

非遗画卷

马头琴声悠扬

本报记者 王 玥 刘月杨 马洪超摄影报道

近日,记者来到吉林省松原市前郭县郭尔罗斯民族乐器厂马头琴制作培训基地,多名学员正在老师的指导下,用马头琴演奏草原民歌《鸿雁》。

马头琴是常见的蒙古族弓弦乐器,因琴首雕刻有马头而得名。位于查干湖畔的松原市前郭县郭尔罗斯蒙古族自治县,有着“中国马头琴之乡”的美誉。该县的“蒙古族马头琴音乐”与“马头琴制作技艺”,分别于2008年和2011年被列入国家级非物质文化遗产名录。

前郭县蒙古族马头琴的琴身为木制,有两根弦,细长的琴杆所连接的共鸣箱大多呈梯形,并配有一把与琴体分离的琴弓。马头琴制作需选用自然

干燥3年以上的木料,如红木、黑檀等,经手工雕刻、蒙皮等30余道工序完成。马头琴的音色纯朴、浑厚,演奏时呈坐姿,音箱夹于两腿中间,琴杆偏向左侧。左手持琴按弦,右手执马尾弓在弦外拉奏。琴声空灵高远如长调,幽咽苍凉似呼麦,既能表现草原的宁静生活,也能演绎万马奔腾的宏大场面,备受蒙古族群众欢迎。

多年来,前郭县始终高度重视马头琴制作技艺的传承及马头琴音乐的作曲演奏,组建了全国首家马头琴专业乐团——郭尔罗斯马头琴乐团,并在社区和学校开设相关课程,普及马头琴相关知识。很多社区拿出专门活动场地,邀请马头琴制作、作曲、

演奏等方面的人才为社区群众免费授课;当地的民族乐器厂或文化产业园也开辟相应空间,供人们参观、学习、交流马头琴制作和演奏知识,既丰富了群众文化生活,又很好地保护了这一非物质文化遗产。

马头琴演奏经常出现在前郭县日常生活与重要庆典中,既可独奏、齐奏,还可伴奏。2006年9月,前郭县创造了1199把马头琴齐奏的吉尼斯世界纪录;2008年7月,该县又组织2008把马头琴进行齐奏迎接北京奥运圣火,打破了原纪录;2019年7月,该县组织2019把马头琴齐奏《我和我的祖国》,再次刷新纪录。

查干湖畔,草原辽阔,马头琴声悠扬,醉了游人!

▲2019年7月13日,吉林省松原市查干湖畔,前郭县以2019把马头琴齐奏刷新了当时的吉尼斯世界纪录。
王佳亮摄(中经视觉)

▼1月8日,吉林省松原市鼎润文化创意产业园马头琴教室,老师巴根那(左)向学生和家长讲解马头琴制作步骤。
本报记者 王 玥摄



▲1月8日,在吉林省松原市鼎润文化创意产业园拍摄的包括马头琴在内的蒙古族乐器。
本报记者 刘月杨摄

▼1月9日,吉林省松原市前郭县蒹葭芽社区党群服务中心,居民在学习制作马头琴。
本报记者 刘月杨摄



本版编辑 王墨哈 投稿网站 <https://v.jingjiribao.cn/>



更多内容 扫码观看



▲1月9日,吉林省松原市前郭县郭尔罗斯民族乐器厂马头琴制作培训基地,国家级非物质文化遗产马头琴制作技艺省级代表性传承人白苏古郎在制作马头琴。
本报记者 刘月杨摄

▼2019年6月21日,吉林省松原市纳仁汗公园,多名马头琴手在演奏。
吴 巍摄(中经视觉)

