

□ 本报记者 吴秉泽

破解非遗活态传承长期痛点

——数智绘文脉②

贵州是我国知名的非物质文化遗产资源大省,现有国家级非物质文化遗产代表性项目99项、159处,数量位居全国前列。此外,还有省级非物质文化遗产代表性项目727项、1324处,形成了层次丰富、特色鲜明的非物质文化遗产保护体系。

近年来,贵州紧跟数字化浪潮,以大数据、人工智能(AI)等新技术“穿针引线”,精准破解传统非物质文化遗产传承断层、生产低效、市场狭窄等长期痛点,推动苗绣、银饰锻制等非物质文化遗产项目从“指尖技艺”加速向“指尖经济”转化,初步探索出一条传承保护与产业发展双向赋能、互促共进的发展路径。

构建“永久基因库”

“老人走了,老纹样也可能随之永久消失了。”这曾是贵州非物质文化遗产传承人的普遍焦虑。长期以来,贵州传统非物质文化遗产保护传承依靠师徒相授、口传心授延续,纹样资料零散碎片化,核心技艺难以标准化复刻,“人亡艺失”的传承风险一直存在。

为保护传统技艺与文化资源,贵州省文化遗产保护与开发利用全省重点实验室深入黔东南村寨采集一手资料,运用高精度扫描与大规模自适应矢量提取技术,建成覆盖蜡染、刺绣、银饰锻制等10余类非物质文化遗产的数字资源库,累计提取传统矢量纹样超10万个。

据统计,2015年至2024年,贵州完成84名国家级非物质文化遗产代表性传承人数字化记录工作,累计收集文献15716件,采集原始视频素材时长5304.3小时,总数据量达85.2TB。目前,贵州省已构建起规模位居全国前列的民族非物质文化遗产数字资源库,为非物质文化遗产保护、传承和发展建立了可永久留存、可反复调用的“数字基因库”。

文化资源的数字化,既完成了抢救性保护,更打破了非物质文化遗产传承的时空限制,为产业规模化发展筑牢了资源根基。

在贵州省丹寨县,深耕蜡染行业16年的贵州丹寨宁航蜡染有限公司董事长宁曼丽,借助数字影像完整记录蜡刀绘蜡、植物靛蓝染色全套工序,把工坊打造为数字化研学基地,通过线上短视频、VR虚拟工坊打破地域限制,海内外游客足不出户便能沉浸式体验蓝白蜡染的制作。

“借助AI技术,我们突破了传统传承模式的局限,将原本依赖口传心授的技艺以数字化方式保存下来,这对非物质文化遗产保护意义重大。”贵州省非物质文化遗产保护中心主任车向勤介绍,贵州未来将把更多非物质文化遗产项目纳入数字档案库,让珍贵的文化遗产在数字时代更好地传承、利用。

重塑生产流程

走进贵州省施秉县舞水云台旅游商品开发有限公司生产车间,6条数智化苗绣生产线有序运作,细密针头快速穿梭,传统平



贵州省黔东南苗族侗族自治州施秉县舞水云台旅游商品开发有限公司苗绣智能车间。 唐桂宾摄

绣、打籽绣针法被转化为机器语言,不一会儿便勾勒出一幅精美的刺绣装饰画。

自2023年1月启用苗绣数字化平台以来,舞水云台的生产效率得到显著提升。公司董事长龙禄颖介绍,运用数字化技术重构苗绣生产流程,企业单日产量提升60倍,生产成本降至原有的十分之一。

传承人普遍老龄化,传统纹样设计老旧,纯手工制作效率低下,与当代消费者审美脱节,难以满足市场批量订单需求,是贵州非物质文化遗产传承与产业增收长期面临的制约因素。如今,随着智能生产设备与AI设计系统的深度应用,贵州正在系统性重塑非物质文化遗产的生产方式,逐步形成“机绣量产保规模、手工精作守高端”的分层供给格局。

