

本报记者 刘兴

党的二十届三中全会提出“深化金融体制改革”，强调“加强对重大战略、重点领域、薄弱环节的优质金融服务”。近日，中国人民银行等部门和天津市联合发布了《关于金融支持天津高质量发展的意见》。这是继2015年天津被赋予京津冀协同发展“金融创新运营示范区”功能定位后，党中央给予天津首个国家层面的综合性金融支持政策，对于推动天津金融高质量发展，增强金融服务实体经济能力，更好提升金融支持京津冀协同发展具有重要意义。

聚焦高质量发展这一首要任务，积极发展科技金融、绿色金融、普惠金融、养老金融、数字金融，从发展新质生产力的角度，加强金融支持科技创新与金融科技赋能，健全科技金融的组织体系、产品服务、多元市场等，增强实体经济创新驱动；推动金融与数字技术深度融合，丰富数字金融应用场景，推进数字金融研发中心、应用中心、投资中心、孵化中心的建设。从生态文明建设的高度，完善绿色金融组织体系，产品服务供给和开展标准试点，加大金融支持经济绿色转型发展力度。

立足地方优势、突出功能定位，因地制宜促进特色金融高质量发展。《京津冀协同发展规划纲要》提出“在服务业方面，强化北京金融管理、天津金融创新运营、河北金融后台服务功能”。对此，北京借助金融总部优势，在政策指导、创新监管等金融管理方面起到示范引领作用，带动天津、河北的金融功能承接与延展。天津立足制造业和港口优势，促进产业金融、航运金融等特色产业高质量发展，加快提升金融对产业、港口、航运、贸易的支持作用。河北依托自然资源和劳动力资源，强化金融后台服务基地，打造“纵向整合+横向关联”金融服务平台。

紧扣高水平对外开放的重要部署，积极开展综合集成、跨境金融服务改革试点。依托自贸试验区先行先试，坚持“引进来”和“走出去”并重，提升跨境投融资便利化。简化跨境人民币结算业务办理流程，探索开展人民币境外直接投资和海外贷款业务；推进外汇管理便利化改革，支持银行为优质企业开展贸易外汇收支便利化业务，提供融资产品和汇率避险等服务；优化自由贸易账户功能和试点银行范围，探索更具突破性、首创性的跨境金融产品。

坚持统筹发展与安全的基本要求，加强金融监管和防范化解金融风险。既要坚持既管合法更管非法，加强对地方金融组织的机构监管、行为监管、功能监管、穿透式监管、持续监管，不断提升监管能力和水平；也要坚持管行业必管风险，完善金融风险防控体系，加强对科技金融、数字金融、跨境金融、供应链金融等各类金融业务的监管完善，风险评估和管理防控。

加强跨区域金融交流与合作，共同协作优化京津冀地区金融生态环境。有序推进信用信息共享，助力京津冀信用体系一体化的互认、共治与监管；有序推进金融统计数据共享，提高跨区域数据利用效率和风险评估准确性；探索建立京津冀金融机构联合授信机制，深化产融信息对接和加强供应链金融融资，依法合规开展银团贷款等业务，优先满足科技产业及重大合作项目融资需求。

今年是京津冀协同发展上升为国家重大战略十周年，也是“努力使京津冀成为中国式现代化建设的先行区、示范区”的开局之年。值此之际，迫切需要锚定建设金融强国目标，以京津冀协同发展战略为牵引，以深化金融体制改革为契机，切实提升金融支持京津冀协同发展质效。

郭贝贝

江西景德镇擦亮瓷都名片

各地新亮点

江西景德镇市是享誉中外的国际瓷都，是21世纪海上丝绸之路主要起点城市和重要货源地。近年来，景德镇市坚持在保护中传承、在传承中发展，以建设景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区为统领，推动陶瓷文化创造性转化、创新性发展，打造对外文化交流新平台。2023年，陶瓷工业总产值861.25亿元，陶瓷规模企业数达240家。目前，景德镇陶瓷行业从业人员约15万人，其中各类陶瓷技能人才约4.4万人。

“我们牢记嘱托，感恩奋进，全力写好陶瓷文化传承创新这篇大文章。”景德镇市委书记胡雪梅说。

薪火相传

景德镇有着2000多年的冶陶史、1000多年的官窑史和600多年的御窑史，保留了丰富完整的瓷业体系及文化遗存。

近年来，景德镇市出台《景德镇市陶瓷文化传承创新条例》，编制《景德镇国家陶瓷文化生态保护实验区总体规划》，以御窑遗址申遗为龙头，实施景德镇大遗址保护计划，对160余处老窑址、108条老里弄进行抢救性保护。御窑遗址入选中国“百年百大考古发现”，手工制瓷技艺获批联合国教科文组织非遗项目，国家工业遗产数量跻身全国前三。千年陶瓷文化，正在传承保护中不断活起来、亮起来、热起来。

