

# 湖北襄阳 发展引擎升级提速

金秋时节,位于汉江之滨的湖北襄阳发展热潮涌动。10月28日,总投资220亿元的楚能新能源70GWh锂电池项目正式开工,标志着襄阳在打造千亿元级新能源产业集群征程上迈出关键一步。从签约到开工仅用41天,1608亩土地上600余台机械设备昼夜不休,完成了行业平均需要2个月至3个月的工作量,创造了新的“襄阳速度”。

数据显示,今年前9个月,襄阳累计签约百亿元级项目达11个,总投资超2200亿元,创历史新高。在全市上下聚力攻坚下,前三季度签约项目710个,总投资突破4900亿元,其中三季度集中签约60个项目,总投资1621亿元。一批固根本、利长远、强支撑的重大项目接连落地,为这座省域副中心城市高质量发展注入澎湃动能。

## “硬核”机制激活发展动能

在楚能项目指挥部会议室,墙上整齐悬挂着33项任务清单和责任制度,每日施工任务、各阶段关键节点、待解决问题等都标注得清清楚楚。自9月3日项目驻地建成以来,晨会机制便成为工作标配,真正做到“事不过夜”。

“襄阳高新区用41天兑现承诺,这样的执行力实属罕见!”楚能项目负责人在开工现场感慨。这场与时间赛跑的项目攻坚,正是襄阳大力实施“两资三能”工程(立项争资和招商引资,达产释能、技改提能和强链聚能),推动发展能级、发展速度、发展质效、发展后劲整体提升的生动缩影。

“为保障项目按节点推进,我们全面推行‘五化’管理模式,弘扬‘铁打襄阳’精神,构建起系统严密、高效协同的项目推进体系。”襄阳高新区党工委委员、管委会副主任乔军强介绍,“五化”管理展现出责任可视化、响应即时化、资源最优化三大特质,通过三次论证将供水管道从单路1000毫米优化为双路600毫米和500毫米,既满足需求又节约成本。机制创新不止于单个项目。今年年初,襄阳出台《襄阳市2025年招商引资工作方案》,将招商重心锁定“开工率”与“入库率”双指标,组建十大招商团队,形成全域全员招商态势。截至目前,十大招商团队已签约项目64个,签约金额731.39亿元。

襄阳素有“中部磷都”美誉,磷矿保有储量20余亿吨,但产业长期面临“大项目少、大企业少”困境。襄阳创新建立全领域全要素统筹机制,探索“资源地+生产地”协作新模式。在兴发保康谷城磷化工产业园,采用“采矿、选矿在保康,精深加工在谷城”的跨区域协作机制,税收按合理比例分配,成功破解发展难题。这个投资200亿元的项目从签约到开工仅用100天,“全流程并联审批”模式将落地周期压缩70%。

“将分散各地的生产环节适度集中,实现矿产资源就地转化,有效降低物流成本和管理成本,形成规模效应。”宜昌兴发集团有限公司高级技术顾问罗宝瑞表示。紧随其后,投资120亿元的云图控股磷化工绿色循环产业项目、投资300亿元的湖北联投磷煤氟产业基地项目等接连落地,推动襄阳现代

襄阳经济总量实现4年“两连跳”

2021年——突破5000亿元大关

2024年——跨越6000亿元台阶

稳居中部非省会城市前列



图为湖北兴发保谷磷化工产业园施工现场,塔吊林立,货车穿梭。该产业园旨在打造中部地区规模最大的磷化工全产业链基地。

新型煤磷化工产业积厚成势。

在汽车产业领域,襄阳同样展现出转型升级的坚定决心。得知东风公司新能源智能越野项目拟布局湖北,襄阳市主要负责人闻讯而动,从6月5日高层会谈接洽,到6月27日签订框架协议,双方仅用23天便达成合作意向。9月17日,猛士科技(襄阳)有限公司正式揭牌。

## 坚实作风支撑产业集聚

深秋的襄阳,阴雨连绵。楚能项目工地上,推土机将泥泞的土地推开,取干土垫平地面;运输车辆陷进泥里,就用推土机推着前进。施工团队运来3万立方米砖渣、碎石铺设通道,效果不佳后又租来近3000块钢板,从武汉、宜昌、南阳等地外调补充。

“我们克服了所有的困难,能干一点是一点,能抢一片就一片!”襄阳高新城乡基础设施建设维护有限公司总经理李正军说,他们日夜赶工,争分夺秒抢出了15天工期。

这股拼劲源自“铁打襄阳”精神的传承。在葫芦沟改道工程中,需要多征收周边200多户居民的用地。高新区米庄镇党委副书记、汽车园办副主任李禹带领5个小组进村入户,仅用2天便完成征地,7天7夜挖通高17米、宽20米、长1.2千米的临时沟渠,在9月16日全市大雨中发挥了关键作用。