“我们不是用机器取代传统,而是用科技让传统技艺焕发新生。”舞水云台总经理龙宇告诉记者,该公司采用“手绣+机绣”协同模式,基础纹样由机器完成,核心精细针法与高端定制仍由资深绣娘手工创作。2025年,企业产值突破3000万元。

智能设计让“老纹样”实现了“新表达”。2025年,舞水云台与贵州大学联合打造的国内首个苗绣行业AI大模型正式落地应用。“AI技术精准破解了绣娘群体‘精通手艺、不善设计’的普遍痛点,让传统技艺能够更快适配现代消费需求。”龙禄颖告诉记者,过去设计师手工提取矢量纹样需数天,如今设计师只需要输入“吉祥鸟”“石榴花”等关键词,1分钟即可生成30款至50款创新图案,新品研发周期从以往的十几天压缩至如今的两三天。

银饰锻制领域同样上演着生产的数字化变革。贵州瑞银鸟文化传播有限公司董事长张晓带领银饰创新团队以数字技术为国家级非物质文化遗产——苗族银饰锻制技艺注入新的生机,将苗族传统图腾与现代审美深度融合,利用AI技术设计产品266

款。张晓告诉记者,目前该团队已构建起集研发、生产、销售于一体的全产业链体系,联动传统村落银匠对接线上线下多元市场,累计带动就业3000余人。

加快产销对接

“我们现在接的都是设计师的定制单。”在贵州省织金县,“深山集市”数字化产业基地签约绣娘蔡凤通过网上接单,年收入达15万元。

2022年,依文集团“深山集市”全球总部落地贵州,打造线下零售、线上定制的一体化销售平台,签约绣娘通过“云接单”模式远程协作完成订单。“我们织金签约了2800多名绣娘,多元的现代审美、全新的营销理念和广阔的销售渠道,让越来越多年轻绣娘愿意加入。”“深山集市”织金数字化产业基地负责人王秋雨说。

据介绍,“深山集市”的非物质文化遗产产品已经销往北京、上海甚至英国伦敦等地的商业中心,企业还建立了纹样数据库与手工艺者数据库,实现共享创作与订单对接。

深藏大山的传统工艺品,曾高度依赖景区游客市场,销路窄、溢价低。数字电商与云接单模式,彻底打破了地域壁垒,让贵州非物质文化遗产产品直接对接全国市场。在贵州省凯里市的绣里淘非遗集市,数百名

绣娘变身主播,一边展示着绣品,一边跟直播间的网友拉家常,蜡染丝巾、苗绣配饰从直播间销往全国各地。数据显示,该集市目前日均开播人员约100人,人均月收入达3万多元。“守着娃,绣着花,养着家”的增收愿景正在加速实现。

借助数字技术,贵州非物质文化遗产产品的市场边界还在持续向海外延伸。瑞银鸟用AI参与设计的作品登上了米兰时装周,公司还在马来西亚开设海外旗舰店,并搭建了跨境电商独立站。从深山村寨到国际舞台,数字渠道让贵州非物质文化遗产产品摆脱了景区纪念品的定位,进入更广阔的大众消费与时尚消费赛道。

贵州基层社会治理创新高端智库研究员段忠贤认为,当前贵州非物质文化遗产保护传承的数字化仍面临中小主体转型成本偏高、跨界复合型人才供给不足、知识产权保护体系有待完善等挑战。随着产学研协同持续深化,非物质文化遗产将进一步释放文化价值与经济动能,千年技艺将在数字时代持续焕发活力。



贵州省黔西市新仁苗族乡化屋村,绣娘杨文丽(中)和团队成在直播。 史开心摄

由事后赔付向风险减量、养老服务等领域延伸——

保险业拓展服务边界强保障

本报记者 武亚东

□ 随着人口老龄化进程加快、极端天气频发以及居民风险保障需求不断升级,保险业正不断拓展服务边界,由传统的事后赔付向风险减量、健康管理、养老服务等领域延伸,在经济社会发展中的作用进一步增强。

