城市味道

文脉新声

诗意天涯

乔文洁

“海内存知己，天涯若比邻”“海上生明月，天涯共此时”“夕阳西下，断肠人在天涯”“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路”……

天涯，古人心中荒凉的边地，人们总是将对远方的想象、苍凉的心境、离别的思绪、积郁的乡愁，揉进这饱含诗意的词中。泛指地理空间尽头的“天涯”，其[illegible]华夏大地曾不止一处，直到这两[illegible]刻在三亚海滨的礁石上，“天涯”的地理指向从此定格于这片海。

碧水青山，椰风海韵；千年文脉，绵延不绝。山海的灵秀与历史的厚重在海南岛最南端的三亚交织，赋予这片“天涯”无限诗意。

温润

作为著名的热带滨海旅游城市和享誉中外的休闲度假胜地，三亚在北纬18度的阳光照耀下，四季常绿，冬暖如春，拥有美丽的海湾、澄澈的海水、柔软的沙滩……如果只用一个词形容三亚，“温润”是格外贴切的。

“天涯”“海角”石刻临海而立，守望日出日落，静观潮来潮往。不息的潮声、低吟的海风与游客的笑声，交织成一首动人的乐章，极具诗意。天涯海角旅游区既是国家5A级旅游景区，也是许多人的情怀地标。“冬季的三亚温暖舒适，沿[illegible]在天涯海角欣赏一场日落，充[illegible]合尔滨游客周馨怡在微信朋友[illegible]忙，别错过天涯海角的夕阳。”

面朝大海，[illegible]香入怀。如今的天涯海角，不仅是“行万里路”的落脚点，还是“读万卷书”的体验点，坐落于此的天涯书局融阅读空间、艺术长廊、创意市集、咖啡店铺、手工艺坊等于一体，将诗与远方定格在这间“中国最南端的海边书店”。“哪里没有书？海也不难见，但只在三亚有天涯海角。在这里读书，想想都浪漫！”郑州游客王芸本来就想在天涯海角打个卡、拍张照，没想到在天涯书局坐了1个多小时。

一部关于天涯的书，一枚刻着椰树与海浪的印章，一杯“天涯故事”咖啡，一纸“爱情证书”……天涯书局让“天涯”意境转化为具体的空间，变成可见、可触的实物，让游客停下来、坐下来、慢下来，细细品味“天涯”、邂逅浪漫、感受温润，成为三亚又一张特色文化名片。

三亚的温润，不仅来自地理的馈赠——被大海拥抱、被阳光偏爱所形成的温暖湿润的宜人气候，还来自包容大气、温和敦厚，令人分外亲切的城市性格。“说话轻轻的，让人感觉心里很暖，透着尊重、包容与耐心。”来自吉林松原的“候鸟老人”朱国强说，到三亚没有陌生感，邻居们会热情地教你怎么适应本地生活，告诉你哪家店铺蔬菜更新鲜、哪家米粉店好吃、哪家饭店能做正宗的东北菜。

来自北京、连续5年到三亚过冬的刘鸿适老人，平时边走路边捡拾垃圾，用脚步丈量“天涯”，也用行动回报这座城市。“30多年前我就来过三亚，不管是当年还是现在，本地人都特别淳朴、善良、温和。”刘鸿适总想着为这座城市做点什么。

“干点力所能及的，为城市建设做点微不足道的小事。”他说，“‘来了，就是三亚人’不是口号，而是我和身边人具体的行动。”

来了，就是三亚人；有爱，就是一家人。这几年，三亚努力将城市的“温润”转化为文旅经济的热度，以贴心服务留客，以人文温度暖客。今年国庆假期，三亚凤凰国际机场、三亚火车站开展暖客派送，身着“椰宝”玩偶服的志愿者现场迎宾、派送伴手礼，并递上一杯杯清甜的椰子水，让不少游客卸下旅途中的疲惫。

三亚的待客之道，体现在细微处。当地推出“轻松游三亚”服务，联合快递企业在机场、火车站与酒店间寄递行李。如果抵达三亚想直奔景区，或是在酒店退房后不想拖箱子赶路，这项服务能让旅客实现“空手旅行”。

在温润的三亚，几乎感受不到冷暖的骤然起落。这座城像一杯温水，握在手心，恰好的温度直抵心底。

逐新

南海之滨，山海逐新。每次走进三亚，感觉都是新的。

这种“常来常新”的体验，来自当地铺展出的越来越清新的生态底色。将碧海蓝天、河湖湿地、珊瑚礁群当作最珍贵的家底，如今的三亚，实现了美丽海湾全覆盖，五大海湾碧波万顷、浪涛拍岸。