揉泥、拉坯、印坯、施釉、画坯……来到景德镇古窑民俗博览区，古色古香的作坊里，多位非遗传承人正展示着精湛的手工制瓷技艺，让游客大饱眼福。“这里每一道工序都凝聚着先人的智慧并世代传承，让工匠精神的血脉延绵至今。”景德镇市文化广电旅游局局长盛璟晶说，景德镇坚持活态化传承，打造了一批陶瓷非遗保护示范基地，实施艺人制度、代表性传承人制度，培育了3200多位市级以上非遗传承人，让“72道制瓷工序”薪火相传，陶瓷文化见人、见物、见生活。

“我们把过去陶瓷工业遗迹保护起来，是一种传承创新。景德镇通过对龙珠阁附近这片历史建筑、传统民居的保护，让老居民回到这里，由非遗传承人进行陶瓷研发、生产，以及陶瓷文创产品的销售。”故宫博物院原院长单霁翔说。

走进位于景德镇御窑博物院的古陶瓷基因库，各类专业检测仪器以及收集的古瓷片标本令人目不暇接。在这个全球首个古陶瓷基因库内，工作人员正以当地海量古瓷片为研究对象，以现代技术解析，让古陶瓷“活起来”。

“我们为这些典型标本和对应修复瓷器建立了三维数字模型，同时对考古资料、器物信息、样品状态、分析数据等信息进行汇总。”景德镇御窑博物院院长翁彦俊拿起一套标本介绍，扫描标本上的二维码，可以了解这件古瓷器的器型、胎质、釉质、纹饰、尺寸等信息。这些信息不仅可用于陈列展示、文物保护及3D打印的精细化模型，还可以活化应用，为当代陶瓷文创产品开发提供科学的技术支持。今年火爆的网红“岁岁鸭”IP形象就是以文物“明成化素三彩鸭型香薰”为原型开发完成的。

古韵新生

10月17日，舞剧《唯我青白》在陶瓷川大剧院上演，剧目将釉面、花纹等元素融入故事场景中，在古韵新生的新中式美学风格中，回答了千年窑火何以兴旺不熄的传承命题，引



11月2日，湖北省孝感市大悟县四姑、刘集、彭店等镇乡村漫山遍野，房前屋后在一棵棵由绿变黄变红的乌桕树叶点缀下，五彩斑斓，秋色如画。近年来，大悟县依托丰富的“红色（红叶、红色）、绿色、古色”资源，做大做强文旅融合文章，全面助力乡村振兴。

胡学军摄（中经视觉）



发观众的热烈反响。

《唯我青白》是景德镇突出时代化表达，让传统文化推陈出新的生动实践。“我们紧紧围绕陶瓷文化优势特色，推动古老陶瓷文化不断焕发出新的时代魅力。”胡雪梅说。

景德镇市坚持以文彰旅、以旅兴市，大力实施“国际瓷都·优质旅游”文旅融合计划，全力推动陶阳里、陶溪川、陶源谷、陶科园、陶博城“五陶”业态错位发展，入选国家文化和旅游消费试点城市名单。同时，以陶阳里创建国家5A级旅游景区为重点，建成45个文旅融合重点项目，开发多条博物馆游、研学游、非遗体验游等特色旅游线路，推出创意集、陶然集、春秋大集等文化IP，“满城瓷器千座馆”的“千馆之城”成为景德镇新的文化标识。今年1月至8月，景德镇共接待国内游客4162.45万人次，同比增长18.97%；旅游总收入478.68亿元，同比增长13.76%。

发光陶瓷、抗菌陶瓷、3D打印、数字绘画……走进2024中国景德镇国际陶瓷博览会，记者发现，科技的不断进步让中国陶瓷在传统技艺基础上融入了更多现代元素。

“科技方式能够提升陶瓷设计的精度和表现力。”参展商张先生介绍，“利用3D打印技术，可以实现复杂的造型设计，突破传统手工制作的一些限制。数字绘画技术目前也被广泛应用于陶瓷彩绘，它能让图案更加细腻，色彩更为丰富。”

