

加强革命文物保护利用

今年是中国共产党成立105周年,也是红军长征胜利90周年。革命文物承载党和人民英勇奋斗的光荣历史,记载中国革命的伟大历程和感人事迹,是党和国家的宝贵财富,是弘扬革命传统和革命文化、加强社会主义精神文明建设、激发爱国热情、振奋民族精神的生动教材。如何保护好、管理好、运用好革命文物,发挥好革命文物在革命传统教育、爱国主义教育等方面的重要作用,本期特邀专家围绕相关问题进行研讨。



弘扬革命文化传承红色基因

新时代以来,我国革命文物保护利用工作取得了哪些进展?



岳志勇(国家文物局革命文物司原司长、中国文物学会副会长):党的十八大以来,习近平总书记多次到访革命圣地、红色旧址、革命历史纪念场所,对保护利用革命文物作出系列重要指示批示。习近平总书记强调,加强革命文物保护利用,弘扬革命文化,传承红色基因,是全党全社会的共同责任。2021年,国家文物局印发《革命文物保护利用“十四五”专项规划》,为革命文物保护利用提供了政策指引。新修订的文物保护法加强了对革命文物的保护,增设革命文物保护利用法律条款和内容。23个省份、43个市出台了革命文物相关地方性法规。近年来,我国围绕加强科学保护、开展系统研究、打造精品展陈、强化教育功能,推动革命文物保护利用工作取得积极进展。

一是梳理革命文物资源家底,整体性系统性保护初见成效。开展革命文物普查定级和名录公布,全国不可移动革命文物4.2万余处,国有馆藏革命文物150万余件/套。中央部署实施的革命文物保护利用工程圆满完成,百年党史文物保护展示工程、抗战文物保护行动等深入推进。重要革命遗址重大险情得以消除,馆藏革命文物保存状况明显改善。开展集中连片保护,公布革命文物保护利用片区37个。国家文物局指导陕西、四川、山东等地编制《川

陕革命文物保护利用片区专项规划》《山东革命文物保护利用片区专项规划》。北京实施革命文物集中连片保护,形成了以北大红楼及周边革命旧址为代表的建党文化资源,以卢沟桥和宛平城、中国人民抗日战争纪念馆为代表的抗战文化资源,以香山革命纪念馆和香山革命纪念馆为代表的创建新中国文化资源三大红色片区,并推进了对原平西、平北等革命旧址的传承和保护工作。

二是服务党史学习教育,革命纪念馆体系基本形成。举办党史学习教育主题活动85万场,推出主题展览2000余个,接待参观团体136万批。471个革命遗址、纪念馆被列入全国爱国主义教育示范基地。100家革命旧址、博物馆纪念馆被教育部、国家文物局确定为中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化专题实践教学基地。全国革命纪念馆超3000家,以中国共产党历史展览馆、香山革命纪念馆、中国共产党早期北京革命活动纪念馆为代表的一批标志性革命场馆建成开放,中共一大纪念馆、中国人民抗日战争纪念馆改扩建工程竣工开馆,革命旧址、博物馆纪念馆日益成为党史学习教育、爱国主义、革命传统教育的重要阵地。

三是推出主题精品展览,宣传教育功能充分彰显。“十四五”期间,全国年均举办革命、建设、改革主题展览超3000个。革命历史类全国重点文物保护单位、省级文物保护单位开放率达90%以上。全国革命历史类博物馆纪念馆实施改陈布展或展陈提升项目300余项,近30项被评为全国博物馆十大陈

列展览精品。“不忘初心 牢记使命——中国共产党历史展览”“光辉伟业 红色序章——北大红楼与中国共产党早期北京革命活动主题展”等109个展览被列入庆祝中国共产党成立100周年精品展览。“党的故事我来讲——争做红领巾讲解员”实践体验活动、“见证新时代”主题宣传活动、“追寻先烈足迹”短视频征集展示活动有声有色。由教育部、国家文物局联合推出的以革命文物为主题的“大思政课”优质资源建设推广工作受到广泛欢迎,近三年里推出“纪念馆里的思政课”“行走的思政课”等示范项目30个,精品项目300个。国家文物局、国家民委发布《关于充分运用革命文物资源铸牢中华民族共同体意识的意见》,“和合中华 同心筑梦——革命文物精品展”巡展推介成效显著。