近20年来，海棠湾从曾经人烟稀少的偏僻海岸，发展成为集聚数十家国际知名酒店、总部基地和大型免税购物中心的国际化滨海度假湾区。坐落在海棠湾的造型各异的酒店群，一侧紧邻海棠河生态公园，一侧面朝碧波无垠的大海，宛如写在海岸上的诗行，见证和记录“光阴的故事”“岸线的变迁”。

走进海棠河生态公园，满眼皆绿，热带植物高低错落。这里模拟自然状态下的群落组合，包括红树林、花林、雨林、果林、疏林草灌、沙生灌木群、高草甸、农田、草滩、石滩。“在这里休闲散步，闻着草木花香，整个人都会松弛下来。”广东游客林莉莎感慨。

水上，碧海蓝天，椰风拂面，阳光沙滩；水下，鱼儿欢畅，光影流淌，珊瑚斑斓。登上蜈支洲岛，能遇见果冻色“玻璃海”。伫立岸边，近处海水通透清亮，向外望去海水渐渐变深，远处呈现梦幻的宝石蓝；潜入海中，能与珊瑚鱼群相逢。

蜈支洲岛旅游区海洋部负责人王丰国长期从事人工鱼礁、船礁投放和珊瑚移植工作，在海底“种美丽花园”“写五彩诗篇”。

“这项工作非常有意义，不仅考验技术，还考验体力和耐心。”王丰国说，“潜到水下，身体保持斜倒立的姿势，先清理礁石上的藻类，再将珊瑚断枝固定在基座上，要慢、准、细、稳。”

得益于持续改善的生态环境和海洋生态系统的修复与保护，蜈支洲岛旅游区的潜水、海洋运动等项目深受游客青睐，旅游场景持续焕新。近年来，黑鳍鲨、玳瑁、叶羊海蛞蝓等海洋生态“环境考官”常来到蜈支洲海域，吸引游客前来观赏。“无论是岛上还是水下，每年都有新变化，每次来都有不同的体验。”上海游客吴玉彬已经连续3年携家人到蜈支洲岛休闲度假、体验潜水。

三亚逐新，注重文脉赓续。这里不只有优美的风光，还有厚重的历史：落笔洞遗址留存海南最早的人类活动痕迹，有上万年历史；崖城古镇是中国最南端的历史文化名镇，沉淀千年风云；琼崖革命红色遗址，铭刻着滚烫往事……

黄道婆曾在崖州居住40年，向当地黎族妇女学习棉纺织技艺，掌握了“错纱、配色、综线、挈花”的织造技术。后来，她携纺织技艺返回故乡乌泥泾（今属上海），创制新型纺织机械，改写了中国纺织业历史，书写了“衣被天下”传奇。如今在三亚市崖州区，游客和本地爱好者可以坐在织机上，体验指尖传承。

牵线、整经、提综、挑花……在崖州区深海科技城社区黎锦公益课堂，学员们围坐在古法腰织机前，在非遗代表性传承人的指导下体验纺织技艺。崖州区开展的黎锦、藤编、崖州民歌、黎族打柴舞、非遗美食等特色文化培训，让传统文化记忆在实践课堂与文旅项目中传承和焕新。

今年国庆假期，三亚崖州古城开设古风游戏区，游客可体验投壶、射箭、蹴鞠等趣味项目；设置古风换装区，可体验古风妆造，穿越千年，丰富假日文旅供给。“古老的民俗、技艺和风情，没有被都市繁华淹没，反而在文旅融合中活化新生。”深圳游客于新欣在崖州领略了三亚的另一面。

可体验、可游览、可消费的文旅资源，与海滨风光同样精彩。

领潮

今年11月，中国第43次南极考察队从三亚南山港出征，劈波斩浪向南行；大约1年前，执行北极载人深潜任务的科考队顺利完成任务，返回三亚南山港。这两次远航，划出一道意味深长的“地球纵贯线”。镶嵌在海南岛最南端，古人心目中的这片“天涯”，现在竟与地球两极相牵，成为极地科考、深海探梦的起点。

