



绿色航运护长江

——访全国政协委员、湖北省政协主席孙伟

本报记者 董庆森

今年的政府工作报告提出“加快推动全面绿色转型”，强调以碳达峰碳中和为牵引，协同推进降碳、减污、扩绿、增长，增强绿色发展动能。全国政协委员、湖北省政协主席孙伟在接受记者专访时表示，湖北是长江干流流经里程最长的省份，要牢记习近平总书记殷殷嘱托，坚定不移扛起长江大保护政治责任，把修复长江生态环境摆在压倒性位置，努力在长江绿色航运等方面闯出新路。

孙伟委员说，近年来，湖北省着力建设安全韧性现代水网，聚力做好生态修复、环境保护、绿色发展三篇文章，统筹推进长江大保护三年行动、长江高水平保护十大提质增效行动，长江湖北段生态环境质量和稳定性进一步提升，为加快建成中部地区崛起的重要战略支点提供了坚实的生态支撑。目前，长江干流

湖北段水质连续6年保持Ⅱ类。

孙伟委员持续关注绿色低碳发展和长江大保护，先后组织住鄂全国政协委员和专家、省政协有关专委会，就相关主题多次深入开展调查研究，围绕绿色低碳发展、加强长江经济带生态环境保护、加大南水北调中线工程水资源保护资金投入等提出意见建议。综合运用调研考察、协商会议、民主监督、提案工作、反映社情民意信息等方式，聚焦“以能源结构转型促进绿色发展”“深入推进长江高水平保护十大提质增效行动”“洪湖流域生态环境综合治理”等，广泛凝聚共识、积极建言献策，纵深推进长江大保护和长江经济带高质量发展。

长江作为横贯东西、承接南北、通江达海的黄金水道，是世界上运量最大、运输最为繁忙的通航河流。但目前长江航运船舶动力能源仍以柴油等传统化石燃

料为主，碳排放强度大、污染物排放问题突出，这些都是长江流域生态环境保护亟待攻克的难题。

孙伟委员说：“‘十五五’时期是巩固拓展治理成效、实现长江流域生态环境全面向好的关键时期，必须推动治理方式从末端治理向源头防控、从重点治理到系统治理深刻变革，充分发挥有效市场和有为政府作用，大力推广清洁能源应用，实施节能减排改造，进一步丰富长江航运清洁能源应用场景，加快长江航运绿色低碳转型。”

孙伟委员表示，加快长江航运绿色低碳转型，是深入推进长江大保护的迫切需要，是推动长江经济带高质量发展的必然要求，是适应能源结构变革和绿色航运发展趋势的重要举措。

孙伟委员建议，制定强制性标准和约束性指标，建立覆盖全生命周期绿色

燃料标准体系，建立与国际接轨且符合国情的认证制度，实行逐步加严的水、大气污染物排放标准。制定鼓励支持企业绿色转型政策，设立船舶改造运营专项补贴，创新碳排放激励机制，激发经营主体绿色低碳转型的积极性和内生动力。加强技术研发与推广应用，加速攻克关键技术难题，提升产业链自主可控水平。加强配套设施改造与建设，统筹规划、适度超前建设绿色燃料制备、储运、加注等基础设施网络，建立覆盖主要航线的燃料供应体系。培育绿色低碳市场，完善碳配额分配和碳定价机制。将湖北作为长江航运绿色低碳转型试点省份，依托富集的科教资源，联合龙头企业开展氨/氢燃料发动机、智能能源管理等技术研发和运用，布局绿色燃料制备项目，带动长江全域航运绿色低碳转型。

两会访谈

2025年2月份，习近平总书记在听取吉林省委和省政府工作汇报时强调，要统筹区域协调发展，推进长春现代化都市圈建设，注重同东北地区其他省份的协同联动，形成融合发展的格局。

全国人大代表、吉林省委常委、常务副省长蔡东表示，建设长春现代化都市圈是吉林省委、省政府贯彻习近平总书记重要指示要求，落实国家区域协调发展战略的关键举措，更是让都市圈群众共享发展成果、提升幸福感获得感的民生工程。一年来，吉林省高标准推进长春现代化都市圈建设，打造高效便捷的通勤圈、合作共赢的产业圈、宜居宜业的生活圈、应联尽联的智慧圈。通过交通互联、产业共兴、生活同城、智慧赋能，推动都市圈从空间聚合向一体融合转变。

