

健全农村产权交易市场 各地新亮点

记者来信

在陇原大地上,一场关于农村产权交易的变革正在发生。甘肃省兰州市通过建立四级农村产权交易体系,今年将永登县蔬菜保鲜库的年租金从3.5万元溢价增值至10万元;将安宁区闲置办公楼以每年15.5万元成功出租。这些案例不仅彰显了农村产权交易的市场价值,更体现了建立健全农村产权交易体系对乡村全面振兴的重要意义。

自2024年1月至今年8月底,兰州市通过“一站式”交易系统累计完成1474宗交易,规模超8.07亿元,为推进农村产权交易规范化建设提供了可复制、可推广的宝贵经验。

当前,农村产权交易实践中仍存在交易不规范、产权界定不清、监管机制不健全等现象。市场服务体系不完善、专业人才缺乏、农民认知度不高等问题,也限制了农村产权交易市场的深度发展。兰州实践表明,构建四级市场体系、数智能建立规范化交易平台、拓展交易品种等多措并举,能够有效唤醒农村集体经营性建设用地、农房、宅基地资源等“沉睡资产”,为乡村全面振兴注入新动能。

推动农村产权交易健康发展,需从多维度构建制度保障体系。为强化交易规范,构建标准化运作机制,兰州市建立了农村产权交易市场,构建整市统一的政策体系制度框架,明确17类农村产权交易品种、流程和监管标准,上线“一站式”交易系统,集成信息发布、竞价撮合、资金结算等功能,实现农村产权交易“零跑腿”。同时,需制定全省统一的农村产权交易规则、流程和文书范本,明确交易申请、审核、公示、竞价、签约、结算等各环节要求,确保交易过程公开、公平、公正。可借鉴兰州市经验,推动数字化平台全覆盖,实现信息发布、网络竞价、线上监督等功能集成,提升交易效率和透明度。加强从业人员培训,提高专业化服务水平,杜绝暗箱操作和违规交易。

明确产权界定、健全监管机制并行。农村产权确权涉及农业农村、林业、自然资源、住建等不同主管部门,加快农村集体资产清产核资和确权登记步伐,特别是对耕地、林地、宅基地、集体经营性建设用地等核心产权,要明确权利主体、边界等,颁发统一权属证书。推动农村产权确权与交易平台无缝链接,确保只有权属清晰的资产才能进入市场交易。对于产权结构复杂的资产,可探索“预登记+交易鉴证”模式,在保障交易安全的前提下逐步推动流转。

而在监管层面,需建立多部门协同的监管体系,明确职责分工,形成监管合力;加强对交易平台运营机构的监督考核,建立准入和退出机制。推行交易资金第三方存管制度,保障资金安全;强化事中事后监管,对交易合同履行、资产移交等环节进行跟踪监督,及时化解交易纠纷,并建立失信黑名单制度,对违规交易主体实施联合惩戒,维护市场秩序。

深化金融服务也至关重要。要加大财政金融支持力度,对农村产权交易给予信贷贴息等政策激励。发展农村产权评估、法律咨询、经纪服务等,构建专业化市场服务体系。需加强宣传引导,提高农民和新型经营主体对产权交易的认知度及参与度,使更多农村资源资产通过规范交易实现价值增值。

记者赵梅于兰州
2025年9月8日



9月7日拍摄的河南省信阳市光山县官渡河盛湾公园。近年来,光山县坚持走绿色发展之路,强化生态保护长效机制建设,在官渡河沿岸建成8座集休闲、健身、娱乐、观赏等多种功能于一体的城市公园。 谢万柏摄(中经视觉)

本版编辑 张 虎 美 编 倪梦婷

广西贺州优化政务服务体系

无法到现场窗口办理需本人核验事项的高龄老人、残疾人等人员,可向政务服务中心申请提供上门帮办服务;投资方面,企业也可以享受到帮办人员带着材料上门办理审批事项的服务……在广西贺州市,覆盖全市的市、县(区)、乡镇(街道)、村(社区)四级政务服务帮办办体系正在形成。

