

冰雪产业正崛起③

冰雪文化化雪成金

2025年11月1日至2026年1月31日

● 全国滑雪场累计接待客流量

1.18亿人次

其中 入境客流量125.5万人次

▲ 同比增长89.2%

● 滑雪场及周边消费总额

691.5亿元



吉林省松原市，人们参加吉林·查干湖第24届冰雪渔猎文化旅游节开幕式。查干湖冬捕已被认定为国家级非物质文化遗产。
新华社记者 颜麟蕴摄

单纯的体育活动提升为一种文化体验和生活方式。这种转变不仅巩固了冰雪运动在冰雪经济中的引领地位，也为冰雪经济注入了更多的文化价值和精神内涵。

提升价值和竞争力

冰雪文化深度融入冰雪产业链各环节，丰富了冰雪产品形态，开辟了新的市场空间，增强了我国冰雪经济的整体竞争力。

在冰雪装备制造领域，文化赋能推动产业转型升级。以北京冬奥会为契机，我国冰雪装备制造加速从制造环节向研发创新和品牌营销两端延伸，实现从“跟跑”到“并跑”乃至“领跑”的跨越。这一过程中，科技和文化成为双轮驱动的重要力量。

在科技支撑方面，我国冰雪装备产业在材料、关键零部件等领域不断突破，一系列高端装备实现了自主研发和国产替代。在文化赋能方面，冰雪装备设计越来越注重从冰雪文化中汲取创意元素，将文化内涵融入产品设计，赋予冰雪装备“温度”和“情感”。例如，滑雪服设计中融入民族风元素，展现鲜明的国潮特色；滑雪板设计中提取传统文化图案，使运动装备兼具文创产品属性。

文化赋能使中国冰雪装备品牌不断“出圈”，实现从产品出海向品牌出海的转变。在米兰—科尔蒂纳冬奥会开幕式上，平均每6支队伍出场就有1支身着中国品牌服装，这一现象标志着中国冰雪装备品牌在国际舞台上获得认可。文化创意的融入不仅提升了产品的附加值，也增强了品牌的文化辨识度和市场竞争力。

在冰雪旅游领域，文旅融合推动产业提质升级。近年来，我国冰雪旅游正从简单的“观冰赏雪”转向深度体验型、融合型，文化成为提升竞争力的重要密码。

各地充分挖掘特色人文资源，打造具有地区特色的冰雪旅游产品。一批“冰雪+民俗”“冰雪+音乐”“冰雪+文创”“冰雪+非遗”等融合性消费场景不断涌现，丰富了冰雪旅游业态，延长了游客停留时间，提高了旅游消费水平。哈尔滨在2025—2026年冰雪季吸引了大量东南亚游客，订单量同比增长57%，环比增长532%，具有独特人文资源的景点尤其受到青睐，这充分证明了文化为冰雪旅游带来的吸引力。

冰雪文化也成为打造旅游目的地品牌的核心元素。比如，新疆阿勒泰地区以“人类滑雪起源地”为文化定位，设立“世界滑雪起源地纪念日”，深度挖掘和推广古老毛皮滑雪文化，每年举办系列纪念活动，不断强化品牌形象。这种文化品牌的打造，不仅吸引了大量境外游客，也提升了旅游目的地的国际影响力。

《关于以冰雪运动高质量发展激发冰雪经济活力的若干意见》提出，到2030年，冰雪经济主要产业链条实现高水平协调融合发展，冰雪经济总规模达到1.5万亿元。当前，我国冰雪经济正站在新的历史起点上，冰雪文化的发展将为冰雪产业注入灵魂与活力。

未来，我们需要进一步加强冰雪文化建设，完善冰雪文化设施和服务体系，丰富冰雪文化产品和服务供给，推动冰雪文化及相关产业深度融合。通过文化塑魂，将冰雪资源转化为经济优势，将冰雪活动升华为文化体验，将冰雪产业打造成优势产业，更好实现“化雪为金”的发展目标。