蔡东代表介绍，现在以长春为核心的交通网络越来越密，“1小时通勤圈”的重点项目正有序推进；龙头企业的带动作用越来越明显，汽车、碳纤维等产业链的协同合作不断深化；“吉事办”都市圈通办专区已经上线，高频政务服务事项实现“圈内通办”。同时，吉林省深刻认识到，当前长春现代化都市圈建设还存在交通联通不顺畅、产业协同不深入、民生保障不均衡、智慧赋能不充分等问题。“针对上述问题，我们将紧扣国家政策要求，以都市圈同城化发展为导向，统筹推进‘四个圈’建设。”蔡东代表说，下一步将重点抓好以下几方面工作。

高标准推进

高标准推进都市圈建设，是落实国家区域协调发展战略的关键举措，更是让都市圈群众共享发展成果、提升幸福感获得感的民生工程。一年来，吉林省高标准推进长春现代化都市圈建设，打造高效便捷的通勤圈、合作共赢的产业圈、宜居宜业的生活圈、应联尽联的智慧圈。通过交通互联、产业共兴、生活同城、智慧赋能，推动都市圈从空间聚合向一体融合转变。

二是优化联动共赢生态，培育合作共兴产业圈。推动产业链、供应链、价值链深度融合，构建体现吉林特色的现代化产业体系。发挥长春科技创新和产业龙头优势，推动优势产业向周边城市延伸配套；发挥圈内其他城市比较优势，主动承接产业转移，提升都市圈产业整体竞争力。

三是健全普惠共享机制，做优宜居宜业生活圈。以都市圈公共服务“均衡普惠、整体提升”为导向，推动民生领域一体化发展。推进政务服务“圈内通办”，按先易后难的原则分阶段推进。同时，深化教育资源共建共享，推进医疗服务下沉覆盖与社保协同，让广大群众切身感受到同城化带来的便利。

四是推进数字协同治理，建强应联尽联智慧圈。以数字化赋能都市圈建设，推动数字技术与各领域深度融合，构建“应联尽联、全域共享”的智慧化体系。完善都市圈数字基础设施。强化数字化在城市管理、应急救援、生态保护等领域的应用，提升都市圈协同治理的智慧化水平。

本版编辑 徐晓燕 姚亚宁 美编 夏祎

尹恒斌代表——唱好航空旅游“双城记”

本报记者 郭存举 吴秉泽

“十五五”规划纲要草案提出，坚持一以贯之落实区域发展战略，因地制宜、分区分类施策，鼓励各地发挥比较优势、各展所长，促进东中西、南北方协调发展，在发展中促进相对平衡。全国人大代表、贵州省安顺市市长尹恒斌在接受记者采访时表示，近年来，安顺市充分发挥比较优势，全力唱好航空城、旅游城“双城记”。

尹恒斌代表说：“安顺有著名景点黄果树大瀑布，也是‘三线’建设时期国家布局的重要航空产业基地。航空、旅游是我们的比较优势所在。”安顺市加快推进贵州航空产业城市建设，

紧盯整机制造、民机配套和低空经济试点，着力打造航空产业集群，目前，全市规模以上航空装备制造企业增加到92家，航空装备制造业占全市工业经济的比重达到33%。

“安顺有600年历史的大明屯堡文化、21摄氏度的凉爽气候和世界第一高桥等优势文旅资源。”尹恒斌代表说，安顺全力建设一流旅游城市，围绕“吃住行游购娱”全方位做足配套。

尹恒斌代表表示，安顺将进一步发挥比较优势，继续举全市之力抓好航空城、旅游城“双城”建设，一体推进兴业强县富民，努力在展现贵州新风采中作出贡献。

罗萍代表——建强沿边开放大平台

本报记者 管培利

今年的政府工作报告提出，进一步扩大高水平对外开放。全国人大代表、云南省红河哈尼族彝族自治州委书记、州长罗萍认为，改革创新是破解发展瓶颈的“金钥匙”，要着力激发沿边开放内生动力，推进改革创新，建强开放平台，壮大口岸经济。

罗萍代表说：“‘十四五’以来，红河州依托沿边优势和资源，主动服务和融入新发展格局，全面深化对外开放，推动沿边开发开放示范区建设实现从‘沿边开放’向‘全域开放’历史性突破。以制度创新为核心，大力开展首创性集成式探索，推动中国（云南）自由贸易试验区红河片区改革试点任务全部落地。

