

村

意盎然

吴秉泽

作为贵州“村”字号IP家族的新成员,2025年12月27日,贵州“村舞”在黔西南州晴隆县阿妹戚托小镇启幕。来自晴隆各乡镇的舞蹈队伍轮番上阵,演绎了地牯牛舞、苗族芦笙舞、板凳舞等极富民族特色与地域风情的传统舞蹈。舞者们步伐铿锵有力,节奏欢腾激昂,生动展现了黔西南各民族深厚的历史文化底蕴和奋发向上的本

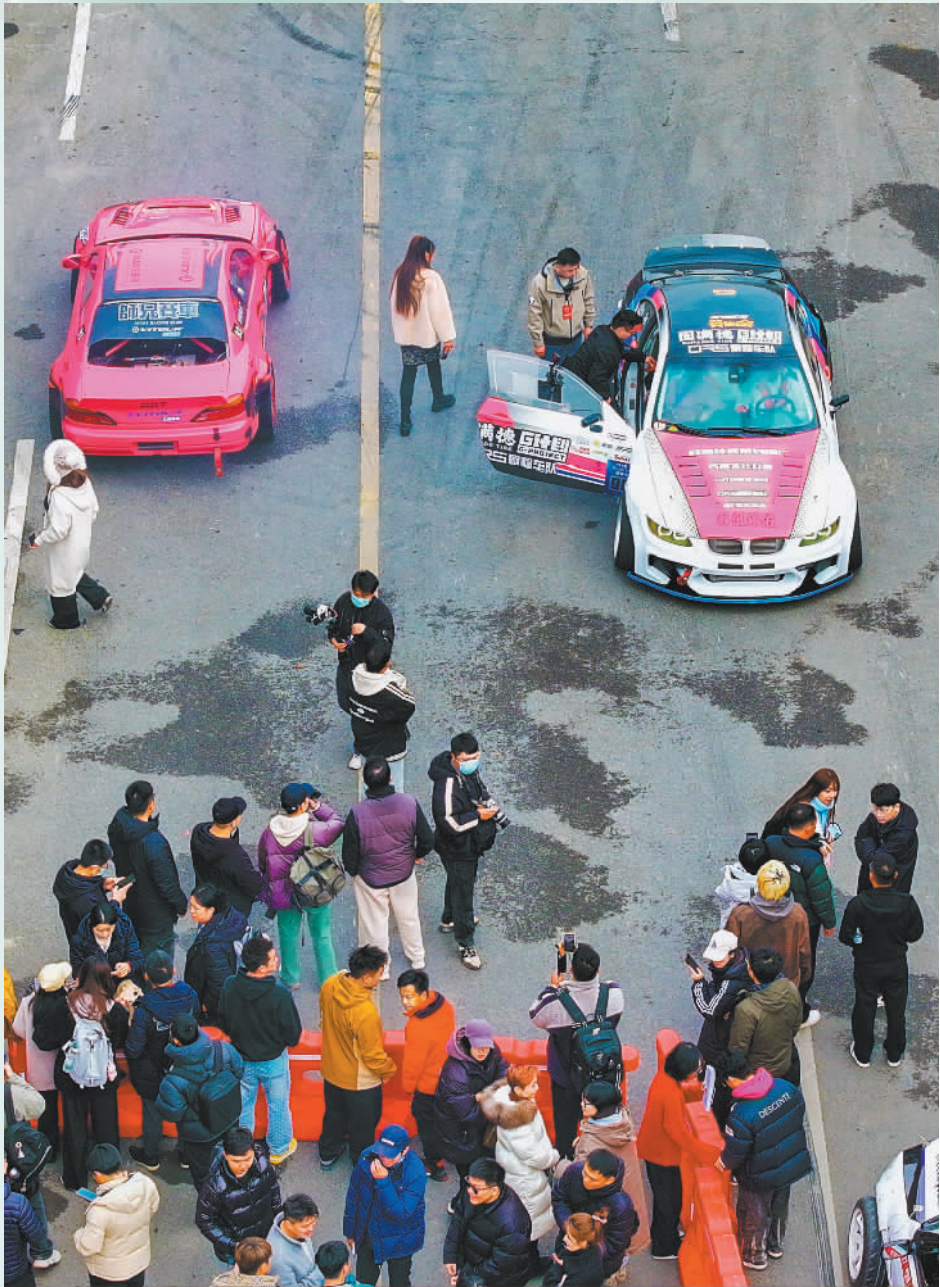
近年来,贵州省发挥民族文化资源富集优势,相继探索推出了村超、村T、村晚、村马、村歌等一系列“村”字号群众文化体育活动,逐渐形成了乡村文化产业发展新优势,不仅丰富了群众精神文化生活,也为乡村振兴注入内生动力,成为带动地方经济发展的一张亮丽名片。

榕江县依托“村超”赛事,打造“赛事观赏+特产选购+非遗体验”的多元消费场景,带动一批农业龙头企业、农民专业合作社和家庭农场等经营主体快速成长。台江县依托“村BA”品牌效应,推动农业与文化产业、乡村旅游、休闲体育、生态康养、农村电商等深度融合,打造“赛事周边”文创产品,带动苗绣、银饰、蜡染等民族特色产品热销,促进乡村产业由“传统种养主导”向“多元产业协同发展”转型。



▲2025年12月27日,演员在贵州黔西南州晴隆县阿妹戚托小镇村舞活动中表演《阿妹戚托》。阿妹戚托为彝语音译,意为姑娘出嫁舞,是晴隆传统民间舞蹈,入选国家级非物质文化遗产名录。
本报记者 王新伟摄

▼2025年12月26日,2025“贵州·村GT”晴隆收官战在黔西南州晴隆县举行。村GT是贵州打造的乡村汽车赛事系列IP,涵盖飘移赛、爬坡赛等多元项目。
刘朝富摄(中经视觉)



▼2024年4月13日,黔东南州榕江县村超赛场,贵州大学拉拉队入场。从2023年的20支参赛队伍到2026年的137支,“村超”参赛球队不断扩容,影响力日益增强。
黄万鑫摄(中经视觉)



▲2025年3月29日,黔东南州凯里市村T长廊,苗族老爷爷扛着木犁,背驮孙女走上T台。贵州“村T”自2024年7月举办以来,已举办960余场。
龙 艺摄(中经视觉)

►1月1日,骑手在黔东南州三都县参加“贵州村马”比赛。三都积极打造“贵州村马”IP,推动赛马活动从一年一度的节庆仪式,转变为“月月有活动、季季有赛事”的常态化文旅产品。
张恩鑫摄(中经视觉)

▼2025年10月12日,全国和美乡村篮球大赛(村BA)总决赛在黔东南州台江县台盘村开赛。台盘村目前已累计举办了2000余场“村BA”比赛,并将经验推广至全国22个省区市。
袁福洪摄(中经视觉)



本版编辑 翟天雪 李秋旸 高 妍 投稿网站 <https://v.jingjiribao.cn/>