国网襄阳供电公司开发区供电中心主任庄健回忆,9月29日接到项目用电需求后,供电部门通过“容缺受理+并联审批”精简流程,仅用6个工作日就实现临时基建用电通电。

坚实的作风支撑起产业的集聚发展。走进东风奕派科技襄阳工厂,每2分钟就有一辆新车下线,“襄阳智造”纳米01与全球主要新能源汽车市场发展实现同频共振。今

年1至8月,纳米01产量达到38100辆(其中出口12150辆),同比增长78%,畅销40余个国家和地区。

在骆驼股份新能源低碳产业园,机械手上下翻飞,正在生产攻克了锂电池低温脉冲高倍率放电难题的低压锂电池。“这是骆驼股份转型升级的重要里程碑。”公司副总裁孙光忠介绍,低压锂电池业务将为再造一个“骆驼”注入强劲动能。

目前,高新区已形成链条完整、协同紧密的新能源产业集群:弗迪电池的刀片电池技术将热失控风险降至行业最低;达安汽车检测中心具备从电芯到电池包的全项检测能力;惠强新材与回天新材以关键材料技术创新守护电池生命线。

不仅如此,襄阳在低空经济等新赛道上也取得突破。10月12日,湖北航宇嘉泰飞机设备有限公司成为沃飞长空AE200-100型飞机唯一具备工程验证配套能力的座椅供应商;航空工业航宇救生装备有限公司也于近日收到E20飞行器座椅研制项目供应商定点函,正式确认其为唯一供应商。

## 营商环境提升产业能级

“政务服务高效便捷”“一站式服务让企业无后顾之忧”“这是一方投资兴业的热土”……这些来自客商的评价,印证了襄阳营商环境之变。

襄阳持续开展“高效办成一件事”改革,上线主题事项160项,首创返乡创业“一件事”集成办理。对8000多家“四上”企业开展全覆盖调研服务,破解企业堵点、痛点问题2000余个。全市惠企事项达501项,累计兑现资金9.48亿元,1.6万余家经营主体直接受益。

在对外开放方面,襄阳同样不遗余力。

8月31日,“襄阳—厦门—东南亚”国际铁海联运专列在刘岗铁路货场首发,66个标准集装箱货物经铁路直达厦门港后出口东南亚。

“我们的刀片电池年出口额达12.31亿元,成为新能源电池出口领域的佼佼者。”弗迪电池总裁办行政一部政府事务主任朱志民表示,企业正通过襄阳汽车及零部件跨境电商国际独立站拓展东南亚市场。

从产品卖全球到制造全球化,襄阳制造业实现新突破。东风汽车股份轻卡摩洛哥KD工厂实现产品批量下线,达安中心海外测试基地在瑞典揭牌,新火炬泰国工厂高端轮毂轴承生产线实现量产交付。

统计显示,襄阳自贸片区制度创新指数连续6年位居内陆地级市第一,累计形成500余项改革创新经验案例,其中9项在全国推广,98项在全省推广。

站在“十四五”收官与“十五五”启航的历史交会点,襄阳交出了一份沉甸甸的崭新答卷:经济总量实现4年“两连跳”,2021年突破5000亿元大关,2024年跨越6000亿元台阶,稳居中部非省会城市前列。

当前,襄阳全市上下正深入学习贯彻党的二十届四中全会精神,锚定湖北省委、省政府赋予的“打造中西部发展的区域性中心城市”新定位,以“两资三能”工程为抓手,持续推动传统产业升链、优势产业延链,精准招引一批能级高、牵引强的重大项目。

随着楚能、兴发、东风猛士等一批百亿元级项目的扎实推进,襄阳的产业“四梁八柱”愈加坚实,为“十五五”良好开局奠定了坚实基础。湖北省委常委、襄阳市委书记吴海涛表示,全市上下始终牢记嘱托、感恩奋进,强化支点意识、扛牢使命责任,推动中西部发展的区域性中心城市建设乘势而上、聚势开新。

日前,天津发布首张市级“生产力地图”,该地图对天津市现状产业布局与规划发展空间进行的全面梳理与整合,勾勒出各产业空间总体布局与区域特色。该地图还具有“智慧选址”功能,为存量资源与社会资本搭建高效、直接的沟通桥梁,将有效提升存量资源盘活质效,进一步优化营商环境,服务企业精准投资与高效落地。