罗萍代表介绍，红河州深入实施开发开放三年行动，做强蒙自经开区红河综保区等开放平台，创新提出口岸腹地一体化发展思路，推动河口沿边产业园形成“一园三片”发展模式，推进口岸智慧化改造，推广“运抵直通”等快捷通关模式，河口口岸实现10分钟快速通关，创新“一企两国两厂”跨境产能合作模式，重点发展东盟特色商品加工、消费电子等产业。

罗萍代表表示，“十五五”时期，红河州将以建设面向南亚东南亚辐射中心前沿门户为引领，聚焦通得快、放得开、融得深、联得实，奋力开创沿边开发开放新局面。

商丘师范学院

构建“343”文化育人体系 培养时代新人

文化是民族的精神命脉，育人是高校的根本使命。在新时代高等教育高质量发展的进程中，文化育人作为落实立德树人根本任务的关键环节，承载着价值引领、精神塑造、品格涵养的重要功能。近年来，商丘师范学院创新“343”文化育人体系和载体平台，落实“三个强化”，推进“四个融入”，打造“三个高地”，着力构建文化传承创新与大思政协同育人工作格局，培养担当民族复兴大任的时代新人。

落实“三个强化” 筑牢文化育人根基

文化育人是高校思想政治工作体系的重要组成部分。学校党委自觉把文化育人作为重大政治责任牢牢扛在肩上，不断强化文化育人的组织领导、制度设计、载体平台，高质量高标准推进文化育人工作。

强化组织领导，为文化育人提供坚强机制保障。学校高度重视文化育人工作，以获批河南省高校文化传承创新与大思政协同育人中心为契机，成立文化育人工作领导小组，建立专兼结合的“中心”领导班子和研究队伍，由党委宣传部牵头，依托“中心”，统筹推进省“三全育人”综合改革试点单位、省高校“融媒体+育人”试点单位、省高校网络思政工作豫东分中心和学校网络思政中心建设，着力构建校党委统一领导，党政齐抓共管，党委宣传部抓总，“中心”统筹指导，教务、科研、学工、团委等相关部门和教学学院协同的文化育人工作机制。

强化制度设计，为文化育人提供坚强制度保障。学校把制度建设作为思想政治教育和文化育人的重要抓手，制定《全面推进

“三全育人”工作实施方案》《加快构建思想政治体系实施方案》，着力打造课程、科研、实践、文化、网络、心理、管理、服务、资助、组织育人“十大体系”。制定《河南省高校文化传承创新与大思政协同育人中心工作方案》和《管理办法》，确保文化育人工作扎实推进。

强化载体平台，为文化育人提供坚强平台保障。学校依托文化创意专业集群，重点打造了“2院、2馆、1厅、11个专业工作室”的综合性、开放性实践育人平台。学校的应天书院、殷商之源文化研究院，美术馆、校史馆，音乐厅，以及漆画、皮雕、木雕、扎染、剪纸、文化创意与设计、漫画、影视、豫东调、四平调、外译与传播等11个工作室，紧紧围绕人才培养、应用研究、文化传承创新、社会服务，开展了丰富多彩的实践育人活动。2026年1月，“协同育人中心”获批河南省高校思政实践教学资源。

推进“四个融入” 构建文化育人体系

优秀地域文化资源是一个地区文化积淀的精髓，是高等院校弥足珍贵的教育教学资源。遵照“把优秀地域文化教育作为固本铸魂的基础工程，贯穿人才培养全过程”的要求，学校立足地域文化资源，着力推进“四个融入”，以文育人、以文化人，地域文化育人特色不断彰显。

将优秀地域文化融入课堂教学，赓续应天书院千年文脉。学校在人才培养方案中设置中国传统文化类课程模块，开设《地域文化与大学人文素养》等通识课程；建设《中国传统文化素养与修身》《中国文化与礼

仪》等省级网络精品课程和省级优质课程，上万名学子在课堂上感悟经典、涤荡心灵。邀请民间艺术大师、非物质文化遗产代表性传承人讲授剪纸、漆艺、皮雕、豫东调、四平调等地方文化课程，唤醒青年大学生对地域文化的情感认同，增强文化自信和文化自觉。依托应天书院面向师范专业学生开设《范仲淹与应天书院研究》《中国书院教育精神研究》等选修课程，赓续应天书院千年文脉，弘扬范仲淹“以天下为己任”“先忧后乐”的家国情怀。

