

城市味道

邢台的浪漫

说起位于冀南的邢台市，很多人能想到轴承、电缆、童车。这些产业名片勾勒出这座城市硬朗的工业轮廓，但其实邢台还有另一面——浪漫。

牛郎织女传说的起源地之一，也是燕赵民俗文化重要发源地。中国民间文艺家协会命名为“中国七夕文化之乡”。

鸳鸯泉潺潺私语，天河山绵绵传情。立足深厚的婚恋文化积淀与得天独厚的山水生态优势，邢台推动中心城区和大行山文旅资源联动，将深藏于典籍、传说里的浪漫，转化为一个个可感可触的文旅新场景，培育起甜蜜经济新业态，吸引全国各地的情侣共赴一场爱情之约。

王胜强

浪漫缘起

8月15日至20日，2026年全国“我们的节日·七夕”主题文化活动再一次落地邢台，活动期间推出七夕爱情诗朗诵会、“寻找今日织女星”等活动，打造出全地域覆盖、全场景互动、全业态联动的七夕文化品牌。

“邢台和七夕节有着深厚渊源，这里流传着很多牛郎织女的爱情传说。”获评河北省燕赵文化名家的传统文化研究者丁万明说，邢台方志有国内较早关于乞巧习俗的记载，当地至今保留着香囊、剪纸、纺织等50余项与七夕相关的非物质文化遗产，丰富程度国内罕见。

邢台市西部有座天河山，牛郎庄、鸳鸯池、鹊桥等爱情主题点位散落山间，与远处巍峨耸立的主峰天河梁遥相呼应。“相传这座主峰原是横跨天河的桥梁，落至人间化作一座峰，天河山由此得名。”天河山景区董事长崔惠君说，2003年景区开发建设时，工作人员陆续发现牛郎峪、织女寨、南天池等遗迹。

2005年，天河山注册“中国爱情山”商标，成为国内较早以爱情为核心IP的景区；次年，中国民俗学会在此设立七夕文化研究基地。

“邢台还是中国汉民族婚俗文化的重要发源地，有着崇德尚礼、聪慧向善、婚嫁和美的文化内核。”丁万明说，北方婚俗文化的仪式仪轨便是从周公和桃花女的故事中演绎而来的，这个民间传说发生在邢台。

如今的周公山景区，便因这段传说而广为人知。群峰之间，两座相依的山峰被当地人称作合和二峰。周公山附

近的一些村落还保留着周公塔、桃花桥、凤凰台等遗存，撒谷豆等传统仪式也在婚礼中被沿用。

目光从巍峨太行群山转向中心城区，“和合文化”为这座城铺就另一重温润的精神底色。邢泽湖畔的邢台市和合文化体验馆内，陈列着数百份古籍文献、婚恋物件。游客尹子琳参观后感慨：“‘和合文化’就藏在古时婚书上那句简简单单的‘白头偕老’里。”

“‘和合文化’所追求的人与人、人与自然、人与社会和谐共生的理念，与七夕文化倡导的爱情忠贞、家庭和睦、社会和谐在精神内核上高度契合。”邢台市婚礼仪文协会常务副会长武继超说，从古礼婚俗到当代新家风，婚姻不仅仅是两个人的相知相伴，还意味着一份家庭责任、一份家风传承。

太行柔情

9月5日晚，邢台市百泉鸳鸯水度假区，“鸳鸯泉·初秋恋歌音乐季”帐篷草地音乐会如约开唱。以泉水为幕，以草地为台，歌声与欢笑揉进夜色，悠扬甜蜜的乐曲缓缓回荡，一对对情侣席地而坐静静聆听。

不远处的鸳鸯泉泉水汩汩上涌，在夜色里泛着细碎粼光。“脚下是千年涌动的清泉，眼前是牛郎织女遥望的鹊桥灯火，一草一木都在诉说着‘金风玉露一相逢’的浪漫。”游客张岸说。

邢台是一座与泉水共生共荣的城市。太行山间的清泉向东奔涌，滋养着邢台平原星罗棋布的百泉泉群。“人们把对姻缘美满、家庭新生、岁岁福安的期许，寄托于汩汩泉流中。一汪汪清泉，承载着邢台人向善向美的婚恋追求。”邢台市文化广电和旅游局党组书记左梦玺说。