产业地图的首要价值在于破解信息壁垒。通过系统梳理产业项目、整合资源数据,它让区域“家底”一目了然,为政府决策提供有力支撑。对企业而言,地图集成呈现土地、政策、配套等关键要素,让投资从“大海捞针”转变为“按图索骥”,极大提升了效率。更重要的是,它突破了“只见企业、不见产业”的局限,使延链补链强链更加精准,为培育先进产业集群打下坚实基础。

实践表明,产业地图正在超越传统空间示意图的范畴,演进为融合产业、政策、要素等多维信息的智能决策平台。然而,产业地图在实际应用中仍面临数据更新机制不健全,而导致信息滞后、功能设计重展示轻应用、服务对象偏重招商部门而忽视产业链多元需求等问题。

推动产业地图真正“智”起来,需要在三个维度实现突破。

打通数据壁垒是基础。数据是产业地图的“血液”,单一部门的数据难以支撑全景化分析。必须建立以政府部门为主导及企业、科研机构等多方参与的数据共享机制,推动投融资、知识产权、人才流动、市场需求等多元数据的汇聚融合,构建起能够实时反映产业动态的全景画像。唯有打破数据孤岛,才能让产业地图的分析更全面、判断更精准。

建立动态更新机制是关键。静态的数据地图无法匹配快速变化的产业环境。需运用大数据技术搭建自动采集、智能核验的数据更新体系,明确各部门的数据更新责任与标准。例如,土地资源数据由自然资源部门按月更新,企业注册数据由市场监管部门实时同步。通过这样的机制,产业地图从一幅静态的“工笔画”,转变为能够实时反映产业变化的动态影像,确保信息的时效性与准确性。

强化智慧应用能力是保障。技术的价值最终要通过应用落地体现。产业地图需引入人工智能技术,针对政府、企业、投资者等不同主体的差异化需求,开发场景化智能应用:为政府提供产业链健康度分析,辅助制定产业政策;为企业提供“智能选址+供应链匹配”服务,快速找到适配的生产基地与合作伙伴;为投资者提供“人才导航”,明确区域人才供给与产业需求的匹配度。如此,产业地图才能真正实现一图统揽、按图施策。

产业地图从“可视”到“可算”的演进,不仅是技术升级,更是理念变革。当前,各地正在积极探索智能化升级路径。比如,北京推行“三图合一”,实现产业链、政策、场景的深度融合;武汉构建企业数据平台,自动生成产业热力图;苏州吴江打造AI赋能的内循环平台,有效缩短配套半径。这些实践的成功,关键在于建立了政企协同的数据供应链,形成了可持续的运营模式,让产业地图能够长期服务于产业发展,使产业地图从好看走向好用。

本版编辑 徐晓燕 美 编 高 妍

## 临沂大学音乐学院

# 跨学科音乐融合 合力拓宽创作视野

从影视剧中心沉浸式的配乐到景区里地域特色的主题音乐、从非遗舞台上创新演绎的传统曲调到社交媒体中传递温情的公益音乐短片,当代音乐创作已突破“单一旋律+乐器演奏”的传统模式,朝着多领域、跨媒介的方向向深度发展。作为扎根沂蒙革命老区的高校,临沂大学音乐学院(以下简称“学院”)立足区域文化特色与行业发展需求,以“打破学科壁垒、激发创作思维”为核心,探索构建“跨学科音乐融合”育人体系,通过重构课程、搭建平台、深耕文化,为新时代音乐人才培养开辟了特色路径。

## 重构课程体系:打破学科壁垒,构建“音乐+”融合课程群

跨学科融合的核心在于课程的“破界”与“重构”。学院摒弃传统音乐教育中“按乐器分类、按技法划分”的单一课程模式,围绕“音乐+”核心理念,横向联动文学院、美术学院、传媒学院、历史文化学院等院系,纵向对接行业需求,打造四大类跨学科课程群,激发学生的融合创作思维。

**推动音乐与科技融合,解锁数字创作新技能。**学院开设《音乐科技导论》《数字音频制作》《电子音乐创作》等课程,将 Logic

Pro、Ableton Live、Cubase等专业软件纳入教学内容,让学生从“传统乐器演奏者”转变为“数字音乐创作者”。在《数字音频技巧》课程学习过程中,教师将校园宣传片的配乐作为课题,指导学生综合运用音频采样、编程设计等不同的技术完成配乐。学生协作创作《沂蒙校园秋韵》获评“山东省大学生数字艺术大赛”音频类二等奖。