将优秀地域文化融入科学研究，凝练学科地域文化特色。建有殷商之源文化研究院和10个地域文化研究中心，打造特色地域文化研究高地；获批《明清商丘宋氏家族文化研究》等20余项国家和省部级科研项目；举办“范仲淹与商丘学术研讨会”“问学中原·全国书院古今对话与融合论坛”等学术会议；编辑《应天文化季刊》，出版《宋萃全集》《北宋应天书院志》等学术著作；与商丘市相关部门联合出版《文化商丘》《国家历史文化名城·商丘》等大型系列丛书；图书馆长期致力于商丘古籍文献收集和整理，现藏古碑墓志、汉画像拓片、家谱、方志书等文献资料6899种10200余册（幅）。

将优秀地域文化融入专业实践，服务地方文化建设。大力推进项目化实践教学，将优秀地域文化有机融入专业实践，构建文化艺术类专业工作室协同育人模式和政产学研“四位一体、五共联动”运行机制，激发大学生文化创新创造活力。艺术设计学院剪纸艺术工作室（省中华优秀传统文化传承基地）师生共同创作的剪纸

作品被北京冬奥会组委会收藏为“国礼”；美术学院文化创意产业实习实训中心设有漆画、漆艺、木雕、皮雕等工作室，相继开发出“庄子漆艺”“宋城皮雕”“归德木雕”“梁园扎染”等多个文创产品，在省内外文化产业博览会上广受好评；音乐学院“四平调”专业工作室（省中华优秀传统文化传承基地）带领师生创作了四平调《小包公·聆训》等经典剧目。学校拍摄的《游商丘古城，读华夏文明史》8集专题片、《黄河之旅》10集专题片、《中原红色之旅》14集专题片、《殷商之源 诗述商丘》30集专题片和《黄河故道百年变迁》《揭秘庄子故里》《永城非遗影像》等大型纪录片，受到社会各界广泛好评；《行走河南，读懂中国》系列专题片（第一季60集）即将发布。

将优秀地域文化融入第二课堂，打造校园文化精品。弘扬“应天归德、智圆行方”地域文化特色的校训，唱响大气磅礴的《校歌》，打造商师人的文化精神标识；依托传统文化类学生社团，开展“游园戏梦”“梨园青声”等丰富多彩的校园文化活动，让传统文化重新回到大学生生活视野；加强“书香校园”建设，引导大学生阅读传统文化经典；开展“文化寻根”等大学生社会实践活动，创新“行走的思政课”；开展“网络文化节”“青马文化节”等特色文化活动，打造校园文化精品。

打造“三大高地” 创新文化育人示范

学校重点打造“三大高地”，为高校提供了可复制、可推广、可借鉴的成功经验。

打造文化育人理论研究高地。深刻理

解、准确把握高校文化育人理论与实践，学校教师发表《立足地域文化打造传统文化育人特色》等20余篇相关学术论文；“立足地域文化开好用好新时代‘大思政课’”荣获省高校思想政治教育工作优秀品牌；“高校网络思政平台育人模式的探索与实践”“构建地域文化育人体系和载体平台的探索与实践”荣获省高校思政工作质量提升综合改革与精品建设项目。

打造文化育人产品创作高地。学校出台《优秀网络文化成果认定实施办法（试行）》，引导全校师生创作更多文化精品力作，用优秀的作品教育人、引导人、陶冶人。漆画工作室师生40件作品入选第十三、十四届美展，入选数量居全国高校前列；系列地域文化专题片，荣获省级以上特等奖、一等奖10余项，《中原红色之旅》14集专题片入选国家相关部门文化育人创新案例和第三届全国智能传播创新案例；《殷商之源，诗述商丘》30集专题片入选2025年“数智未来”焕活传统文化案例和河南省高校原创文化精品项目。

打造文化育人品牌传播高地。学校积极推进100余集系列专题片的外译与传播工作，着力提高河南历史文化品牌的国际传播力、影响力。多家主流媒体予以推介，《走进仰韶》专题片，收到井喷式传播效应，为“行走河南，读懂中国”文化品牌填充了更富张力、更富视觉冲击力的内涵。英文译著《庄子》入选省“中华源·河南故事”中英文系列丛书，荣获省“翻译河南”工程优秀成果特等奖。

（张尚宇）
· 广告