南山港码头，机械的轰鸣声交织着大海的潮声，激荡着蓬勃生机。三亚南山港码头有限公司副总经理王有革说，科考船从这里出港，半天就能抵达深海作业区。

这座港口曾是海南省吞吐量最小的货运港，通过发挥快速进入深海区域的地理优势，已转型为我国首座公共科考船母港，中国最繁忙的科考母港之一。南山港蝶变的背后，是逐梦远洋、深耕深海科技的雄心。

说起三亚，人们脑海中浮现的往往是“碧海银沙，天高云阔”的油画长卷、“四季常绿，百花飘香”的生态图景。但透过三亚清新的外表，其气候温度、海洋深度、地理纬度和绿色低碳优势蕴含巨大产业潜力。站在对外开放的最前沿，三亚正以开放领潮、产业领潮，将潜力转化为实力。

锚定深海科技赛道，三亚以崖州湾科技城高新区为科创核心，聚产业、汇人才、强创新、建平台。一面是文旅目的地，迈向世界知名现代化滨海城市的蓝图；另一面是产业集聚区，培育深海科技、南繁种业等新质生产力的新场景，诗意生活与产业集聚在这里相得益彰。

海畔听潮声，征帆向极程。从海洋工程装备到深海生物研究，从极地科考保障到海洋资源开发，一个个科创平台落地赋能，一项项深海技术突破迭代。天之涯、海之角，正变身为探秘深海、经略海洋的科创高地。

在三亚这座得天独厚的“天然温室”，科研工作者的智慧、显微镜下的数据、制种田里的阳光，书写着“南繁硅谷”的成长史诗，转化为田间地头的丰收希望。假如说种子是大地深沉的诗行，那么三亚孕育的种子正在祖国广袤大地上书写锦绣诗篇。

深海科技的深度、南繁种业的厚度，都离不开深化改革的力度和对外开放的高度。发挥海南自由贸易港政策优势，三亚以制度创新破局，积极探索制度集成创新，在放宽市场准入、数据跨境流动、知识产权保护等领域先行先试。

虽居“天涯”一隅，但三亚自古便具备开放基因。作为古代海上丝绸之路的重要节点，三亚的山海之间，从未断绝中外往来的脉络。近年来，三亚依托独特的区位与政策优势，加速编织立体交通网络，持续拓宽与世界的经贸合作之桥、深化友谊之桥。

古时，“天涯”路远，望海兴叹；而今，航线纵横，畅达世界。

今年11月12日，三亚凤凰国际机场旅客吞吐量突破2000万人次，较去年提前11天。目前，三亚已开通38条国际及地区航线。2025年12月，我国首条第七航权客运航线“三亚⇌布拉格”正式开通，架设了三亚直通欧洲腹地的“空中桥梁”。银鹰起落间，划出的不仅是航迹，更是饱含激情的丝路新篇。

看不够的三亚风光，写不尽的天涯诗行。

陶然

来稿邮箱：fukan@jjrbs.cn

一“盐”千年

彭传旭

澜沧江峡谷两岸，G214国道进藏路上的重要一站，这里平均海拔约2300米。数千块盐田依山势层层叠叠铺展开来，从高处俯瞰，像一个峡谷间的巨大调色盘。当地人日复一日地倒卤、刮盐，让这片颜色晒了1300余年。

这里就是西藏自治区昌都市芒康县纳西民族乡的千年盐田，制盐历史可追溯至唐代，一代一代传承至今。柏木搭棚，顶铺草木，上敷本地泥土，再注入自然形成的卤水，任其在棚顶慢慢蒸发，结晶成盐。

初冬日头足得很，正是晒盐的好天气。纳西民族乡加达村村民根邓措姆家的几块盐田已经晒了10多天，卤水渐渐蒸发，盐霜浮起，到了收盐的时候。她拿起刮板，俯身探进盐田、轻轻一刮，盐霜便顺着板子走，再拢成一堆，最后装进袋子。动作看着不难，可那力度里的分寸，是她几十年才磨出来的。

“把卤水倒在盐田上晒制后，收的第一道盐叫桃花盐，采盐高峰时桃花盛开，名字就是这么来的。”根邓措姆说，“这盐雪白雪白的，味道鲜，一点苦涩味也没有。我们煮肉、烧茶，都爱用它。”

收过桃花盐，田里剩下的卤水接着晒，等水分基本收干，第二道盐就该起了。这时的盐躺在红泥土上，混着少许泥色，微微泛红，当地人叫它红盐。“这种盐不是用来吃的，主要用来药浴、泡脚。在我们当地，村民们也常用来喂牲畜，所以也很受欢迎。”根邓措姆说，“红盐收完，这块田就算基本收完了，可还不能马上回家，平整盐田也是要紧活儿，马虎了会影响下一次晒盐。”刮泥、梳扫、刷泥、再扫、拍打，这些步骤一道都省不得。

