

非遗画卷

黎韵

黎族传统纺染织绣技艺，是海南省黎族妇女创造的一项古老技艺，已有约3000年历史，是中国乃至世界上最为古老的纺染织绣技艺之一。在长期的实践中，黎族妇女不断完善形态，提高水平，形成了由纺、染、织、绣四大技艺构成的完整技艺体系。该技艺于2006年入选国家级非物质文化遗产名录，日前被联合国教科文组织从急需保护的非物质文化遗产名录转入人类非物质文化遗产代表作名录。

近年来，海南持续加大投入力度，通过开办黎锦技艺传习馆、建设培训基地、增设非遗摄影报道坊、开展非遗进校园等措施，加强黎锦技艺的保护与传承。如今，黎族传统纺染织绣技艺传承人队伍已从2009年不足1000人扩大到2万多人，6个市县建成了5个黎锦技艺传习馆和16个传承村。作为亮丽的文化名片，黎锦走上国际舞台，在多个国际时装周上精彩亮相，还走进了联合国教科文组织总部，在欧洲举行巡回展……古老黎锦正焕发蓬勃生机。



▲11月27日，海南东方市黎族技艺传习所，黎族传统纺染织绣技艺国家级代表性传承人符林早（右一）在展示织锦技艺。织造黎锦所用的踞腰织机十分古老，操作时需席地而坐。



►11月27日，东方市黎锦传习所，织娘脚踏纺车，将手中棉花纺成棉线。

◀11月28日，海南昌江思源实验学校，学生在实验课上学习黎锦技艺。从2012年起，黎锦技艺作为一门课程走进海南各地中小学校。



◀11月28日，海南昌江县黎之韵展销馆，游客在选购黎锦文创产品。

◀11月28日，海南黎之韵文化传播有限公司设计师唐丽金（右）在介绍黎锦服装。她将黎锦传统工艺与现代时尚元素巧妙融合，推出了一系列黎族特色时装作品。

▼黎锦纹样。

