

黔韵

本报记者

王新伟

吴秉泽

日前,以“盛世‘村舞’促振兴 民族风情聚同心”为主题的全国民族民间舞蹈交流展演暨2026贵州“村舞”活动在黔西南布依族苗族自治州举行。来自全国各地的28支队伍同台演绎、互学互鉴,上演了一场民族文化盛宴。

“村舞”是贵州继村BA、村超火爆出圈后,立足深厚民族文化沃土培育出的全新“村字号”群众文旅IP。秉持“群众写、群众演、演群众”的内核,“村舞”自2025年12月在黔西南州晴隆县阿妹戚托小镇启动以来迅速掀起热潮。

黔西南州是多民族聚居家园,各族群众在生产劳作、岁时节庆、民俗礼仪的漫长岁月里,孕育出品类丰富、气韵独特的民族民间舞蹈文化。布依族转场舞、糠包舞、竹鼓舞、苗族板凳舞、芦笙舞、彝族阿妹戚托、嗨马舞等舞蹈源远流长、活态延续,为贵州“村舞”蓬勃生长、持续出圈筑牢厚重的文化根基。截至目前,黔西南州已举办贵州“村舞”系列活动400余场,参与人数超200万人次。

“村舞”热度持续转化为文旅发展动能。数据显示,今年1月至7月,黔西南州接待国内游客数量同比增长9.02%,游客总花费同比增长9.64%。文旅产业蓬勃发展,带动特色餐饮民宿等配套业态同步升级。此外,黔西南州创新“村舞+”融合模式,将“村舞”融入万峰林、花江峡谷大桥、安龙招堤、峰林布依等精品旅游景点,打造“村舞+故事”“村舞+非遗”等产品形态,不断丰富文旅供给,为全域文旅高质量发展注入动力。



▲9月12日,黔西南州晴隆县阿妹戚托小镇,舞蹈演员在全国民族民间舞蹈交流展演暨2026贵州“村舞”活动启动仪式上表演彝族舞蹈《阿妹戚托》。
王国珍摄(中经视觉)

▲9月12日,黔西南州兴义市峰林布依铜鼓广场,“村舞”活动现场热闹非凡。
本报记者 王新伟摄

▼9月13日,黔西南州贞丰县花江峡谷大桥,舞者在625米高的大桥上跳舞。
田 倩摄(中经视觉)

▼9月13日,黔西南州兴义市峰林布依景区,“村舞”演职人员与游客一起打糍粑。当地将“村舞”与文旅资源融合,助推文旅业态提质升级。
本报记者 王新伟摄



▲9月13日,黔西南州安龙县招堤景区,原创广场舞、非遗民族舞、本土特色舞蹈轮番上演。
陈安彤摄(中经视觉)

▼9月13日,黔西南州贞丰花江峡谷大桥云渡服务区,舞蹈演员在表演维吾尔族舞蹈《阿拉木汗》。
田 倩摄(中经视觉)