然而，这份浪漫曾一度沉寂。从20世纪80年代起，受地下水超采等因素影响，多处泉眼出水逐渐减少，接连出现停喷、断流。偶有泉水复涌，也是时短、量少，不成气候。历经数十年生态修复，邢台地下水位开始回升，2021年起，百泉、鸳鸯泉、盼生泉、飞龙泉等16处泉眼相继复涌。专属于这座城的浪漫，又有了蓬勃生长的沃土。

“‘百泉鸳鸯’是明清时期顺德府十

二景之一，如今的百泉鸳鸯水公园最突出的文化IP便是爱情。”百泉鸳鸯水公园相关负责人赵尚娟说，这里已成为市民游客的浪漫约会厅。

“来，新郎靠近一点！”“对，很好很漂亮。”快门声响，定格了新人刘惠慧与男友的缱绻。选这儿拍摄婚纱照，就是因为刘惠慧觉得这里风景优美、寓意美好，格外有仪式感。鸳鸯泉由相距300米的两泉构成，涌出后形成的两个小湖，形似一对相向而游的鸳鸯，成为邢台最浪漫的求婚地。

秀美的泉畔风光，也打动了不少文艺创作者。词曲作家车行、李昕来邢台采风，被鸳鸯泉的浪漫感染，创作歌曲《鸳鸯泉》，把泉水故事与婚恋情愫进旋律。《百泉之约》《大行泉城我的家》《遇见百泉》《京南也有后海》……一首首原创歌曲从泉畔传出，邢台的浪漫也随着音符传向远方。

出百泉鸳鸯水公园西南约两公里处，有一眼“盼生泉”，莹白的鸳鸯蛋雕塑立于泉眼之上，泉水自地下涌出，从蛋壳的两个圆孔分流而下，暗含早生贵子的吉祥之意。依托这份吉祥如意，这里常态化开展相亲雅集、泉畔祈福等主题活动，让泉水文化和婚恋文化深度交融。

继而向西北行，便能看到灵动壮阔的“飞龙泉”。旧时这里泉水喷涌之势强劲，水柱高高腾起，宛若飞龙腾空，“飞龙泉”由此得名。如今的泉景观设计也藏着巧思：黄铜龙首居于屋顶，清泉倾泻落入泉池，造就“飞龙在天，天上看泉”的别致景象；泉池依天圆地方传统形制打造，暗合圆满顺遂寓意。

这两年，“泉心泉意恋爱日记”情侣打卡、甜蜜音乐会等活动接连开展，让大家有了更多的浪漫体验。市民周凯常常和爱人来此休闲漫步，“泉眼旁是两棵百年桂树，每至秋季便繁花盛开，‘桂’谐音‘贵’，结合龙门跃鲤的典故，寓意着事业高升和福运绵长”。

泉水岁岁奔流，桂花年年飘香。

甜蜜新篇

情人谷溪流边，挂满了情侣写下的爱情誓言；月老峰平台上，常见新人、情侣求婚；玫瑰屋内，不少情侣定格独属二人的浪漫瞬间……20余处甜蜜打卡

点将爱情传说转化为实景体验，让天河山成为情侣出游的优选目的地。“今年，天河山游客中情侣群体占比超75%，甜蜜主题相关收入同比增长30%，天河山景区跻身2026七夕周热门十大定情胜地。”崔惠君说。

近年来，邢台以爱为纽带，构建覆盖“态、购、影、宴、住、游、娱”全产业链，将文化资源转化为可观赏、可体验、可触摸的文旅产品，浪漫既浸润心灵，也持续释放城市消费活力。

“泉心泉意·爱在邢台”甜蜜时光主题线路串联大峡谷、鸳鸯泉、盼生泉、飞龙泉、邢州老街等10余个点位，浓缩了相识、相恋、成婚、相守等众多美好图景。“这条甜蜜时光主题线路，承载着美好回忆和对未来的热切期待。”游客李晓亭说。

