

万家星光

青春择业记

刘 成 衣彦琳

读研究生第二年的秋天，青岛大学的向伟第一次意识到“时间不够用了”。看着实验室里的师兄师姐疲于应对毕业论文、编制考试和求职面试的多重夹击，她感到一种前所未有的紧迫感。

像她一样，青岛科技大学的贾映鑫与青岛幼儿师范高等专科学校的孙先文也正为工作的事而烦恼。3位来自不同专业、不同赛道的年轻人，站在了择业的十字路口，面对毕业的压力、未知的前路，在迷茫与求索中，他们开启了属于自己的择业突围。

见月明

“不能等到研三再想工作的事，来不及的。”实验室里师兄师姐手忙脚乱的求职状态，让向伟生出强烈的择业危机感。她一度想法简单：“药理学研究生嘛，对口的去处就是医院。不然当初本科毕业直接去企业就行了，何必多读这3年？”

2025年下半年，她接连报考了三四家青岛公立医院，全部落选。

那段时间，她常在深夜里辗转反侧。落榜的挫败、毕业的压力、未知的迷茫层层叠加，一度压得她喘不过气来。

这些，辅导员仇启荣都看在眼里。在就业帮扶一线多年，她见过太多向伟这样的学生，常说：“孩子们有些盲目了，要是能有一份找工作专用参考资料，该有多好。”

她的这份思虑，也是青岛大学学生工作处处长王春长期思考的课题。负责就业工作多年，常有学生前来咨询“师兄师姐去了哪儿”，辅导员和就业导师也不断反馈，但因为现有就业数据较为零散，缺少统筹整合，就业指导工作难以精准落地。

为破解这一难题，王春带领就业团队全面归集、系统整理2022届以来毕业生就业去向数据，搭建起“校友就业轨迹图谱”信息平台，覆盖届别、学历、专业、行业、单位性质等多重筛选维度，使就业信息实现精细化检索。“这不是一个简单的数据库，而是一张‘活地图’，每条轨迹都对应着一个真实的毕业生，一个具体的人生选择。”王春说。

图谱面向全校开放使用后，面对像向伟这样迷茫不知所措的学生，仇启荣不再一味劝说，而是打开图谱，让数据说话。

图谱让向伟第一次跳出固有偏

见：从数据看，近两年入职公立医院的比例逐年走低，原因之一是拿到公立医院编制越来越难，绝大多数校友选择了去药企。

“原来困住自己的从来不是能力，而是被自己窄化的择业视野。”看清就业现状后，向伟决定不再一味死磕单一赛道。她开始将求职重心偏向企业招聘，在学校“智慧就业赋能平台”上打磨求职技能，系统地优化简历、参与模拟面试，积极参加各类招聘会。

陆续投递了30余家药企、经过多轮筛选与历练后，向伟在今年春节前夕成功收到上海医药集团青岛国风药业股份有限公司的录用通知。

如今，入职数月的向伟不再“兵荒马乱”。作为药品质量保障岗的管培生，她每天与检测数据、质量标准打交道，日子过得踏实又有奔头。

在仇启荣看来，向伟的故事只是图谱显效的一个切片。“过去我们做就业辅导，凭经验多、凭数据少。现在不一样了，图谱给了我们精准依据，往届生去哪儿了、哪个行业在扩招、哪个赛道在缩量，一目了然。”

王春则看得更远。在她的构想中，这份图谱不应只是静态的档案，而应成为动态的“决策大脑”，让学生择业有参照，教师辅导有底气，学校调整专业、优化育人方案有依据。基于全校就业数据研判，学校近年新增了人工智能等4个专业。