“健全完善帮办办工作机制,是推动便民利民服务的重要举措。贺州市认真贯彻落实深化‘放管服’改革、优化营商环境的决策部署,提升政务服务水平,在全市建立‘横向协作、纵向联动、重点代办、全域帮办’的政务服务帮办办机制,着力解决服务群众的‘最后一公里’。”贺州市行政审批局局长徐革燕说。

完善事项清单

“从拿地到取得施工许可证只需8天,从提出申请到取得采矿许可证17天。”在贺州高新技术产业开发区,广西长鸿生物公司项目负责人李肖乾介绍,过去审批得来回跑,如今帮办专员带着材料上门帮办,效率更高了。

近年来,贺州高新区通过开展“星级帮办”等工作机制,全力优化营商环境,推动招商引资等工作高质量发展。在“星级帮办”机制下,自2023年起,由领导带队组成5个工作组,派出45名帮办专员对园区155家规上企业实行全覆盖帮办服务。帮办专员常态化跟踪企业问题,及时解决情况,对有需求的企业落实“一对一”全流程代办服务。

贺州市以便民利企为出发点,提供重点领域、重点对象帮办办服务,着力解决企业和群众办事的痛点、堵点、难点问题。贺州市、县(区)政务服务中心会同相关部门定期梳理并公布帮办办政务服务事项清单,对帮办办目录清单内事项对应的申请材料、办理时限等要素进行逐项梳理,指导园区、乡镇(街道)、村(社区)建立完善帮办办政务服务事项清单。例如,线下开设帮办办窗口,为老年人、残疾人、高层次人才等提供陪同办、代理办、优先办等服务;在工业园区推行项目全流程帮办办,紧盯项目推进进展,强化项目后续服务,及时解决项目推进中的难点问题。

“帮办不包办,以自愿委托、无偿服务的方式开展。总的原则是依法依规开展帮办办服务,不超越权限,不改变审批事项的法律关系,不得损害企业和群众的合法权益和公共利益。”徐革燕说。

在优化提升公共教育、劳动就业、医疗卫生、养老服务、托育服务、住房保障等领域基础上,贺州市还推动水电气等公用事业领域高频办理的服务事项纳入政务服务中心,同步线上接入“桂通办”平台,实现审批等关联事项跨领域集成办理。

此外,贺州市还积极探索拓展增值服务内容。例如,围绕政策、法律、金融、



人才、科创、国际贸易等增值服务事项,提供定制化、精准化、个性化的优质衍生服务,还鼓励各级政务服务中心(便民服务中心)设立线下“涉企增值服务窗口”,为企业提供综合咨询、政策兑现、投诉受理等“一站式”服务。

建立配套机制

记者在贺州市各政务服务中心走访看到,贺州市以市、县(区)政务服务中心,乡(镇)便民服务中心,村(社区)便民服务站为平台,结合残疾人服务、银发专窗、重大项目等特色服务专窗需求,设立帮办办服务窗口,并有醒目的标识。

帮办办需要配备相应的资源。贺州市通过政府购买或在现有人员基础上,统筹运用现有资源,选取政治素质好、业务能力强的工作人员组建帮办办队伍。

“‘帮办专员’不只是简单的传递材料,而是要有专业知识储备,把各部门的专业术语转化为企业‘听得懂’的申报指令,真正让企业少提交、少跑腿。”贺州市政务服务中心“帮办专员”周舟说。

为不断提高帮办办业务知识水平和服务能力,贺州市、县(区)政务服务中心,乡(镇)便民服务中心,村(社区)便民服务站对帮办办人员进行礼仪及业务知识培训,建立和完善规范化、标准化的帮办办工作流程。

帮办办办服务涉及不同部门事项,需建立横向协作、纵向联动、沟通顺畅的帮办办办服务模式。需要多个职能

单位办理的事项,采取合力协办方式,由窗口单位帮办办联系员配合办理,变企业群众“折返跑”为帮办办办员“接力跑”。

“真没有想到,一个部门都不用我们跑,就顺利办结各项手续,为贺州经济技术开发区‘星级帮办’服务点赞。”广西中在投资管理有限公司总经理范飞华说。

除了在政务服务中心设立帮办办办服务窗口,贺州市还创新服务举措,延伸帮办办办服务深度,因地制宜,针对特定领域、特定情况,基层帮办办办服务点可通过预约等方式提供上门现场服务。例如,针对无法到现场窗口办理需本人核验事项的高龄老人、残疾人等,前移服务端口,提供上门帮办办办服务。

