

# 数智架桥 文脉同心

## ——聚力共建数智人文湾区

本报记者 林语晋



同心破局 聚力攻坚

数智赋能让湾区人文建设硕果累累，但纵观粤港澳三地实践探索，行业短板与发展堵点依旧存在。三地学界、业界从业者形成统一共识：单点式、碎片化的文化创新终有局限，粤港澳三地唯有打破地域壁垒、规则壁垒、行业壁垒，协同共治、抱团发展，才能让数智人文建设行稳致远、久久为功。

其中，人才结构性短缺，是制约行业高质量发展的首要难题。“我们不缺‘码农’，也不缺‘书生’，缺的是‘左手代码、右手典籍’的跨界复合型人才。”庞川表示，当前高校学科设置、人才培养体系失衡，这种结构性人才缺口，制约了湾区文化数字化的深度、质量与可持续发展活力。

论坛嘉宾呼吁，依托湾区高校联动机制全面推进新文科建设改革，落地人工智能+文化传播、数字技术+非遗活化等交叉特色学科，搭建跨学科实训、产学研融合平台，定向培养适配湾区发展需求的复合型数字人文人才。“AI时代，人才是核心竞争力，培育青年就是培育数智时代新文化的未来。”中国工程院院士、香港中文大学(深圳)校长徐扬生认为，需要让青年力量扮演数字人文建设中的核心角色。帆书APP创始人、首席内容官樊登说：“原创创意从来不是流水线产出的，需要自由包容的环境，我们要给湾区青年创作者足够的试错空间，才能持续涌现优质文化创新成果。”

粤港澳三地在数字版权保护、跨境数据流通、AI伦理治理、文化产业规范等领域标准不一、体系不同。对此，舒心在发言中表示，需要建立一套明确、可落地的协同发展方案：“粤港澳三地亟需建立常态化数智人文湾区联席会议，设立专项发展基金，统一数字版权保护规则，共建湾区数智文化资源共享库，真正打通三地文化流通壁垒。”

在区域数字治理规则探索层面，澳门依托中葡交流平台的独特优势先行先试、率先破局。庞川介绍，澳门正积极探索构建兼容中西的AI治理体系，力求打造一套适配湾区、接轨国际的数字治理标准，为湾区数字治理、跨境文化合作提供可复制、可借鉴的范式。

“AI一键生成的同质化内容泛滥，大量半真半假的流量内容分流原创作品热度，让深耕内容创作的从业者陷入流量困境。”深耕粤语文化传播的创作者张弛，道出了一线



图① 记者在2026文化强国建设高峰论坛“共建数智人文湾区”论坛采访与会嘉宾。(资料照片)

内容从业者的普遍困境。三地创作者、学者与行业管理者形成共识：AI是提升创作效率的工具，绝非文化创作的主体。非遗创作者陈二十深耕传统文脉传播多年，始终坚守内容本心：“AI可以快速梳理内容框架，但文化作品的现场温度、人文质感、情感内核，是技术永远无法替代的。”腾讯研究院刘莫蔚等业界代表也认为，湾区文化产业要彻底摒弃唯流量论，转向价值优先的发展模式，通过行业共治、标准共建、生态共育，守护文化创作初心，筑牢数智人文湾区发展根基。

### 联通四海 借力扬帆

经过多年深耕，粤港澳大湾区已完成本地文化数字化的初步布局，湾区人文发展格局持续向外扩容升级。依托香港、澳门两大国际化“超级联系人”窗口，叠加数智技术的全球传播赋能，湾区文化成为中华文化对外传播、中外文明平等互鉴的传播枢纽。立足国家文化出海战略，复旦大学国际关系与公共事务学院教授沈逸在发言时表示：“大湾区要立足国家战略，打造国家级中华文化数字资源枢纽，依托香港成熟的国际传播体系，搭建适配海外受众的国际化表达范式，发起全球青年数字人文共创计划，让文化交流，从我讲你听变成共同创造。”这一思路，精准契合湾区联通内外、融汇中西的独特定位。

庞川建议，依托横琴优势，联合内地与葡语国家高校，筹建中国—葡语国家数智人文研究中心，研发多语言AI大模型，破解跨境语言壁垒，挖掘和整理散落在不同文明中的历史文献与文化遗产。构建差异化的中葡特色赛道，有助于丰富国内跨语种数字人文交流的实践。