走进邢州老街好南关文化街区，婚嫁服饰巡游队伍缓缓穿行，身着传统婚服的互动表演者，不时邀请游客体验传统婚俗中的揖礼、牵巾礼、揭盖头等礼仪。“以前只在书本影视剧里见过传统婚俗，如今在老街上亲身感受，令人印象深刻。”游客阮思琳见证了传统婚俗，还和男友在爱情橱窗、鸳鸯灵井花轿、甜蜜露台等主题打卡点拍下一组组氛围感十足的照片。

浪漫场景迭代焕新，山水泉城爱意涌动。一处处浪漫地标次第亮相，引得游人放慢脚步，细细品读这座城独有的温柔与深情。

全国首个以“甜蜜经济”命名的市级行业组织——邢台市甜蜜经济联合会2025年8月在邢台正式成立。邢台当地的经营主体乘着“甜蜜经济”的东风，推出一系列差异化产品：户外森林婚礼、情侣旅拍、沉浸式演绎等新业态竞相涌现，使婚恋微度假成为城市消费新亮点。

“邢台串联起山水美景、泉韵生态、特色业态与烟火气息的主题线路，让传统文化有了年轻化的表达。”左梦玺说，在线路串点成线的基础上，邢台不断丰富文旅场景、婚恋产品、多元活动供给，加快构建全城热恋的文旅产业体系，把丰富且独特的婚恋文化资源转化为城市发展动能。

从七夕传说的千年回响到婚俗文脉的代代传承，从泉畔烟火的温热灯火到甜蜜产业的蓬勃生长，邢台正把甜蜜经济做成有规划、有布局的产业新赛道，让文化活在当下、火在民间、富在长远。

零点不睡，守着手机就为抢购物节的褪黑素折扣；买它，是为了早睡；可为了买它，先熬了一个夜。就像左手跟右手较劲，力气没少出，事没办成。

这种“自我拆台”，几乎人人身上都发生过。为了省时间，一边吃饭一边回消息，省下几分钟，饭没吃好，消息也没回好；办健身卡锻炼身体，为省钱选了偏远一些的店，结果因为不方便一次没去；为省钱凑单满减，买回一堆用不上的，花得比不凑单还多。单看哪一步，都没毛病。凑在一起，合理的选择拼出了拧巴的生活。

这些故事藏着相似的逻辑，好比亲手挖了坑，再花钱买梯子试着爬出去。挖坑的时候，觉得这一步躲不开；买梯子的时候，又觉得这梯子必不可少。分开算账，两边都有道理；放到一处看，人还在坑里。

经济学里有个说法叫“局部最优陷阱”——单看每一步，都是当下最好的选择；放到整件事里，却未必是最好的结果。我们常常不自觉地吧一连串选择拆成一个个片段，每次只盯眼前这一步，想把当下的好处先拿到手，却容易忽略选择之间会互相牵制，彼此抵消。到最后，甚至需要一个新的行动来补救上一个行动带来的麻烦。

其实，问题不在于某一笔账算错了，而在于这种碎片化的决策方式。每一处都合理，合到一起未必是好结果；一次次局部最优叠加，反而造成整体失衡。

这种碎片化评估自带时间上的短视，当下感受总是压过远期结果。折扣是眼前看得见的收益，第二天疲惫是模糊、延后的代价；凑单省下的零钱一目了然，闲置物品长期堆放带来的浪费发生在以后。清晰的眼前账盖住模糊的长远账，每一次抉择时都觉得有理，回头再看整套行为，才发现掉进了自我抵消的循环。

各类补救型消费随之而来。透支了有补品，久坐了有健身卡，时间不够用，就买效率课。这类消费提供的不仅是功能，更是一种“问题已经被处理”的感觉。但是感觉不等于解决，有了这层感觉，原来的行为更容易继续，焦虑被暂时抚平，可问题还在原地。

怎么跳出这样的循环？换算算账思路也许有用。眼前这笔得失，放到一个月之后再还值不值？眼下这个选择，放在整件事情当中，会不会引出新的麻烦？问过之后，不少当下觉得非做不可的事，急迫感就会淡很多。

生活里的困局，很少来自某一次明显做错的决定，常常是一次次局部最优慢慢累积，结果却相互抵消。风物长宜放眼量，把眼前得失放到更长的时间尺度审视，把单笔选择放回整件事中掂量，那么这种步步高、最后却陷入困局的情形，或许就会少一些。

