

◀2024年11月12日，南音表演亮相第九届德国“中国曲艺周”活动。



►7月15日，厦门市南乐团与厦门市国祺中学联合举办“走近南音”夏令营活动，学生在南音阁展陈室参观。

非遗画卷

年雅

本报记者 薛志伟

走进福建省福州市三坊七巷历史文化街区，声声弦歌从福建省非物质文化遗产博览苑中传出。在“周末戏相逢 非遗正青春”主题展演的舞台上，青年演员演绎着南音的经典曲目，琵琶轻拢慢捻，洞箫幽幽和鸣，唱腔清润婉转，吸引游客驻足欣赏。

南音又称弦管、南乐，是中国现存最古老的乐种之一，被誉为“中国古典音乐的明珠”“中国音乐历史的活化石”，是赓续闽南文脉、凝聚民族情感、彰显文化自信的精神纽带。2009年，南音入选联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

近年来，福建认真落实“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”方针，系统推进南音保护、传承与创新工作，让千年雅乐焕发新光彩。如今，家族传承、师徒传承、学校教育三线并行、互为支撑的传承格局日趋完善，全省现有南音国家级代表性传承人12人、省级代表性传承人34人。

各地传承活动如火如荼。泉州现有200余所中小学常态化开展南音教学、社团活动与研学实践，接受南音艺术熏陶的学生累计超20万人；厦门实施“南音蓓蕾计划”“南音泥土计划”，培育青少年传习群体。南音在年轻一代中扎下了根，而年轻一代也在跨界融合中为南音注入了新活力。南音团体“点水南乐”将南音融合现代流行音乐元素进行创作与编曲，《点水南乐：“中国音乐活化石”——泉州南音的可持续性发展》项目获2023年“全球世界遗产教育创新案例奖”探索之星奖，“点水南乐·世遗南音创新&推广计划”获评2025非遗传播创新案例。

传承千年，弦歌不绝，千年雅乐在舞台上熠熠生辉，也在市井烟火中温润流淌。南音不仅赢得海内外各界的广泛赞誉，也成为凝聚海外侨胞、留住乡愁乡情、维系民族文脉与情感认同的精神载体。



▲7月14日，“时代交响”全国优秀民族管弦乐作品展演活动现场，厦门市南乐团南管和鸣组合登台演奏《梅花操》。

▼8月12日，泉州市非物质文化遗产馆，泉州市第三十六届中小学生南音比赛现场精彩纷呈。 庄建萍摄（中经视觉）



►《厦门南音指谱全集》



◀2025年10月4日，泉州本土南音团体“点水南乐”在泉州市井十洲城表演现代编曲版本的南音乐曲。 黄婉真摄（中经视觉）

▼6月9日，泉州市南音传承中心演员在西班牙马德里中国文化中心演出。 庄建萍摄（中经视觉）





本版编辑 李秋旸 吴 迪 投稿网站 https://v.jingjiribao.cn/ （本版图片除署名外均由厦门市南乐团供图）