做强服务品牌

时森海(贺州)制药有限公司是一家新落户在贺州高新区的制药企业。目前,该公司项目一期正如火如荼建设。

“贺州各部门提供的帮办办办服务,让我们快速完成了厂址选择以及土地产权交割、建设项目备案等工作。在这个过程中,我们深切感受到贺州市培育创新药企的决心与速度。”时森海(贺州)制药有限公司总经理毕宇安说。

贺州高新区构建“全方位减负赋能、全生命周期服务、全产业链发展”机制,2024年,在“星级帮办”服务基础上,择优选派首批30名“服务副总”下沉园区重点企业(项目)实行“一对一”全生命周

期帮办服务。

截至目前,贺州高新区已办结企业反映的问题35个,帮助13家企业解决办理不动产权证书难的历史遗留问题;帮助49家企业申报各类奖补资金,帮助170多家企业纳入桂惠贷贴息企业名单,解决企业融资近20亿元。

“全生命周期帮办办办服务得到了投资者的认可,助推园区构建起完善的碳酸钙绿色循环全产业链。园区有高新技术企业43家,各类专利达1102项。”贺州高新区党工委副书记、管委会副主任罗瑞田说。

贺州经济技术开发区是贺州市靠近广东的一个工业园区。“开发区构建‘一个项目、一个处级领导、一个科级领导、一个帮办办办专员’的‘四个一’全生命周期服务体系,今年以来已累计为辖区范围内企业帮办办前期手续180余项。”贺州经济技术开发区党工委副书记、管委会副主任刘俊说。

生物医药产业是贺州市着力打造的新兴产业。立足自身资源禀赋与产业基础,贺州市积极构建“研发在粤、生产在贺”的跨区域协同创新体系,通过搭建平台、帮办办办服务等举措,吸引20余家企业扎根贺州。2024年,全市生物医药产业链签约项目18个,总投资18亿元;今年上半年,签约项目14个,总投资23.4亿元。

全生命周期帮办办办服务已成为贺州营商环境的响亮品牌。今年上半年,贺州市新签约项目105个,投资总额278亿元,落地项目投资额完成82亿元。

临沂大学音乐学院

以美铸魂 扎实推进高校美育浸润工作

美育是素质教育,是审美教育、心灵教育、情操教育,是立德树人、培根铸魂的关键教育。全面加强和改进美育,培养道德高尚、人格完善、富有创新意识和创造力的优秀大学生是高校的重要任务。临沂大学音乐学院始终坚持“以文化人、以美育人”的美育浸润新路径,立足地域文化特色,将传承红色基因、弘扬沂蒙精神和中华美育精神融入美育教育体系,优化课程建设、丰富实践活动、创新文化育人,以美铸魂的大学生美育浸润工作取得了跨越式发展,为高质量人才培养提供了坚实支撑。

理论筑基 强化课堂美育浸润水平

美育课程是知识传授、价值引导与观念确立相辅相成、高度一致的教学活动。课堂美育教育是高校实施美育浸润的主渠道,直接关系到人才培养的质量。学院着力整合各学科中的美育资源,持续发挥课堂美育的精神陶冶与人格塑造作用,有效提高协同育人质效。

优化美育课程设置。学院加强美育课程建设,优化升级美育类课程,先后开设《中国音乐史与名作赏析》《中国民族音乐》《沂蒙民间音乐》等专业核心课程与艺术鉴赏通识选修

课。同时,合作开设《中国音乐史与名作赏析》《中国原始社会的乐器》等高质量的美育在线课程,共同建设“美育教育协同共享智慧教室”。通过线上线下相结合的教学方式,为学生提供更多美育课程资源。其中,《视唱练耳1》获第三批山东省一流本科线上线下混合式课程立项。