摸门道

不同于向伟通过打破择业偏见来拓宽求职赛道，贾映鑫的困境在于：他恰好赶上AI技术初步落地、行业悄然变革的关键节点。

2023年夏天，青岛科技大学软件工程专业大三学生贾映鑫通过学校“名企行”实践项目，走进英科医疗科技股份有限公司信息技术部。

推开机房门的一瞬间，上百台服务器同时运转的低沉嗡鸣声扑面而来，指示灯在铁灰色机柜间成片闪烁。“第一次进机房，我还挺紧张。”贾映鑫意识到，这里与学校里十几台设备的小机房之间隔着一条鸿沟。

彼时，AI在运维场景中的应用尚处早期，以问答、资料检索、内容归纳为主，功能远不如现在强大，但降本增效的职场逻辑已经悄然显现。基础巡检、日志整理、常规故障筛查开始被智能工具承接。校园里“学计算机的也不行了”的声音零星出现，贾映鑫起初没大当回事，直到他亲眼看到AI用几秒钟完成他需要半小时才能做完的日

志分析。

短暂迷茫了几天后，他开始有意识地观察AI工具在运维中的每一次应用，反复追问：AI为什么给出这个结论？它判断的依据是什么？如果换成另一种思路，结果会不会不同？带着这些问题，他把课堂上学过的操作系统原理、网络协议栈、数据库事务逻辑重新翻出来，与AI的实际输出逐条对照，尝试拆解它的推理逻辑，找出可行方案，明确潜在边界。

日复一日的实操复盘，让他慢慢摸清了人机协同时代运维岗位的真正门槛。从最初对着告警弹窗手足无措，到能独立处置复杂故障、配合AI系统完成精细化运维管理，贾映鑫在3个月的实训里一点点磨出了自己的判断力。

这些变化都被企业导师看在眼里。实训结束时，英科医疗向他发出了提前录用的邀约。

“AI技术普及之后，企业用人标准变了，学生确实会感到压力。但在真实场景中补齐短板的学生，反而能更快找到自己的位置。”青岛科技大学党委学生工作部副部长徐华说。

短期依托“名企行”让学生沉浸式练兵，长期则依托“名企班”联动海信、歌尔、芯恩等龙头企业定制培养方案——学校推行双导师制，从课程、实操到职业规划循序渐进，近3年为行业输送了500余名优质毕业生。

经过两年的职场淬炼后，贾映鑫不再困在“AI会不会取代我”的疑问里，反而在行业转型的浪潮里走出了自己的节奏。

练真招

距离毕业还有1年，青岛幼儿师范高等专科学校研学旅行管理与服务专业的孙先文，被课堂与产业之间的落差打了个措手不及。

她所在的研学旅行管理与服务专业，对应的行业迭代快，研学场景从博物馆延伸到科技馆、工厂车间、田间地头，服务对象从学校团队扩展到企业团建、亲子家庭，每次场景切换都需要重新理解“什么是好的体验”。

暑期，孙先文与同学围在山东青岛大沽河博物馆的一处展柜前热烈探讨。

“这件黑陶杯器型轻薄，可以设计成‘古人的饮水智慧’互动环节，但孩子们在哪儿集合？参观路线会不会与其他团队交叉？”孙先文手里捏着一份改了又改的课程方案，眉头紧锁。“还得算上带队老师的站位，以

及紧急疏散的出口位置。”身边的同学你一言我一语，有人掏出手机测量展柜尺寸，有人在本子上画参观动线图。

这不是一次普通参观。几天后，他们设计的这条研学线路，要真正接待一批小学生。

“过去在教室里设计研学课程，觉得创意好就行。

到了博物馆才发现，路线怎么走、学生怎么分组、展厅人流怎么控制，都是必须考虑的问题。”孙先文坦言，在校学习时的学习模式十分单一，只会盯着课程创意与文化知识点，自以为只要有“好点子”就能做好研学工作。