戴显扬表示：“我们长期联动葡萄牙、赤道几内亚等葡语国家新媒体从业者，邀请几内亚籍博主实地探访澳门，沉浸式体验中西交融文化，以第三方客观视角讲述湾区故事，解读中华文化。”这种第三方视角、沉浸式体验、共情式传播的模式，有效打破了海外受众的固有认知壁垒，让湾区文化传播更具说



图③ 2026文化强国建设高峰论坛“共建数智人文湾区”论坛现场。(资料照片)

图② 与会嘉宾在2026文化强国建设高峰论坛“共建数智人文湾区”论坛上对话交流。(资料照片)

服力、感染力与传播力。

张弛在长期的海外传播调研中发现，粤语是无数海外侨胞联结故土、传承文脉的核心文化密码。“我在马来西亚遇到的第三代华人，从未回过内地，却靠着粤语短视频坚守母语、传承岭南民俗。”数字技术跨越山海，打破了地域与时空的阻隔，让海外侨胞得以溯源寻根、联结故土，也让岭南文脉、湾区文化在海外代代传承、生生不息。

陈二十带着作品亮相巴黎奥运会，通过“百人非遗体验”互动活动，让海外民众亲手触摸、体验中华传统文化的独特魅力。“未来5年，大湾区必将成为全球智能影像与数字人文创作的核心高地。”影石创新联合创始人、执行总裁陈金尧说，许多海外用户主动用镜头记录湾区人文风貌、市井烟火，让真实、立体、鲜活的湾区形象传遍全球。

数智赋能时代，文脉传承无边界，湾区协作无止境。依托“一国两制”的独特制度优势，扎根同根同源的深厚文化底蕴，借力数字时代的科技红利，粤港澳三地走出了一条兼具湾区特色、时代特征与中国气派的文化发展之路，“本土活化、协同共建、全球共生”的成熟发展逻辑已然显现。湾区学界与业界已形成清晰共识：数字人文建设不是短期的行业热潮，而是文化强国建设的长期命题。未来，粤港澳三地将持续深化跨境协同、共育人才生态、完善传播体系，以科技为翼激活千年文脉，以协作聚力讲好湾区故事，持续放大中华文化的全球传播力与影响力，为中外文明交流互鉴、新时代文化强国建设源源不断贡献湾区智慧与湾区力量。

近日，2026文化强国建设高峰论坛“共建数智人文湾区”专题论坛在深圳举办，学界、业界代表齐聚深圳，凝聚协同发展共识，为新时代人文湾区建设勾勒清晰路径。

### 数智焕新 文脉活化

“数字技术不是冰冷的代码，而是文化传承的翻译官，文化传播的催化剂，价值共生的连接器。数字让文化遗产‘活起来’。”香港哲学研究院院长舒心表示。随着AI、VR、AR等技术日趋成熟，岭南非遗、港澳历史文脉拓展了展馆陈列、线下展演模式，一批本地原创数字文化作品破圈而出，AI重构的沙头角《鱼灯舞》灵动鲜活，打破传统民俗表演的时空限制；创新皮影动画《天马踏春》以数字手法复刻传统非遗技艺，成为湾区文脉新生的生动缩影。

粤港澳三地走出了各有侧重、互补共生的文脉活化之路。澳门科技大学副校长庞川介绍：“我们的团队正利用VR/AR技术，对澳门历史城区的建筑进行高精度复原，开发沉浸式文化导览系统，让游客能穿越时空，亲身感受澳门四百年的中西交融史。”此外，澳门搭建“数字妈祖”3D交互平台，让千年妈祖信俗文化实现全域传播。澳科大团队依托海量中外史料构建“海上丝绸之路”数字知识图谱，将零散碎片化的丝路历史信息系统化、可视化，为海上丝路文化研究、传承与传播提供数字支撑。

科研团队赋能文物活化的同时，澳门本地民间创作力量也顺势而为，让小众特色文化突破圈层限制。澳门直播协会理事长戴显扬表示，澳门创作者主动拥抱短视频、直播、微短剧等新媒体载体，聚焦土生葡人文化、澳门市井民俗、中西交融特色等独有内容，用轻量化、生活化、接地气的镜头语言，消解跨地域文化传播的隔阂感，让独特的澳门地域文化被更多海内外受众看见、理解与认同。

依托国际化枢纽的独特优势，香港走出了一条聚焦青年传播、面向全球的数字化文脉传播路径。舒心介绍，香港故宫文化博物馆常态化运用AR数字技术复刻国宝文物，打造沉浸式、互动式观展体验，专门面向港澳青少年打造数字文脉研学体系，让年轻一代直观触摸、感知中华文脉的厚重底蕴。同时，香港依托成熟的国际传播平台，以短视频、线上文化社群为载体，推动湾区文化双向交流、双向共情，让中华优秀传统文化精准触达全球受众。