□ 保险机构发挥长期资金管理和风险管理优势,与医疗、康复、护理等资源协同发展,将成为未来养老金融的重要方向。

过“三免四快”等理赔服务,尽快帮助受灾群众恢复正常生产生活。

业内人士认为,随着极端天气事件增多,保险的价值不仅体现在灾后赔付,更体现在灾前预防和灾中救援。保险业正在从“经济补偿者”向“风险管理者”转变,这也是保险业高质量发展的重要方向。

当前,人口老龄化进程加快,推动养老需求发生深刻变化。居民关注的不再只是养老资金积累,更加看重医疗、康复、护理、照护等全生命周期服务。养老金融也进入新的发展阶段。

方咏表示,当前保险业正从单一“资金储备”向“资金储备+风险保障+

持续深化养医融合模式,目前已在全国重点城市布局养老项目。中国人寿围绕养老三支柱建设,不断完善商业养老保险产品体系,同时持续优化适老化服务。平安人寿则围绕“保险+医疗+养老”模式,构建覆盖多场景的服务体系。

从各家机构的发展路径来看,虽然具体模式有区别,但都是从提供保险产品逐步向提供综合养老解决方案转型。专家认为,养老服务具有长期性、持续性,仅靠单一保险产品难以满足居民不断增长的养老需求,保险机构发挥长期资金管理和风险管理优势,与医疗、康复、护理等资源协同发展,将成为未来养老金融的重要方向。

近年来,不少保险机构持续推进营业网点无障碍改造,优化柜面服务流程,推出大字版页面、上门办理等适老化服务,让老年人能够更加便捷地享受保险服务。与此同时,数字技术也不断赋能养老服务,保险机构通过线上理赔、远程健康管理等方式,提高服务效率和服务覆盖面。

专家认为,未来保险业还需要进一步发挥长期资金优势和专业风险管理优势,在完善养老金融体系、提升灾害风险保障能力、扩大普惠保险覆盖面等方面持续发力,不断增强人民群众获得感、幸福感、安全感,更好服务经济社会高质量发展。

问:近期,关于“存款过万必须办理纸质存单”的话题登上热搜榜,备受储户关注。存款金额与存款介质直接挂钩吗?不同存款介质有哪些区别?

答:存款金额与存款介质不直接挂钩。商业银行存款介质分为3种——银行卡、纸质存单、存折。不论存多少钱,存款人都可以根据自身实际需要与使用习惯,选择介质办理存款业务。但不同存款介质的办理渠道、使用方法各有差异。

纸质交易凭证不是纸质存单

如果存款人选择银行卡,最简便的方法是通过线上渠道,如手机银行App直接购买存款产品;也可通过线下网点办理,如有需要,业务人员会为存款人开具纸质交易凭证,但纸质交易凭证并不是纸质存单,二者不可混淆。

如果存款人选择纸质存单或存折,需要通过线下网点办理。与银行卡不同,这笔存款进入了这张纸质存单或者存折中,并没有存入银行卡中,存款人如果想

取出这笔钱,需要携带存单或存折赴线下网点支取。正因此,纸质存单一旦丢失,存款人无法通过银行卡直接支取该笔存款,应及时携带个人身份证件去线下网点挂失。

这3种存款介质各有特点,满足了不同用户群体的需求。

不同存款介质之间可以相互转换

目前,不同存款介质之间可以相互转换,但需要存款人赴线下网点办理调出或调入业务。比如,如果存款人现在持有纸质存单,想更换为银行卡存款介质,可携带纸质存单、个人身份证件以及银行卡,赴开户地网点办理调入业务。

无论选择哪种介质,存款均受存款保险保护。如果金融机构参加了存款保险,根据《存款保险条例》,在规定情形下,同一存款人在同一家机构的存款本息合计金额在50万元人民币以内,存款保险实行全额偿付,超出最高偿付限额的部分,依法从投保机构清算财产中受偿。(文/本报记者 郭子源)



更多报道 请扫二维码