（作者系中央财经大学体育经济研究中心主任）

构建多层次品牌体系

本报记者 马维维

“采头冰喽！风吹那大雪天呐，采呀嘛采头冰啊……”大雪节气，在嘹亮的“采冰号子”声中，一年一度的哈尔滨采冰节拉开序幕。这一传统仪式作为冰雕艺术的基础环节，如今已发展成为融合观赏、体验与消费的综合性文化盛事。活动现场不仅保留了“祈福词”“出征酒”“采头冰”“系鸿运”等传统仪式，还增设了游客“滚冰”祈福、领取幸运冰块等互动环节，并通过冰雪市集集中展示非遗产品，提升游客参与感与体验深度。

近年来，黑龙江省充分发挥文化资源优势，加力推进冰雪景观与文化内涵深度融合，构建多层次、差异化的冰雪文化品牌体系。以“冰雪筑霓裳，时尚链世界”为主题的第12届哈尔滨国际时装周于1月9日正式启幕。本届时装周融合创意发布、产业交流与文旅消费，推出“一节嗨购”等特色活动，进一步激活冰雪消费市场。“活动展现了哈

尔滨的时尚高度、冰雪景观与城市温度，推动冰雪旅游与城市品牌走向世界。”黑龙江省服装鞋帽行业协会会长王丽梅说。

作为冰雪文化活动之一的“2025中国（国际）哈尔滨冰雪创意动漫节”，则呈现出冰雪文化与数字科技融合的新趋势。这一活动以“冰雪+动漫+科技”为核心，在国内首次采用AI智慧体技术与冰雪文旅场景交互应用。支持游客生成个人专属数字画作与音乐，提供多语言智能导览与AR故事解说，并根据游客动线推送定制任务与推荐，增强互动趣味性 with 沉浸感。

“我们致力于推动冰雪文化与数字消费的深度融合，构建‘物流+冰雪+创意’协同发展的生态体系。”动漫节组委会负责人赵梓良表示，通过打造具有国际影响力的数字创意IP集群，让冰雪文化以更智能、更年轻、更具参与感的方式走向大众。

春节假期分段式出游趋势明显

中国经济网记者 秦佳鸣

春节假期日益临近，街头巷尾年味渐浓。在“史上最长春节假期”的助推下，游客积蓄已久的出行热情被点燃，文旅市场呈现供需两旺的态势。多家在线旅游平台数据显示，今年春节有望成为“最热春节假期”。

与以往“返乡团圆”为主的叙事不同，今年春节文旅消费预计将呈现“反向过年、南北互换、节中错峰、拼假出游”等趋势，多元出行需求将持续推动文旅市场焕新升级。

“以前过年，是带着孩子回老家。今年，是接父母来北京过年，再带他们去周边逛一逛。”在北京南站等候父母的市民陈先生告诉记者。与陈先生一样选择“反向过年”的民众不在少数。美团旅行数据显示，2月初至2月中旬，“反向过年”机票预订量同比增长84%，北京、上海、成都等十大城市成为热门目的地。此外，因票源充足，反向航线票价较返乡方向普遍低30%至50%，价格优势也让更多家庭选择换个地方团圆。从前车票预订数据看，多人结伴出行趋势显著增强，2人及以上同行的火车及飞机支付票量占比持续上升，凸显出春节家庭团聚、亲友同行的出行特征。

业内人士分析，“反向过年”的出行方式打破了“子女返乡”的单向团圆格局，越来越多家庭告别同质化年味，或按长辈进城团圆，或与亲朋好友奔赴他乡，在多元文化场景中解锁差异化春节体验。

如果说“反向过年”重构了团圆的空间，那么“南北互换”则拓宽了春节出行的边界。这个冬天，“去南方避寒”“来北方看雪”成为热门选择，让春节假期的文旅市场呈现出全域热的良好态势。根据“携程问道”数据，以三亚、西双版纳、万

宁、北海为代表的温暖目的地提问占比较去年春节前增长56%；而北方冰雪目的地同样热度不减，用户近期关于春节旅游的提问中，以哈尔滨、雪乡、长白山、漠河为代表的北方城市和景区的提问占比较去年春节前增长21%，南北两大方向均备受关注，热度不相上下。