四是深度融入红色旅游,赋能革命老区振兴发展。革命文物保护利用与红色旅游深度融合,日益成为乡村全面振兴、老区发展和繁荣文化市场的重要力量。各地依托革命文物、红色景区举办旅游文化节,打造红色旅游精品线路,开展红色研学体验。推出井冈山之路、血战湘江、到延安去等红色旅游百条精品线路。上海、江苏、浙江、安徽发布“长三角革命文物主题游径”,山西、河南推出“八路军总部在山西”“八路军重要战斗战役”“红旗渠精神”“豫西抗日根据地”主题游径。重庆创建红色旅游A级景区26家,推出9大主题21条红色研学旅游线路。宁夏培育红色旅游景区12家,推出红色基因传承之旅、追寻红色足迹之旅线路22条。中国共产党早期北京革命活动纪念馆、南湖革命纪念馆等推出形式多样的文化创意产业与配套服务,“青年年”“红船”等红色主题文创产品受到广大消费者喜爱。

建言

数字化驱动革命文

就需要加快制定覆盖数字化采集、存储、监测、预警与共享的全流程国家标准与行业指南,在充分考虑文物材质、保存状况和环境的前提下,推动数据规范化,打破信息联通的壁垒,为全国数字资源平台与协同保护网络建设奠定基础。

数智融合,赋能价值挖掘。各文物保护单位文物数字资源,包括病理病害记录、文物微观信息等,可通过统一的信息平台进行共享,通过分类汇总各类专题性的数字资源,构建多元的文物数字资源库,从而为文物的病害分析、风险预判和保护方案的科学制订提供数据支撑。要推动人工智能算法与文物保护专业知识深度融合,跳出单纯的数字采集存储思路,让数字技术真正成为服务于风险预警与干预,进一步挖掘革命文物承载的精神内涵,在做好保护的同时为活化利用打下基础。

育引结合,建强专业队伍。革命文物数字化预防保护是学科交叉领域,既需要文物保护的专业知识,也需要数字技术的应用能力。可推动高校开设相关交叉专业方向,鼓励硕博单位、高校、科技企业共建联合实验室与实习基地,引进数字领域专业人才进入文物保护行业,搭建产学研合作平台,为行业持续输送复合型人才。在文物保护从业人员培训中加入数字课程,并面向实践一线建立常态化技术帮扶机制,通过云平台、远程诊断等方式提升基层实战能力。

长效保障,夯实保护基础。可建立数字资源定期迁移、格式转换的长效管护机制,避免早期数字化成果因技术迭代失效。针对基层、偏远地区在硬件设施和技术能力方面存在的短板,探索建立区域协同的共享技术平台,降低基层开展数字化保护的门槛,让数字技术惠及更多革命文物保护利用。革命文物数字化预防保护,是技术赋能文物保护的创新实践,也是传承红色基因、弘扬革命文化的重要途径。其价值不仅在于以数字技术实现文物长效安全保存,更在于以技术创新让红色文物、革命精神传下去。当前面临数字技术广泛应用的发展机遇,革命文物数字化预防保护要加大探索力度,以理论创新、技术应用、制度保障破解实践难题,推动保护工作迈向精细化、智能化、可持续发展的新阶段,让革命文物在数字时代进一步焕发生机活力,为赓续红色血脉、铸就民族精神提供坚实而鲜活的支持。(作者系中共一大纪念馆党委书记、馆长)

赋能革命老区振兴发展

各地推进革命文物融入红色旅游,助力乡村全面振兴,讲好革命文物背后的故事,有哪些实践做法?