姬凌波

校馆弦歌

跨越百年的治学薪火

丁振乾

百年前，中国工科先辈留下的本科毕业论文，有着怎样的分量？

西南交通大学犀浦校区图书馆，珍藏着200余册民国时期工科毕业论文原件。这批国内现存年代最早的大学本科毕业论文手稿，涉及铁道、桥梁构造、水利、市政、建筑和矿冶工程等领域，全部用英文手写而成。一页页字迹工整隽永，一张张工程图纸精密严谨，纸页之间，跃动着老一辈学人求实求真、精益求精的治学品格。

“这批弥足珍贵的历史文献，既是学校百卅办学历程、学术薪火赓续的真实物证，更是代代相传的学术积淀与治学风骨的载体。”西南交通大学图书馆馆长郭春生说，馆藏珍贵文献映照出历代学子求真务实、精益求精、严谨治学的优良学风，已成为全体师生的精神家园。

步入西南交通大学图书馆特藏古籍阅览室，各式各样的馆藏印章错落陈列，格外引人注目。一枚枚印章的更迭演变，串联起西南交通大学130载风雨峥嵘。从北洋铁路官学堂发轫，历经唐

山路矿学堂、唐山工业专门学校、交通大学唐山学校、唐山铁道学院等阶段，1972年正式定名西南交通大学，校名几经更迭，报国初心始终未改。茅以升、竺可桢、姚桐斌、陈能宽等国之栋梁从这里走出，既躬身深耕学术，亦不忘授业后学，为国家建设贡献磅礴力量。

百余年办学积淀，淬炼出“严谨治学、严格要求”的治学传统，也筑牢西南交通大学立德树人的深厚根基。截至2025年底，西南交通大学拥有峨眉、犀浦、九里茅以升馆、东部（国际）校区4个图书馆，纸质藏书逾395万册，引进中外文电子资源125个，逐步建成“工科为主、人文为辅、文理交融”的特色馆藏体系。

卷帙浩繁的典籍史料，在时光沉淀中镌刻时代印记，承载人文风骨，传递初心使命。如何让库房里“沉睡”的珍贵文献走出深阁、走向师生？西南交通大学图书馆立足馆藏资源，创新推出“馆藏进院系”“馆藏进课堂”系列活动，把封存已久的历史文献，转化为可感可学、鲜活生动的育人课堂。

“茅以升先生在康奈尔大学的硕士论文多达500页，体量甚至超过不少博士学位论文。”西南交通大学图书馆副研究馆员杨永琪常面向学生细致梳理讲解茅以升硕士、博士论文的版本脉络与史料渊源。

近年来，西南交通大学图书馆精心遴选茅以升硕博学位论文、钱塘江大桥工程档案、抗战时期师生手记等特色馆藏文献，通过新教师入职培训、新生入学教育、世界读书日活动开展专题展览，以文物史料讲故事，引导广大师生厚植家国情怀、涵养民族自豪感，增强对交大精神的认同感与归属感。

“每次观摩茅以升先生的学位论文，内心都备受震撼。”茅以升学院（唐臣书院）大三学生吴凡茜感慨。入学以来，“爱国、科学、奋斗、奉献”的茅以升精神始终感染着她。她主动参与新生游园志愿讲解，参演茅以升话剧《先生与桥》，在实践讲述与舞台演绎中，传承先辈精神力量。

活化特藏文献之外，西南交通大学

图书馆深挖空间价值，着力营造润物无声的文化育人环境。“我们针对不同校区图书馆，确立差异化发展定位。”郭春生介绍，学校围绕西迁精神、铁路报国、科学家精神、国际视野窗口四大方向，对4个图书馆进行主题化打造，充分释放环境育人的持久效能。与此同时，“阿来书屋”“读纾+”等特色阅读空间相继落成，为师生打造沉浸式人文阅读阵地，助力青年学子实现科学素养与人文修养双向提升、协同发展。

藏故纳新，以文润心；活化馆藏，以文化人。馆藏的生命力在于活化，文化的影响力在于传承，教育的穿透力在于浸润。图书馆外，茅以升雕像目光如炬，守望校园；

图书馆内，青年学子埋首书卷，潜心求索。跨越百年的治学薪火在此接续，向着未来浩荡前行。



更多报道请扫二维码