

非遗画卷

彝绣新彩

本报记者 高兴贵 管培利摄影报道

一根银针，一缕丝线，一双巧手上翻飞，一个精巧的图案便绽放于素面的衣襟上……

楚雄彝族服饰是国家级非物质文化遗产代表性项目，有1800余年的历史。近年来，云南省楚雄彝族自治州将彝绣作为传承非遗文脉、赋能民生发展重要抓手，探索出非遗“双创”赋能高质量发展的有效模式，让群众靠指尖技艺增收。依托独特资源，楚雄州孵化出“楚雄时装周”“南博时装周”品牌，三届活动共开展专场走秀150场

次、发布非遗服饰5100余套。“非遗+时尚”深度融合，让楚雄彝绣走向国际舞台。

传统与现代结合，技艺与市场融合，楚雄州深挖彝绣经济潜力，推动彝绣从乡村绣坊到产业集群，实现“绣品变商品、绣片变名片、秀场变市场”的跨越。近5年来，彝绣产业增加值、产值翻倍增长，今年预计实现增加值3.3亿元以上、产值11.5亿元以上。楚雄州还培育彝绣经营主体2233户，建成77个彝绣车间、513个绣坊，构建起“区域有

园区、县县有企业、乡乡有车间、村村有绣坊”的产业生态。在楚雄州，6万名绣娘将脱贫增收故事绣入针线之间，2000余名残疾人绣娘通过一针一线，实现了就业增收、施展创造力的梦想。

据悉，楚雄州下一步将全力打造彝绣产业高质量发展“3.0版”。通过打造一流非遗培训学校，培育复合型传承人与技能绣娘，举办彝绣全球伙伴大会，推动“非遗转化永久性世界论坛”落户等措施，让千年彝绣焕发更加耀眼的光彩。



楚雄彝绣

▲9月8日，中国国际时装周(秋季)在北京举行，模特身穿云南楚雄彝绣元素服饰走秀。楚雄彝绣登上国际舞台，成为亮眼的中国文化符号。

▲12月3日，楚雄州大姚县彝绣文化产业展厅，各类彝绣产品琳琅满目。

▼12月3日，楚雄州大姚县彩文化发展有限公司负责人李彩云(左)和绣娘交流技艺。在企业带动下，越来越多的农村妇女加入绣娘行列，专职绣娘人均年收入达3万元至5万元。



▼12月4日，楚雄州南华县“00后”彝族服饰制作传承人陈海燕在设计纹样。陈海燕通过创新设计与现代文创理念融合，为传统技艺注入鲜活元素。



▼12月4日，楚雄州南华县北城小学学生在制作彝绣作品。2020年，北城小学将彝绣课堂纳入课后兴趣服务课堂，让学生在实践感受传承彝绣文化。



▲12月4日，楚雄州牟定县一家彝绣店，普明惠(右)为顾客试穿彝绣服饰。近年来，普明惠创新非遗文化传播形式，服饰销量不断增长。

►12月5日拍摄的楚雄州楚雄市云南咪噜民族发展有限公司全自动生产线。当地通过业态创新、数智赋能等，让古老彝绣不断焕发新活力。

▼12月3日，楚雄州牟定县，市民穿着彝绣服饰参加左脚舞活动。彝绣图案丰富，色彩鲜艳，寄托了彝族人生活的美好向往。