**推动音乐与文学融合,挖掘音乐旋律新密码。**学院联合文学院围绕诗词音乐等内容打造特色课程,引导学生从浩瀚的经典诗词、地方文学文艺作品中获取灵感。在诗词音乐创作课上,教师将沂蒙地区经典文学作品作为学习案例,引导学生从韵律、情感与意境等角度对作品中的文字进行分析。2022级学生选取临沂籍作家的散文《沂蒙吟》开展研究,提炼出“蒙山高、沂水长”的意象,进行同名歌曲创作,荣获“山东省大学生文学作品配乐大赛”一等奖。

**实现音乐与美术融合,打造视听融合新体验。**学院与美术学院完成《视觉音乐设计》等多门课程的共建,帮助学生掌握舞台灯光与音乐配合等跨学科的新技术。在《视觉音乐设计》课程中,音乐专业学生与美术专业学生开展合作,音乐专业学生发挥特长负责柳

琴戏经典唱段的改编,美术专业学生根据作品意境进行水墨动画画面的绘制工作,圆满完成了《柳琴戏韵·小二黑结婚》MV制作。

## 搭建实践平台:校企协同育人,打造跨学科创作“试验田”

**课堂教学是基础,实践平台是关键。**学院通过建设校内实训基地、深化校企合作、举办跨学科创作活动,为学生提供“从课堂到市场”的全链条实践机会,让跨学科音乐创作从“纸上谈兵”变为“实际产出”。

建设校内实训集群,提供专业创作保障。2023年,学院完成“跨学科音乐创作实训中心”升级改造,建成涵盖数字音乐实验室、视听融合工坊、非遗音乐传承工作室三大功能区的实训集群。数字音乐实验室配备24套专业音频工作站、5套环绕声监听系统;视听融合工坊设置绿幕拍摄区、灯光控制系统与视频剪辑工作站,支持MV拍摄与后期制作;非遗音乐传承工作室收藏柳琴、唢呐、竹笛等传统乐器30余件,还配备数字采样设备,方便学生对传统乐器声音进行采集与创新使用。实训中心实行“全天候开放+导师轮值”制度,学生可随时预约使用设备,轮值导师会针对跨学科项目提供指导。2023至2024学年,实

训中心大力支持学生跨学科创作,先后支持完成创作项目87个。其中,融合地方文化的12首原创歌曲和配套MV制作的“沂蒙文旅主题音乐专辑”项目,被推荐成为临沂文旅“文旅伴手礼”。

**深化校企合作,对接行业实际需求。**为了更好解决就业问题,学院主动与音乐产业、文旅行业等各类企业提前对接,建立“校企协同育人联盟”,先后与临沂文旅集团、山东影视传媒集团等15家单位签订合作协议,开展项目合作,承接优秀毕业生就业。2024年,学院与临沂文旅集团合作开展“沂蒙景区主题音乐创作”项目,先后完成了《蒙山云海曲》《英雄颂》等多部作品的创作,作品通过景区广播系统、自媒体等得到广泛传播。

## 深耕文化赋能:扎根地方沃土,让作品有“温度”有“深度”

跨学科融合不是简单的进行“技术堆砌”,而是深挖文化背后的因素,精准进行“文化的表达”。学院始终把传承弘扬沂蒙红色文化、推动地方民俗文化发扬光大作为进行艺术创作的“根”与“魂”,赋予音乐作品更多的精神内涵。

**挖掘红色文化,创作有“信仰”的作品。**临沂作为沂蒙精神的发源地,有着丰富的红色文化资源。学院新开设《沂蒙红色音乐研究》课,组织学生前往革命教育基地进行采风学习,将红色故事转化创作革命歌曲,展现沂蒙精神下可歌可泣的革命英雄精神。此外,学院抓住“七一”“国庆”等重要时间节点,组织举办了多场红色演出,学生创作的《沂蒙儿女情》《英雄孟良崮》等作品,传达拼搏奋进的精神。

**融入地方民俗,创作有“乡愁”的作品。**学院鼓励学生深入地方,了解当地民俗文化,先后把鲁南鼓吹乐、沂蒙秧歌、临沂剪纸等元素引入到音乐作品中。在《地域文化与音乐创作》课程中,学生以临沂春节期间的民俗为灵感,创作了《春节鼓吹曲》,展现了春节期间热闹非凡的场景,展现出浓浓的节日氛围。

临沂大学勇于突破不同学科间的壁垒,立足于行业发展需求,努力培养更多适应社会发展需求的新型音乐人才。未来,学院将不断丰富“跨学科音乐融合”育人模式内涵,持续深化教学改革,努力为行业发展贡献“临沂力量”。

(张 弛) · 广告