陈运平(全国红色基因传承研究中心办公室主任、江西省社会科学院党组书记):革命文物是不可再生、不可替代的宝贵财富。加强革命文物保护利用,是用好红色资源、赓续红色血脉的重要任务。近年来,各地通过生态优化、资源盘活、数字赋能、制度保障,多措并举推动革命文物成为传承红色基因、赋能老区振兴发展的重要力量。

一是优化业态供给,推动红色文旅融合。各地依托革命遗址、纪念馆等资源,推动红色旅游与生态、康养、研学等业态融合,实现从观光游览向深度体验转型。江苏淮安围绕周恩来纪念馆等资源,创新“旅游+”模式,打造四大主题游线和百门研学课程,2024年接待游客1016.13万人次,实现旅游综合收入104.57亿元,形成良好集聚效应。江西南昌推动红色文化与现代都市、潮玩街区、灯光烟花等深度融合,2025年全年接待游客2.39亿人次,旅游总花费2442亿元。湖南“我的韶山行”研学游获评第二届“红色文化研学精品项目”并获教育部全国推广。截至2025年底,累计接待研学学生100万余人,带动社会研学250万余人,实现红色资源向“流动思政课”转化,取得经济社会双效益。贵州遵义构建“红色记忆+绿色长廊+研学教育+农业观光”融合发展格局,2025年区域旅游总花费1640亿元。

二是盘活红色资源,赋能乡村全面振兴。各地将革命文物保护利用融入乡村发展大局,以红色文化为纽带,激活农村的土地、劳动力、生态等发展要素,让革命文物资源成为带动老区人民增收致富的宝贵资源。江西井冈山深耕研学、旅游、培训教育等红色产业,2025年旅游综合收入突破200亿元,带动就业超12万人。湖南安化县融入“红色茶旅”线路和“红星照耀”农产品,“红军茶”年均销量超1万斤,带动村民就业增收,人均年收入6万余元。山东沂蒙山区打造“红嫂故里”等红色IP,带动周边村庄流转土地2000余亩,实现村民就近就业。陕西延安南

泥湾构建“红色研学+生态农业+乡村振兴”融合发展模式,2025年接待游客超300万人次,1月至10月实现旅游综合收入4835万元。

三是借助数字技术,讲好革命文物故事。从数字化保护到沉浸式体验,从云端传播到智慧研学,技术手段的深度介入正在重塑革命文化的表达方式。各地积极运用5G、人工智能、虚拟现实与增强现实等前沿技术,将宏大的历史叙事转化为个体可参与的沉浸式体验,使革命文物从静态陈列变为动态叙事,从单向灌输转向互动共鸣。北京鲁迅博物馆的《“看见鲁迅”——北京鲁迅故居AR实景重现》项目,实现了博物馆展陈同舞台表演的融合,让观众在实景游览中感受新的艺术体验。江西瑞金推出“革命旧址+数字科技”模式,创新打造“穿越苏维埃”沉浸式裸眼3D体验馆,推出“VR畅游瑞金”超级滑板等体验项目,让观众穿越到历史场景中。中共一大纪念馆打造“数字一大”平台,构建APP、小程序、大空间VR等多元融媒体矩阵,获文化和旅游部“全国红色旅游新技术应用优秀案例”、工信部“元宇宙典型案例”等多项荣誉,2025年全馆年度接待观众突破320万人次。延安革命纪念馆开发“延安元宇宙”虚拟空间,高精度复刻枣园革命旧址、杨家岭会议厅等场景。数字化手段有效跨越时空界限,让革命精神以更具亲和力的方式入脑入心。

革命文物不是尘封的古董,而是赋能发展的宝贵资源。当前在实践中,还存在革命文物资源利用同质化严重、多元化差异化的产品供给不足、对青年群体吸引力偏弱、保障机制有待强化等难点堵点。只有坚持系统观念,统筹好保护与利用、文化与经济、传承与创新,才能让革命文物在新时代焕发新活力。因此,需强化区域协同联动,优化整合文旅资源,依托革命文物保护利用片区、长征国家文化公园等重点项目,跨区域整合资源,打造革命文物主题游径;推出时代化、差异化、定制化的文化产品,以适应不同群体需求,进一步创新传播模式,深挖革命文物精神内涵,讲好红色故事;创新体制机制,提升利用效能,探索政府主导、社会参与、全民共享的协同机制,为革命文物保护利用持续发展提供坚实支撑。

截至目前

- 全国不可移动革命文物 4.2万余处
 - 国有馆藏革命文物 150万余件/套
 - 全国革命纪念馆 超3000家
 - 471个 革命遗址、纪念馆被列入全国爱国主义教育示范基地
- (数据来源:国家文物局)



区域协同释放红色资源价值

以大别山精神为纽带,鄂豫皖三省在红色资源整合方面成效显著,如何让革命文物资源在区域协同中释放更大价值?



