

非遗画卷

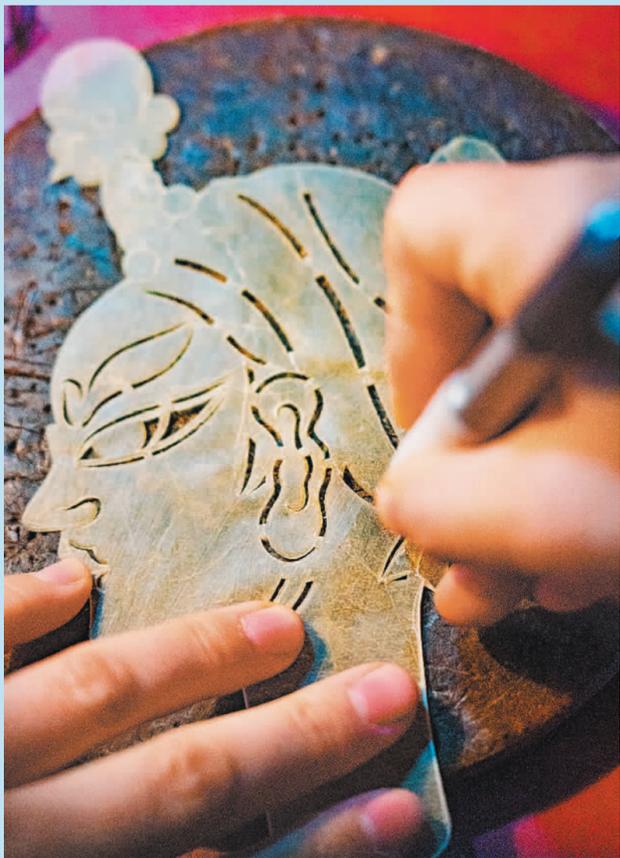
皮影

皮影戏，古老的传统艺术形式，被誉为“中国影始祖”的美誉。它是集音乐、文学、表演等门类于一体的综合艺术。北京皮影戏作为皮影艺术中的一个重要分支，凭借其丰富的造型、精湛的雕工、华美的敷彩，从众多皮影流派中脱颖而出。2008年“北京皮影戏”被列入国家级非物质文化遗产代表性名录。北京皮影剧团作为国家级非遗传承保护单位，继续传承推广这门流传千年的古老艺术。

赵晶摄影

北京皮影戏在造型设计、雕刻工艺、唱腔表演等方面呈现了中国传统文化的综合之美，且具有浓厚的京味特色。其制作工序包括制皮、画稿、雕刻、敷彩、熨平等流程，其中尤以雕刻工艺最显匠心。

一代代新老工匠薪火相传，不断推陈出新。从传统戏剧、影视作品到卡通动漫，北京皮影的创作题材愈加广泛，色彩搭配也在传统经典配色的基础上更加张扬，富有现代艺术美感。近年来，越来越多的年轻人加入到皮影的表演和制作中，为这一古老的传统艺术注入了新活力。



▲2024年12月13日，北京皮影戏国家级非遗代表性传承人路宝刚(左)为学生讲授皮影艺术。

◀2024年12月13日，工匠在为皮影敷彩。敷彩时，叠色、套色和润色法兼用，一种颜色能绘制出五种不同的明暗效果。

▼2024年12月13日，北京皮影剧团工作人员在排练皮影戏。作为中国皮影艺术中的重要分支，北京皮影剧团以“一把直刀”和“独特唱腔”而闻名。

▲2024年12月13日，工匠在雕刻皮影人物。北京皮影的雕刻讲究“一把直刀走到底”，哪怕是一根头发、一缕胡须，都力求丝丝分明、栩栩如生。

▶2024年12月13日，“京西皮影戏”传承人王熙(右)来到北京东城区天坛南里幼儿园，带领孩子们体验皮影戏。

▼2024年12月13日，北京湖广会馆，市民在挑选皮影文创产品。



▼2024年12月10日，位于北京海淀区上庄镇的皮影非遗文化园，学生们正在参观。