没想到，这次她与同学花了好几周时间精心设计的方案在实地演练中漏洞百出，不仅设计的互动环节被指出会造成人员聚集和安全隐患，就连馆里的路线都没有考虑周全。

这场实景推演，让孙先文和同学们第一次意识到，研学并非简单的创意堆砌，而是集体验设计、安全管控、动线统筹、应急处置于一体的综合性服务。

找准问题症结后，在老师的指导下，他们开始重新优化方案，结合展厅实景重新规划，将集中式互动调整为分组错峰体验，反复丈量展厅尺寸、细化参观动线、标注疏散点位，补齐课堂从未教过的现场管控与秩序维护，在安全可控的前提下，最大程度保留了课程的趣味性。

孙先文和同学们的改变，正是学校希望看到的结果。

“职业教育不能只盯着眼前岗位，更要面向产业变化培养人才。”青岛幼儿师范高等专科学校文旅学院副院长朱福芳说，博物馆里的研学课程设计，就是面向产业变化最直接的回答——新业态需要什么能力，学生就在真实场景中练什么能力，而不是等毕业后再补课。

向伟在检测数据和质量标准之间寻找自己的节奏；贾映鑫把每次故障处置当成磨刀石，在人机协同的浪潮里日益走稳；孙先文设计的研学课程，真正摆在了小学生面前。

择业从没有标准答案。能力的“被看见”，从来不是学生一个人的事。但至少有一点可以确定：当教育先“看见”了产业的变化，年轻人的迷茫就少了一分，直面职场的底气就多了一分。

陶然

来稿邮箱:fukan@jjrbs.cn



罗星塔下，闽江潮涌，不舍昼夜，奔腾不息。

在福建省福州市马尾区，坐落于闽江下游北岸的中国船政文化博物馆里，百年前的演算草稿与今日航母模型隔空相望，述说着一条清晰的精神脉络：自强不息，从来不是一时激情，而是滴水穿石的长期主义。

何为船政？它是清政府在1866年设立的管理船舶相关事务的机构。福建船政在马尾创立后，开展了建船厂、造兵舰、办学堂、引人才、派学生出国留学等一系列活动。

“我们这片地方，就是当年船政的原厂址。”福建船政文化研究院研究人员李奕峰说。

“启蒙思想家严复、铁路工程师詹天佑等一代精英从这里走出来。”博物馆讲解员这样介绍。

船政于“海防门户洞开、藩篱虚设的危局中”开办。左宗棠奏请设局，沈葆楨以一簣为始基，严复、詹天佑、邓世昌等青年致九泽之新法。船政之可贵，不在造成几艘兵轮，而在以数十年的冷板凳精神，为中国近代化播下制度、技术与人才的火种。船政的做法，道破的正是长期主义的要义——不嫌起点低微，不憚过程漫长，积跬步方能致千里，汇涓流以成江海。

百年已过，规律未改。坚船利炮叩开国门的沉痛过往，印证着一个朴素道理：海权从不眷顾弱者。不甘沉沦的自强之志告诉我们，美好生活从来不会凭空降临。它绝非墙上的空洞口号，而是一代又一代人久久为功的坚守。

今日之主战场，早已改换门庭。较量不在巨舰重炮，而在光刻机之精度、工业软件之底层、高水平关键技术之领先。经济高质量发展，根基于产业链的自主可控；产业链的自主可控，命脉在于高水平科技的自立自强。没有“板凳甘坐十年冷”的定力，何来原创科技成果的破土而出？没有在基础科学技术上的久久为功，何谈发展方式的真正转型？长期主义不是保守，而是对创新规律的尊重；不是慢，而是对核心竞争力的锻造；不是孤勇，而是代际接力的精神传承。

船政先辈在煤油灯下秉持“用一日之力，便得一日之效”。今日之中国，芯片突围需要这般韧劲，高端制造需要这般耐性，基础研究更需要这般沉静。全球产业重构百舸争流，经济转型攻坚克难，稍有松懈便落后于人，急功近利必功亏一簣。