丰富美育课程内容。学院充分发挥专业优势,活化利用中华优秀传统文化资源,举办“典籍里的中国”古谱诗词音乐会,精心选取《诗经》《楚辞》等中华典籍里的经典篇章。师生通力合作,生动展现中华诗词歌赋的韵律之美与深邃意境,让学生们在悠扬的古韵中深切感受中华优秀传统文化的魅力,自觉成为中华优秀传统文化的守护者、传承者与创新者。举办美育大讲堂,邀请学院资深教授或特邀化学学者主讲,专家们深入浅出地讲解经典诗篇中蕴含的中华美育精神,深刻阐释这些经典作品何以成为中华民族的文化基因和精神标识,引导学生理解“文化自信”的深厚根基。

实践强根 推动实践美育浸润落地

美育浸润实践是高校美育实施的重要环

节,是理论与实践的转化、是大学生认识和改造世界的纽带。高校应开展形式多样的美育实践活动,增强学生不同层面的情感体验,让学生在实践活动中提高审美能力、增强审美意识。学院围绕“以美育人、以美化人、以美润心”的理念,着力深化美育综合改革,扎实推进第一课堂与第二课堂相配合、相融合的全员覆盖,推动实践美育教育落地落实。

举办艺术活动。学院举办多种形式艺术实践活动,让学生在亲身体验、身临其境的过程中体会美、理解美、创造美。例如,主办校美育教学实践暨“舞彩缤纷”二十周年专场汇报演出、校2025新年音乐会;举办舞蹈学美育专场毕业汇报演出、音乐学毕业音乐会等,激发学生的艺术创造力、展现学生良好的精神风貌。强化学生社团建设,院弹拨乐团将传统音乐文化与现代演出形式相结合,让优秀的音乐作品得以传承、让文化传承得以延续和发展,入选第五届民乐“艺”起来中国民族管弦乐学会新春线上音乐会公益展播。坚持以赛促教,选拔优秀学生参加第二届国韵杯民族器乐艺术展演、“山东省合唱戏剧艺术节”等比赛竞赛,均荣获佳绩。“创梨园”柳琴戏社团受邀参加第八届中国戏

曲文化周,并荣获“明日之星”优秀社团荣誉称号。

开展社会实践。学院全面落实山东省相关单位对实施美育浸润行动计划的工作要求,扎实开展美育实践活动、美育课程教学等美育浸润团队进校园系列活动,美育浸润成效显著。例如,“音乐无界,天下无孤”实践团通过实地学习、艺术疗愈、红色宣讲、美育实践等方式,践行“奉献、友爱、互助、进步”的志愿者服务精神,充分发挥专业优势,用实际行动关爱300余名孤困儿童,获评2024年山东省“三下乡”社会实践活动“优秀实践团队”。

文化熏陶 创新文化美育浸润路径

高校美育文化创新发展既是高校文化建设的要求,也是充分发挥美育教育全面育人功能的重要途径。学院依托资源优势,立足地域文化特色,着力创新文化美育浸润路径,大力传承传统文化、赓续红色基因,提升美育浸润质量,开创美育浸润新局面。

强化传统文化浸润抓手。学院在推动中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展的同时,着力激活地方优秀传统文化的美育浸润

力量。例如,先后主办柳琴戏、山东梆子等10期非物质文化遗产代表性传承人研修班、培训班,促进非遗在校园和社会的双向传承,探索出一条可复制、可持续的非遗传承创新之路,培养了众多“既能坚守传统、又能开拓创新”的优秀传统文化的传承者和传播者。

创新革命文物浸润策略。革命文物是中国共产党团结带领中国人民进行百年奋斗的历史见证,沂蒙精神是伟大建党精神的生动写照。学院自觉承担起传承弘扬沂蒙精神的重任,以“山东省高等学校青年创新团队——沂蒙革命文物‘两创’发展研究与音乐实践创新团队”等为抓手,深入挖掘沂蒙革命老区鲜活历史的育人价值,构建“革命文物+思政教育”新范式,利用歌剧、舞剧、话剧等艺术形式,把沂蒙精神“唱出来”“演出来”,实现革命文物赋能美育铸魂的可持续发展的目标。革命英雄题材的《沂蒙长风》、获批国家艺术基金立项资助的《沂蒙正红》,以及获得山东省泰山文艺奖一等奖的民族管弦乐《沂蒙史诗》、舞剧《渊子崖》等众多沂蒙革命主题文艺精品,共同打造了“以艺化史、以艺铸魂”的美育浸润新路径。

(马银瑜)

·广告