广东则聚焦大众文艺创新与全民共创，让数字文化扎根民间、惠及大众。广州美术学院刘平云团队打造的十五运会吉祥物“大湾鸡”，是湾区全民文化数字化共创的标杆案例。“我们刻意做了设计留白，打造似是而非的柔性形象，目的是营造一个想象的空间，希望民众可以共同参与创造。”刘平云解读其核心创作理念。这款IP依托互联网UGC二创生态实现全民发酵，衍生出20余类文创周边产品，数据显示其相关产值已突破10亿元，成为湾区文化数字化、产业化、大众化的典范。

传统文化“潮”起来、绿色理念“活”起来——

# 海交会展现融合发展标志性成果

本报记者 刘春沐阳

5月22日，第二十八届中国海峡论坛经贸交易会(以下简称“海交会”)在福州海峡国际会展中心开幕。本届海交会以“推动经贸融合 共建第一家园”为主题，吸引两岸千余名工商界、企业界代表参会，集中展现福建建设两岸融合发展示范区的标志性成果。

### 两岸文创深度交融

两岸文创体验区汇聚了闽台两地20余家优质文创企业，融合非遗手作、在地文创、数字科技、可持续生活等多元业态，生动展现两岸文创产业深度融合的蓬勃活力。

颜大漆非遗技艺、木友堂根雕艺术、裕香堂传统香道文化集中亮相，尽显闽台传统工艺的匠心及非遗文化魅力；侯官文化青红酒、厦门向阳联吉文创糕点、好多崽萌宠公仔，以及南门厝边、乡耕文创、豆浆社造带来的创意作品，呈现闽台风土人情；可持续生活区则传递绿色生活美学，倡导低碳创意理念。在数智文创体验区，由台企浩瀚星云科技发展有限公司带来的MR互动体验备受关注，依托自主研发引擎与数字交互技术，实现虚实场景无缝叠加与沉浸式互动，为观众带来科技与文创碰撞的全新感受。

活动期间，两岸文创体验区开展配套活

动——2026可持续生活赋能老字号AI文创大赛成果展，以“数智焕新老字号 绿融两岸共潮生”为主题，设置闽台老字号AI焕新设计、老字号+可持续家居AI设计两大赛道，面向两岸青年征集创意作品。现场展出优秀作品，搭建起青年创意交流、人才对接、作品落地的全链路平台。现场举行获奖作品落地意向签约，推动优秀设计与老字号企业精准对接，其中台湾学生陈楷为凭借作品《闽台同源·鼎香承韵——福建肉松》，与福建老字号品日有肉松成功结对，成为本次大赛两岸青年创意与本土老字号深度融合的典型范例。福建省老字号协会会长郑耀樑表示，大赛以AI技术+可持续设计为双引擎，推动闽台文化在数字时代深度融合，让传统文化“潮”起来、绿色理念“活”起来。

### 航空产业紧密协作

在首次设立的海交会桃园主题馆内，一款足球造型的无人机吸引了不少年轻人。讲解员介绍，这是一款训练机，体验者可在现场设置的“空中绿茵场”内操控其穿越“球门”，以此掌握飞行技巧。

桃园主题馆是本届海交会的一大亮点，集中呈现福州市和桃园市经贸合作、产业协

同与文化交流成果。航空产业协同区现场推介了两岸航空航线运行情况和航空产业协作成果。记者在现场了解到，台湾华航集团及旗下华信航空深耕两岸航线，在大陆运营福州等9个航点，每周63个班次，为榕台往来搭建高效空中通道。由台湾青年团队牵头，联合本地制造供应链组建的平潭维秀低空经济发展有限公司，作为台青创业代表性项目也在此亮相。现场还展出大型无人机设备，重点展示海岛低空物流、跨境运输、应急补给等场景，生动呈现“干线航空+低空经济”立体联通新格局。

桃园主题馆还邀请一批桃园台企参会。榕台舜兴(福建)管理有限公司现场展示其助力台湾品牌落地福建、福建优品销往台湾的经验，台湾明源酒厂、手信坊、星钻实业等台企集中展示桃园特色产业成果，希望通过海交会平台拓展大陆市场。

