

做好工业旅游文章④

□ 本报记者 马呈忠 吴秉泽

# 废弃矿区做靓“影视生意”



曾几何时,机器轰鸣,矿车穿梭是资源型矿区的标志性景象。随着资源枯竭、产业迭代,不少工矿厂区关停闲置,老旧街区日渐萧条,人口持续外流。一些老矿区陷入发展停滞的困境,成为城市转型进程中的难题。如今,这些承载着几代人工业记忆的老矿区,正在以另一种形式创造价值。当闲置的老厂房变成天然摄影棚,废弃的工矿街区成为沉浸式体验场,曾经沉寂的工业遗产,在镜头前重新焕发生机。

## 坚持修旧如旧

工业遗产是承载城市发展脉络、镌刻产业奋斗岁月的宝贵财富,保护性修缮、原生态留存,是老矿区转型发展的前提与底色。宁夏石嘴山作为西北地区重要的工业城市,因煤而立、因煤而兴,境内留存18处珍贵工业遗产,见证了当地煤炭工业的辉煌岁月。就在10多年前,随着石炭井矿区所有国营矿场关停,这里的常住人口大幅缩减,10万多名产业工人陆续外迁,小镇一度陷入沉寂。变化始于2017年,当地正式打响贺兰山生态修复保卫战。“我们对矿渣山实施削坡降级、撒播草籽等生态修复措施,彻底扭转了矿区过去灰头土脸的面貌,也为后续产业转型创造了生态条件。”大武口区石炭井街道党工委书记王鹏说。

不同于传统工业遗址翻新开发的方式,当地没有走“大拆大建搞商业地产”的老路,而是锚定了石炭井“全国少有、宁夏唯一”的完整工矿行政区遗址优势——这里完整保留了工矿文化与军旅文化的多元遗存,无需额外大规模搭景,就能满足绝大多数现实主义题材影视作品的拍摄需求。2021年以来,大武口区全力打造石炭井文旅影视小镇,通过举办开机仪式、探班活动、网红打卡等多种形式的宣传推介,短短几年间已吸引50多部影视作品在此取景拍摄。借助热播电影、电视剧的宣发效应,石炭井的知名度和影响力显著提升,也带动了旅游观光热潮,2025年接待游客达18万人次。

千里之外的贵州铜仁朱砂古镇,同样走出了“保护为先、修旧如旧”的转型之路。这里曾是国内规模最大的汞工业生产基地,2001年因资源枯竭全面停产,近百公里地下矿道、连片老旧厂房、职工生活区长期闲置荒废。铜仁市万山区坚持保护性活化原则,于2015年对970公里探明地下矿道、老旧街区进行修缮复原,复刻老供销社、老式婚房、传统铁匠铺等10余处实景场景,完整留存汞工业发展的历史肌理,让沉寂的工业遗址重新拥有讲述岁月故事的载体。凭借独特的工业文旅资源,朱砂古镇成功获评国家4A级旅游景区、国家工业旅游示范基地,2025年接待游客超23万人次。

工业遗产不是城市发展的历史包袱,而是独一无二的文化富矿,只有守住生态底线、保留历史肌理,才能为后续的产业打下最坚实的基础。

## 激发文旅活力

“借取景地名气带客流”只是“影视+文旅”模式初级阶段。只有依托原生态工业场景,因地制宜延伸产业链条、完善配套体系、创新体验场景,才能推动“影视+文旅”从流量引流向深度体验、产业赋能进阶,实现工业遗产价值的深度挖掘与多元释放。

石炭井聚焦影视产业落地痛点,持续补齐配套短板、优化服务体系,构建全链条影视保障生态。一方面,依托区属国有企业运营平台,打造国营大食堂、建设影视公寓,为剧组或研学团提供餐饮、住宿服务;另一方面,对辖区内符合剧组需求的影视拍摄道具、酒店、餐饮企业进行梳理整合,提供“菜单式”服务,全方位解决影视拍摄后勤保障问题。

随着剧组的增加,石炭井的影视产业配套也在日益完善。截至目前,已有3家影视企业在大武口区注册成立。“石炭井的影视拍摄资源优势明显,地方政府高度重视影视产业发展,这里充满发展机遇。”宁夏蜀葵影业有限公司总经理何静宣说。

65岁的当地居民葛文红熟悉小镇的每条沟坎。只要剧组给出大概的场景需求,她就能精准找到对应的取景地,成了最受欢迎

的地接向导。2024年她顺势开起饭馆,旺季时一天最多能接待上千人。

相较石炭井的产业配套升级,朱砂古镇则聚焦游客体验进行创新。今年,景区推出“跟着短剧去旅游”文旅项目,让普通游客也能走进镜头,从旁观者变成参与者。

据介绍,“跟着短剧去旅游”的核心体验主要包括换装与拍摄两部分,从导戏、拍摄到后期制作,均由景区专业团队全程负责。同时,景区还根据游客需求提供换装、筒妆等付费妆造服务,满足不同群体的游玩需求。