博物馆中，来自浙江杭州定山小学的志愿讲解员陈罗安瑛那句“落后就要挨打，更启示当下每一个人”，恰如船政文化跨越百年的回响。

罗星塔下，外海潮起潮落；浮雕之上，战舰破浪前行。这或许就是自强不息的船政文化带给今天的启示：永不自弃，永不停步，以长期主义的坚守，答好高水平科技自立自强与经济高质量发展的时代之问。

速写

保亭嬉水七月七

许丽雅 潘世鹏

“嬉水喽——嬉水喽——黎家歌谣永流芳，泼洒幸福，喜气洋洋，幸福日子比蜜糖……”

农历七月初七，海南省保亭黎族苗族自治县七仙文化广场，在晨光里化作一片欢腾海洋。婉转悠扬的嬉水歌谣中，人们在漫天飞溅的水花里追逐嬉笑，水珠折射着日光洒满脸庞。一年一度的海南七仙温泉嬉水节如约启幕。

天光初透，七仙岭的晨雾还在山腰缠绕，黎寨长老王照汗已身着传统的黎族盛装，独自沿着蜿蜒的山径向温泉源头走去。作为族中德高望重的老者，他神色虔诚，口念世代相传的祭水祝语，俯身将竹筒探入温热带泉流，缓缓汲水。

当他回到七仙文化广场，早已等候的人群齐声欢呼，纷纷迎上前去，将水珠轻洒肩头。“这水里盛着平安与幸福

的祈愿，愿每一个被它沾湿的人，都得偿所愿。”王照汗音调不高，却牵动了一座城的心跳。

那一天，保亭无处不飞水。从广场中央到街巷深处，人们手中的水枪、水袋、水盆皆化作传递祝福的器皿。水线交织成网，水花腾跃如幕，快乐与祝福顺着水流淌进每道砖缝、每扇窗棂。

追溯往昔，古时的黎族人民靠天吃饭，风雨洪涝常令他们束手无策。于是每逢农历七月初七，全族人肃然聚首，清晨取回温热“圣水”洒遍人身，以祈风调雨顺，灾厄远遁。而后杀猪宰羊，摆起长席，酒碗相碰，豪歌入云。年深日久，这场庄重的祷祝，便渐渐融进了欢歌笑语，演变为全民共赴的狂欢节庆。

自2000年初次举办算起，嬉水节走过20余年，已成为海南最具热力的

民俗名片之一。今年节庆期间，保亭全县接待游客达25.7万人次，旅游总收入1.41亿元。县城里的民宿酒店客房早早售罄，不少游客只得将住处订往邻近市县。“我和女友专程从陵水赶来，已是第二次参加了。水花扑面那一瞬，又刺激又痛快！”游客唐祖冲抹着脸上的水珠，笑得畅快。

嬉水节的迷人之处，在于它既有深厚的文化底蕴，又不乏新潮创意。节庆现场，有黎锦刺绣、藤编巧艺、竹木器乐等非遗展演，织段纹样、学支古调，匠心之趣皆在指端。当夜幕降临，民族服饰的流苏与电子音乐的节拍相撞；海陆空联动的光影水秀在湖面铺陈出绚丽变幻的视听长卷。

这场节庆不可复制的灵魂，在于它将古老民俗化作可亲可触的日常。白

日里，人们在酣畅水战中肆意挥洒激情；夜幕中，黎苗歌舞的余韵袅袅不绝。再加上保亭得天独厚的温泉度假资源，每位来客都能沉浸式体验这片土地上山水的脉博与民族的风情。这个原本属于一城一地的节日，渐渐长出了自己的“引力场”。

“我们在保留传统的同时，也把年轻人喜欢的潮流玩法揉了进去。”保亭黎族苗族自治县旅游和文化广电体育局副局长郑晓燕如是说。为了让游客尽兴而归，今年保亭县精心推出3条精品旅游线路，联动全域景区。

水花溅起，笑声落下，这座小城一年比一年更欢腾。待到明年农历七月初七，七仙岭下清泉再涌，水线再扬时，定会有崭新的快乐漫过广场、漫过街巷，漫进每一个人心里。