### 汽车城强势崛起

作为两岸经贸合作核心平台之一，海交会已成为台商拓市场、寻机遇的重要桥梁。海交会上，奇瑞汽车福州基地负责人胡贤龙与台资汽车零部件企业代表，共同讲述东南汽车城年产值突破千亿元的发展历程。

1995年东南汽车项目顺利落户福州，如今的东南汽车城内已入驻超过150家上下游企业，2025年东南汽车城年销量突破30万辆。胡贤龙表示：“这是两岸合作实现共赢最有力的见证，我们能走到今天，离不开两个关键支撑——各级政府部门的全力支持，以及供应商伙伴们长期不离不弃的追随。”

来自台湾新北的简新一，是福州福享汽车工业有限公司的总经理。他笑称自己是福州汽车产业“打了30年交道的老搭档”，也是东南汽车城里的“老邻居”。“政府部门为我们打造了一个产业集群，企业遇到困难时，有平台、有对接窗口，可以很快地互相协调解决。”他表示，这些年来，许多客户和资源都是从福州本地一步步挖掘出来的，加上企业自身的技术积累，企业迅速成长起来。

从0.02毫米精度的零部件配套，到拥有108项专利的省级技术中心，再到年产能20万套的智能化工厂，东南汽车城的发展展现了两岸技术优势互补的成果。如今，大家的目光也投向了台湾市场。“我们希望让台湾同胞体验到最先进、最智能的新能源汽车。”在交流中，胡贤龙、简新一等人不约而同地表达着同一个愿望——期待台湾的家人朋友们，能够早日开上福州生产的新能源汽车。

苍穹为幕星作灯，天宫从此非梦境。

随着神舟二十三号载人飞船发射取得圆满成功，我国空间站“天宫”迎来首位来自香港的航天员黎家盈，这是首位执行国家载人航天飞行任务的香港航天员，也是我国面向港澳地区选拔的首位女性载荷专家。香港社会各界倍感振奋，整个城市洋溢着喜庆氛围。人们再一次深刻体会到“融入和服务国家发展大局”的幸福感、获得感和自豪感。

国家在航天任务中选拔香港科研人员，体现中央对香港一以贯之的关怀厚爱和信任支持。1999年我国发射第一艘无人试验飞船神舟一号时，携带的物品中就包括一面香港特别行政区旗。从2003年我国成功发射第一艘载人航天飞船开始，每次神舟飞船圆满完成太空任务，国家都会安排航天员访问香港。神舟五号、九号、十三号飞船返回舱都曾曾在港展出，让港人近距离感受国家航天科技成就。近身说法的互动，身临其境的展览，让香港青少年近距离感受航天科技，激发起他们的“航天梦”。黎家盈本人就表示神舟五号升空时她深受触动，牢牢记住了一位华侨对杨利伟的感言——“中国的飞船飞得有多高，我们中国人的头就可以抬得有多高”。

黎家盈入选国家航天员也是香港科技实力的鲜明展示。国家宣布在香港选拔载荷专家后，香港在短短不足一个月的招募期内，便收到来自本地大学、区公署、研发机构及政府相关部门等120份报名。近年来，香港高校及科研机构发挥自身特长，积极参与到国家航天事业中来。香港理工大学与中国空间技术研究院合作研制的“月球表采样执行装置”，圆满完成月壤取样任务。香港中文大学与中国科学院、澳门科技大学共同研制的“激光外差光谱仪”，入选“天问三号”火星探测任务载荷。香港创新科技署于2024年7月推出“创新及科技支持计划特别征集(航天科技)”，至今已提供资助总额逾1亿港元支持6个项目，包括香港科技大学研制的“天韵相机”，该产品已随“天舟十号”货运飞船进驻国家空间站。InnoHK创新香港研发平台下成立了香港太空机械人与能源中心，积极参与国家有关航天任务。科技人才培养方面，香港科研人员数量已经超过4.7万人。香港目前共有3所大学开办培训航天人才的课程，每年有100多名毕业生。

黎家盈升空也给香港青年带来了前所未有的震撼，他们惊喜地发现，“融入和服务国家发展大局”的概念原来是这样丰富，这样充盈，这样惊奇，这样“好风凭借力，送我上青云”。祖国如此强大，星空并不遥远，榜样就在眼前，只要有足够的进取心，足够的向心力，足够的大格局。香港正在编制首个五年发展规划，与国家发展规划做更加精准高效的对接，这必将为香港青少年创造更大的逐梦空间。祝愿更多的香港青年在融入和服务国家发展大局的进程中逐梦圆梦，一飞冲天。



香江观察