异地体验年味的需求，也推动非遗特色民俗游持续走热。马蜂窝数据显示，近半个月，福州、潮汕等地搜索热度增长超100%，折射出游客对文化体验与节日氛围的双重追求；美团旅行数据显示，春运期间前往福建、广东等地的机票预订量增速显著，其中目的地为福建的机票预订量同比增长69%，游神、非遗踩街等特色民俗大幅拉动福州、泉州、厦门等地的机票预订。广东的英歌舞、醒狮等非遗民俗项目，更吸引北京、上海、成都等多地游客奔赴揭阳、潮州体验特色年味。

马蜂窝目的地研究院院长孙云蕾表示，年味已成为驱动国内春节旅游市场的主要吸引力之一，民俗活动丰富、传统氛围浓郁的目的，备受游客青睐。

春节假期既是阖家团圆的时刻，也是带娃旅行的热门时段，亲子家庭出游需求显著攀升，出游选择更向“精细化、高品质、有温度”转型。飞猪数据显示，今年春节，上海迪士尼、北京环球度假区等热门主题乐园门票预订量同比增长141%，亲子家庭人均预订金额同比提升12个百分点。

今年春节9天假期，为民众提供了更灵活的出游时间选择。中国旅行社协会联合途牛发布的《2026春节旅游消费趋势报告》显示，今年春节假期，旅游用户分段式出游趋势明显，选择假期前错



2025年

国家体育总局在河北、福建、四川等7地开展赛事带动消费监测试点

2025年共监测重点赛事

实现带动消费

1947场

431.28亿元

“家乡的桃花开了吗？”“能拍一下老街的元宵灯会吗？”春节临近，从微博到抖音，无数游子的“隔空喊话”涌向各地文旅部门的账号。家乡的文旅账号没有让这些思念落空。从拍摄特定街景到直播家乡年俗，从细心解答到寄送“乡味”礼包，一场以“回复”为纽带的双向奔赴，正让数字时代的乡愁，在创新与温情中找到安放之处，为地方文旅发展注入新活力。

“盼回复”的呼唤，是数字时代乡愁的全新表达。地理上的距离无法阻隔情感的归途，一句简单的询问，往往承载着对故乡风物、亲人朋友的深切眷恋。传统文旅宣传的单向输出模式，难以满足这种细腻的情感需求。在外打拼的游子们渴望的，不仅是一张美景图片，更是一个能“对话”的故乡，一个能回应他们个人记忆与情感的温暖存在。

令人欣喜的是，多地文旅部门正以创新方式回应这份期盼，将“官方账号”变为“家乡窗口”。山东文旅“请出”爸妈用乡音喊话在外游子回家过年；四川宣汉文旅无法回家的游子寄去“乡味包裹”……这些举措看似微小，却精准触达了游子心中最柔软的部分。它们传递出一个清晰信号：你的思念，故乡听到了；你的乡愁，有人在乎。这种“被看见、被回应”的体验，本身就是纾解乡愁。

这份创新与温情，也在悄然转化为文旅发展的现实助力。当文旅账号因“有温度”而吸引大量关注时，关注度便自然转化为对当地文化的兴趣与旅游的意愿。更重要的是，这种互动培育了一批情感深厚的“潜在游客”与“文化传播者”。一位收到家乡视频的游子，可能会将感动分享给朋友，可能会计划下一次返乡之旅，更可能在日常生活中主动传播家乡文化。文旅发展，需要的正是这种基于情感认同的持久关注与自发传播。

从“盼回复”到“暖心应”，这场跨越山海的双向奔赴，生动诠释了“以人民为中心”的文旅发展逻辑。它启示我们，文旅宣传不仅关乎山水风光，更关乎人与土地的情感羁绊；创新不仅需要技术手段，更需要真诚与用心。当更多地方读懂“盼回复”背后的期盼，以创新与真诚架设心桥，我们迎来的不仅是文旅的繁荣，更是一个无论走多远都“乡音如在耳畔、故乡如在眼前”的情感家园。

读热评

盼回复

蕴生

刘春沐阳