

运河

金秋时节，河北省沧州市大运河两岸层林尽染。堤顶路上游人信步，河岸边老者闲坐、孩童嬉戏；入夜后华灯初上，画舫轻摇，南川楼、朗吟楼倒映水中，灯影随波荡漾。一河秋色，半城烟火。

大运河沧州段全长216公里，穿城而过，流经8个县（市、区）。中心城区段九曲十八弯，两岸遗迹众多。近年来，沧州市做好大运河保护、传承、利用三篇文章，打造高颜值生态带、高品位文化带、高人气旅游带。

沧州市坚持“还河于民”，用心守护每一寸生态空间，让水清岸绿的绿色长廊重回百姓生活。统筹黄河水、长江水 and 上游水库水实施多水源联合补水，旅游通航与生态用水得到保障。全线清淤疏浚，308公里堤顶路贯通两岸，20多个生态公园点缀其间，郊野田园诗意盎然。如今大运河两岸已成为市民休闲游览的好去处。

一河碧水连接古今，两岸遗存见证沧桑。沧州市统筹文物修缮、考古勘探与风貌管控，完成泊头沉船、南川楼沉船、沧州铁狮子等文物保护修缮，悉心守护176处物质文化遗产。

非遗保护同步推进：建立市级非遗资源数据库，完成国家级、省级非遗代表性项目数字化记录；建设吴桥杂技学校等培育基地，认定沿线非遗工坊42家，377项非遗资源重焕生机。中国大运河非遗展示馆集中呈现沿线8省（市）非遗项目1051项；复现的南川楼、朗吟楼点亮运河上空，充分展示运河漕运、盐业和诗经文化。

沧州市以大运河为主轴，精心勾勒城市精彩中轴线，让千年水道成为融汇人文的城市会客厅。沧州园博园中，运河文化与园林艺术交相辉映；“大化1973”里，工业文明与现代艺术碰撞交融。园博园、南川老街等景区引入餐饮娱乐业态，文化活动轮番登场。吴桥杂技大世界等15个重点景区提档升级，旅游名县、乡村旅游重点村建设蓬勃展开。一处处亮点串珠成链，两岸生机勃勃。

一泓碧水，两岸繁华，大运河千年文脉汇入人间烟火，正以崭新姿态流淌在时代脉搏中。

王胜强



▼9月19日，河北省沧州市主城区，大运河环绕南川老街，一河碧水串联起古今风貌。

孔超摄(中经视觉)

▲9月19日，游客在位于沧州市的大运河非物质文化遗产展示馆观看大运河非遗盛景图。

苑立伟摄(中经视觉)



▲9月20日，杂技学员在大运河沧州市吴桥县段吴桥码头练习。

候绪乐摄(中经视觉)

◀9月18日，游客乘坐竹筏在大运河沧州市市区段游览。

傅新春摄(中经视觉)

▼9月20日，骑行爱好者在大运河生态廊道沧州东光段骑行。

朱林林摄(中经视觉)



▲9月19日，沧州市维康路一家早餐店门前，爱好写诗的店主高洪彬(右)在向市民讲解他的新诗《暮游运河堤》。

苑立伟摄(中经视觉)

▼9月14日，沧州市主城区百狮园大运河水域，参加2026中国村艇超级联赛(沧州站)比赛的选手展开激烈角逐。

魏志广摄(中经视觉)