顾军(中国文化遗产研究院研究员):位于湖北、河南、安徽三省交界的大别山区,是新民主主义革命时期的著名革命老区,拥有丰富的红色文化资源,在中国革命史上具有重要地位。

大别山区保存有极为丰富的革命文物,涵盖建党之初和大革命时期、土地革命战争时期、抗日战争时期、解放战争时期的各类革命文物1000多处,包括各类革命旧址和会址、革命历史人物的故居和旧居、烈士陵园、红色标语和纪念性设施等。在《大别山革命老区振兴发展规划》所涉及的区县中,以湖北红安、河南新县、安徽金寨三县的革命文物最为集中。红安是黄麻起义的策源地和爆发地,是鄂豫皖革命根据地首府所在地,保存有鄂豫皖革命根据地旧址、中国工农红军第二十五军司令部旧址、鄂豫皖边特区苏维埃政府旧址;金寨是鄂豫皖革命根据地的主要始创地和中心区之一,保存有鄂豫皖革命旧址群、六安霍暴动总指挥部旧址、豫南道革命根据地旧址群。

地处大别山西南麓鄂豫皖交界地带的大悟县,是抗日战争时期抗日民主根据地之一,保存有中原军区旧址和新四军第五师司令部旧址等。

革命文物是革命战争年代烽火岁月的历史见证,是展现中国共产党人坚定理想信念、践行初心使命的物质载体。大别山区及其保存的革命文物已成为全国知名的党性教育、革命史教育、青少年爱国主义教育的重要基地。由于大别山区革命文物地跨三省,革命文物资源在空间上呈西北至东南的带状分布,多处于山区或丘陵地带,以红安、新县、金寨为核心带动周边县市形成大别山革命遗址保护区,在此区域的革命文物具有数量众多、分布范围广、保护级别和文物价值高、现状保存较好等特点,能够集中体现大别山革命历史发展历程。这就要求其革命文物保护利用工作应尽可能打破区域限制,构建相互贯通的空间体系。

近年来,相关省份整合资源,统筹推进革命文物保护利用工作,组织多场革命文物保护利用经验交流会以及展示宣传推介活动,既体现大别山区革命文化共性,又突出各自地方特色。不过,部分领域还停留在经验交流层面,亟须建立跨区域跨部门合作联动机制,协调各地产业优势,促进区域协同发展,做到资源共享、优势互补、相得益彰。

一方面,整合各方优势资源,促进革命文物

集中连片保护利用。可考虑成立红色旅游发展联盟,积极推动革命文物保护利用与区域发展相结合。在组织管理方面,采取“政府主导、多方协同、项目支持、社会参与”的方式,建立保障机制,加强监督管理,统筹各方力量,科学安排项目。在项目安排上,建立数字化共享平台,联合申报革命文物保护和展示项目。在互联互通上,完善大别山区区域交通网络,策划跨省、市红色旅游精品线路,实现区域资源共享、信息互通、票务互认、共同经营。在学术研究上,组织大别山红色资源跨区域学术交流活动,面向社会组织学术研讨、开办学术讲座、培养专业人才。在文化活动中,联合三省各地纪念馆和革命旧址,每年组织大别山革命历史纪念馆日活动、红色讲解员大赛、大别山红色经典展演,举办大别山红色文化旅游季等。

另一方面,依托当地人文环境,发展体验观光等乡村旅游新业态。大别山区是长江与淮河的分水岭,生态环境资源丰富,自然景观多样,区域内分布多处国家森林公园,可开展山地观光、滨水休闲、森林养生、户外健身、地质科普等活动。除了生态休闲旅游,大别山历史文化资源以古民居、古祠堂、古村落为主,众多革命文物所在的村落为全国或省级历史文化名镇和传统村落,可将革命教育与乡村文化体验相结合,发展历史人文、传统建筑、书院文化、民俗文化、传统技艺、民间艺术等体验观光之旅。在与乡村产业融合方面,依托当地特色农产品发展观光农业、休闲农业、采摘篱园等,开发生态渔村、养生山吧、茶园度假等乡村旅游新业态。