“虽然我的台词只有一句,但全程参与感特别强!”来自湖南的游客谢雅媛说,没想到还能在老工矿街巷过一把演员瘾。

朱砂古镇景区策划部负责人杨敬告诉记者,“跟着短剧去旅游”项目为不同客群设立了定制化服务体系。对团建团队,景区提供专属脚本定制;对大批量游客,则实行场景化拍摄。项目启动以来,已与湖南、云南等地的10余家文旅企业达成合作意向,彻底打开了工业遗址体验游的新增长空间。

## 培育融合业态

当前国内工业遗产活化利用仍处于起步阶段,多数地区依赖单一影视热度、网红打卡引流,存在业态单一、生命力薄弱、可持续性不足等问题。

《关于弘扬工业文化 保护工业遗产 发展工业旅游的通知》提出  
推动工业旅游与影视融合发展,通过场景植入扩大影响力

为打破浅层化、短效化的开发模式,石嘴山市持续优化工业遗产活化路径,以“保护优先、活化利用”为核心原则,通过地方立法完善工业遗产保护制度体系,规范化盘活辖区老矿区、老厂房、老街区等闲置资源,推动老旧工业空间功能重塑、价值再造。

与此同时,当地持续做强“工业记忆”城市核心IP,聚焦研学实践、文创研发、怀旧沉浸式体验等方向,丰富工业研学游、实景演艺、康养休闲等多元产品供给。

朱砂古镇同样持续深化“影视+文旅”融合赛道。景区打造沉浸式短剧、实景互动演艺等新业态。“过去这里靠挖汞卖资源,现在靠老房子、老故事卖文化、卖体验。”负责朱砂古镇景区运营的中天旅游管理有限公司总经理张梦婕表示,游客不仅能看到工业遗存的历史肌理,更能触摸到那段拼搏岁月的时代温度。

从废弃闲置的资源矿区,到活力迸发的文旅热土,曾经被时代搁置的老工业遗址,正在新时代的发展浪潮中重焕生机,既留住了城市工业记忆,传承了奋斗精神,也盘活了闲置资源,带动了群众增收,为全国资源型城市转型升级、工业遗产活化利用提供了宝贵的实践样板。

南太行峰峦如聚,雄奇险秀间藏着无数徒步爱好者的向往。然而,近期接连发生的户外遇险事件也敲响了一记记警钟:奔赴山野,既要饱览风景,更要认清风险,严守出游安全红线。

当下,一些网络主播将一条条未开发的“野线”精心描绘成小众秘境,吸引人们前去观赏“独家”美景。然而,网络平台的绝美悬崖大片,可能是风化松动的岩壁、湿滑陡峭的碎石坡——无防护设施、手机信号飘忽不定、天气瞬息万变,落石、浓雾、短时暴雨随时驾到。不少普通游客把冒险当探险,凭着几篇信息不全的攻略便贸然进山,怀着“别人敢去我也敢去”的心态,抱着“别人没事我也没事”的侥幸,最终身陷险境。

每一次遇险,代价都远超想象。被困者命悬一线,家人焦急万分,救援人员也同样要直面坠崖、落石等风险。热爱自然不等于无视危险,追求自由不能漠视底线。户外运动的真谛从来不是征服绝境,而是知险、避险、敬畏自然。要分清景区与“野线”的边界,遵守规则,不盲目追捧网红路线;出行前评估体能、研判天气、备足物资,把安全意识刻进脚下的每一步。

守护公众出游安全,也需多方协同发力。平台应压实审核责任,对高危打卡内容限流管控,推广理性出游、安全出行理念;各地应坚持疏堵结合,强化险区警示与日常巡查,用好用有偿救援制度,倒逼侥幸心理退场;户外博主与从业者要摒弃“滤镜秘境”的宣传手段,不被流量裹挟,客观还原山野真貌。