更有意思的是，这里品质最好的盐叫水晶盐，也叫结晶盐。它不长在盐田之上，偏偏挂在盐田之下。顺着盐田间的小路往下走，钻到支撑盐田的木架底下，抬头一看——一根根白色的、像冰溜子一样垂着的，便是水晶盐。

“盐田上的少量卤水，会从泥土里一滴一滴渗下来，慢慢结晶成一根根盐柱。”根邓措姆说着，伸手摘下一根，中间是空心的，“这种盐又鲜又细腻，顾客很喜欢。就是长得慢，几个月才长一寸”。

盐从哪里来？顺着盐田间的小路继续往江边走，就是一口盐井。过去，村民得用肩膀一桶一桶把卤水往上挑，泥道陡，桶又沉，一趟下来肩膀就磨红了。如今电网铺到了盐田，潜水泵一开，卤水顺着管网流进各家卤池。

加达村几乎家家户户都守着晒盐这门老手艺——卤水靠日晒风吹自然结晶，千年过去，这套土法没有变。变的是日子：这几年，村里开起了农家乐，村道两旁支起一个个小摊位，摆满自家晒的盐、酿的青稞酒和葡萄酒。

来的游客越来越多，村民的腰包越来越鼓，安静的古村落，也变得热闹起来。千年盐田，如今让村民的生活更加有滋有味儿。

更多报道请扫二维码

雪乡开“冰”

马维维 田兆军

2026年11月19日，位于黑龙江的中国雪乡景区正式开园。雪下得正密，景区入口先热闹起来。急促的鼓声撞开寒风，秧歌队踏着轻快舞步登场，鼓点在茫茫林海雪原间回荡。裹着羽绒服的游客，就这样被迎进了雪乡的冬天。

冬日雪乡，一步一景。厚厚的积雪错落铺在木屋屋檐上，雪蘑菇形态饱满，沿街红灯笼高挂，红与白交映，勾勒出北国雪乡独有的冬日画面。游人驻足街边拍照，街巷里人来人往。

“早就向往雪乡的美景，这次专门和朋友一起过来游玩。在广场蹦了一会儿，感觉特别嗨。刚才看到秧歌队来了，情不自禁就跟着扭了起来。”广东游客李雨航沉浸在雪乡的特色活动里。

主街雪韵大街今年变了样。观光栈道高低错落，沿街木屋重新修缮，沿河景观带也增添了新的网红打卡景观集群。今年景区还新打造了花灯区，将东北风光、东北年味儿与花灯技艺相融合，东北大秧歌、安塞腰鼓、非遗高跷等轮番上演，街头巷尾的快闪演出焕新升级。

“雪乡的根是厚重的东北林区文化，但我们不想让雪乡一直是老样子。”龙江森工集团大海林林业局有限公司森林旅游产业发展部部长冯慧强讲述了落在脚边的变化：栈道可登高看景，木屋修葺一新，花灯亮起来，秧歌扭起来，雪乡不只有雪景可看，也有热闹可瞧。

开饭点儿一到，火锅、自助、铁锅炖、烧烤，游客总能挑到一口热乎的。推开一家国营饭堂的大门，小鸡炖蘑菇、酸菜炖排骨等林区特色菜摆上自助餐区，价格不贵，品类丰富。想围炉取暖的，还可以选自助火锅，海拉尔直供的牛羊肉嫩而有嚼劲，配上东北酸菜、冻豆腐、各种菌类，锅里咕嘟作响，香气四溢，驱寒又解馋。

“在外面玩儿冷了，进来喝口热汤格外舒坦，这里价格友好，口味也在线，非常不错。”北京游客姜磊正带着家人在自助餐厅用餐。

国营商店里，货品整齐陈列，酒水饮品、速食食品、林区山珍、防寒用品等分区摆放，1元矿泉水、5元桶装面……价格一目了然。店长刘勇说，店里公开征集供货商，由林业局公司多部门联合评审，在守住质量底线的前提下优选高性价比货源，让游客购得安心、买得放心。

今冬的雪乡，有独一无二的冰雪盛景，也有扎实的管理和细致的服务。街巷里游人络绎不绝，林海雪原间欢声笑语回荡。

本版编辑 陈莹莹 李 静 美 编 高 妍