山河壮阔,风景常在,但生命无法重来。行有所止,心怀敬畏,方能行稳致远,才能更好领略祖国的大好河山。

赵淑兰

本版编辑 林紫晓 张可美 编夏祎

# 银行整合App 优服务提质效

本报记者 王宝会

□ 多家银行将信用卡、生活服务类独立App并入主App,反映出银行数字化经营正在从“多入口扩张”转向“统一平台运营”。

□ 银行推进App整合的背后是成本管控、体验优化与战略升级共同驱动的结果。

□ 评价整合成效,应看客户办理业务是否更便利、系统运行是否更高效,而不是只看App数量是否减少。

一画像,是银行从产品导向转向用户导向的必然选择。

监管层面明确要求银行清理低活跃度、高风险的冗余应用,也是行业精简端口的原因之一。2024年9月份,国家金融监督管理总局印发的《关于加强银行业保险业移动互联网应用程序管理的通知》明确,金融机构开展移动应用需求管理,应当进行同类同质业务需求整合,使移动应用具备相对独立且完整的业务场景及功能,具有较高的使用便捷度。

南京财经大学经济学院教授李

庆海表示,落实监管要求不能简单理解为减少App数量,更重要的是重新梳理客户需求与业务场景,建立覆盖需求、开发、上线、更新、迁移和退出的全生命周期管理机制。评价整合成效,应看客户办理业务是否更便利、系统运行是否更高效,而不是只看App数量是否减少。

当前,银行业数字化转型已经进入技术、业务与组织协同发展的新阶段。但数字化不等于全盘线上化,数字化转型要兼顾创新发展与普惠包容。金融监管部门也强调,要提高银行网点的基础保障能力,加强适老助

残无障碍功能建设和设备配置,弥合“数字鸿沟”。

近年来,中小银行多举措升级网点服务,把暖心细节融入适老化服务的各个环节。浙江农商联合银行辖内瑞安农商银行相关负责人表示,中小银行聚焦县域老年群体多元金融需求,以场景化合作构建网点“金融+”服务生态,有助于加速弥补“数字鸿沟”。银行通过加强网点设施适老化改造,定期举办适老活动,丰富养老储蓄、低波稳健类代销理财产品等配套产品,进一步提升网点便民服务质效。

“银行业应坚持双线并行,线上做适老改造,线下保留必要网点服务。”中央财经大学中国互联网经济研究院副院长欧阳日辉认为,App整合升级过程中要将适老助残作为硬性指标,放大字体、简化界面。此外,还要强化消费者权益保护,严控诱导营销、弹窗广告,做好风险提示,守住老年客户资金安全底线。

随着银行App整合趋势日益显著,监管流程优化也应及时跟进。薛洪言表示,监管需同步推进流程再造,适配渠道集约化、数据集中化的移动金融服务新格局。监管模式需从逐个应用审批备案转向全渠道统筹监管,依托应用台账实现动态穿透管理,提升监管数字化水平。

问:8月15日,《中华人民共和国生态环境法典》实施。当天,全国首例适用该法典的低频噪声污染责任纠纷案在浙江衢州衢江区人民法院开庭并当庭宣判,用司法裁判确立“达标不等于免责”的重要规则。认定噪声污染,是否只能以噪声数值超标作为标准?

答:生态环境法典明确,噪声污染,是指在工业生产、建筑施工、交通运输和社会生活中超过噪声排放标准或者未依法采取防控措施产生噪声,并干扰他人正常生活、工作和学习的现象。从法律定义来看,如果监测结果超标,肯定构成噪声污染。同时也要注意,生态环境侵权的认定已转向实质损害导向,不再简单奉行“唯超标论”。即便噪声数值尚未突破限值标准,如果生产经营活动持续干扰群众正常生活,依然有可能构成噪声污染。

打破“达标即免责”的惯性思维

生态环境法典打破了以往“达标即免责”的惯性思维,为治理那些测不全的低频振动噪声提供了法律依据。

## 分贝不高的噪声算扰民吗

全国首例适用《生态环境法典》的低频噪声污染责任纠纷案显示,涉及商住一体的空间格局中,低频振动噪声往往分贝不高,却因固体传声而严重影响居住安宁。法院经现场勘验,并吸纳专家咨询意见,依法认定被告应当承担噪声污染相关民事责任。

按生态环境法典规定,如果低频振动噪声对生活造成困扰,只需初步证明有人实施了污染行为、自身受到了损害,以及二者之间存在关联性;他人若想免责,须证明因果关系不存在。

经营者需充分预判噪声影响

低频噪声是被低估的公共健康风险。很多低频噪声往往因振动引起,一般音量不大,存在感、渗透力却极强。人若长期生活在低频噪声环境中,容易引发身心不适与负面情绪。

随着生态环境法典施行,经营者在经营场所布置、选址、机器设备采购及日常经营中,都需要充分预判噪声影响。一旦发现可能干扰居民生活,就要主动整改,从源头减轻或消除噪声,维护居民生活和谐安宁。(文/本报记者 李万祥)



更多报道  
请扫二维码