敦煌壁画是中华文化的艺术结晶。如果将其呈现在陶瓷上，两大中华文化瑰宝融为一体，会产生怎样的效果？毕业于景德镇陶瓷大学的余海文从事陶瓷艺术工作近9年。从最开始将壁画图案呈现在瓷板上，到对壁画内容进行理解，根据瓷杯的形状和大小思考画面的整体布局，最后手绘图案在瓷坯上，烧制出精美的陶瓷茶具。“我们青年

陶艺师在想法上会更丰富，会大胆地运用年轻人喜欢的元素布局设计，景德镇为我们提供了创作的土壤。”余海文说。

融入世界

10月21日，当夜幕降临，位于景德镇市东城的陶溪川文创街区便热闹起来，一年中最为盛大的手工艺市集“春秋大集”正在这里举办。来自55个国家和地区的500余位国际艺术家相聚于此，他们支起帐篷，摆上桌子，向游客展陈精心制作的陶瓷作品，讲述他们与陶瓷的不解之缘。

来自西班牙的陶艺家乔曼深深喜爱着陶瓷艺术。2019年以来，他深入研究中国各个产区，还在陶瓷厂工作过一段时间。2022年，他来到景德镇，他的作品将中国文化与西班牙文化巧妙融合，呈现出别样的效果。“景德镇是一座独一无二的城市。”乔曼说。

在景德镇，有着中国唯一以陶瓷命名的多科性大学——景德镇陶瓷大学。自20世纪50年代以来，景德镇陶瓷大学已吸引来自60多个国家和地区的3000余名留学生。这次，通过江西国际传播高校联盟结识的景

景德镇陶瓷大学巴基斯坦籍留学生安雪梅和南昌工程学院加籍留学生科比，就一起相约来到“春秋大集”，一同欣赏国内外手工艺家精心制作的陶瓷手工艺品，在参观交流中增进了对“千年瓷都”和中华优秀传统文化的认识。“在景德镇，陶瓷成为共通语言，串联起不同国家、不同肤色、不同文化背景的青年对人类文明的共同思考。”科比说。

不只在“春秋大集”，瓷博会期间，来自12个国家的20余家企业在陶瓷展区亮相，“瓷上丝路”国际青年陶瓷文化艺术节、国际青少年研学活动如火如荼展开，外国驻华使节代表团来景德镇聆听千年瓷都故事，感受陶瓷文化承古启新的时代魅力。

景德镇市坚持“国际瓷都”定位，着力打造国际陶瓷文化交流合作交易中心，承办第五届“阿拉伯艺术节”、景德镇国际陶瓷艺术双年展、丝绸之路旅游城市联盟成立大会等国际文化交流活动，与72个国家180多个城市建立友好往来，有力提升景德镇陶瓷文化国际影响力。2026年，景德镇还将首次承办第52届IAC国际陶艺大会，开展国际陶艺交流，促进人类文明互鉴。

湖南邵东实施药材增效工程——

因地制宜培育智慧药市

本报记者 谢瑶

10月31日，走进位于湖南省邵东市廉桥医药工业科技园的弘华中药饮片有限公司生产车间，机械设备正在有条不紊地运转，工人们忙着进行中药饮片质检、包装、装箱等工作。“这些货品都是为参展第二届湖南（廉桥）中医药产业博览会准备的。近年来，邵东市中药产业发展势头越来越好。”该公司董事长周爱华告诉记者，今年，企业投入1000多万元进行工艺升级、绿色化改造，以提升生产线绿色智能化。

邵东地处湘中腹地，中药材种植至今已有2000多年的历史，现有中药材资源2062种，总蕴藏量651.3万吨，居湖南省首位，年交易额在全国中药材专业市场中位居第四。廉桥镇因“药”而兴。近年来，邵东市立足中药材资源优势，实施药材增效工程，推动中药产业强劲发展，形成“加工高端化、种植规模化、市场便捷化”的良好势头。据邵东市中医药产业协会统计，今年1月份至9月份，邵东中药材一二三产业产值达52.3亿元。

近日，廉桥镇东塘村种植的中药材喜获丰收，种植户周海权忙着组织村民、机械，采挖玉竹、芍药、玄参等。“以前种药材要靠天吃饭，且玉竹不能连种，我们在种植时还要考虑如何搭配种植。”周海权说，邵东市因地制宜，将中药材的种植生产集中到优势区域，实行连片种植，从技术引进、项目培育、政策扶持、资金保障等方面多举措推动种植专业化水平的提升。采取“公司+合作社+基地+农户”的发展模式，与农户建立紧密的利益联结机制，实现多方共赢。目前，全市中药材市级以上龙头企业与100多个合作社及1.2万户农户签订了原料订单合同，订单基地面积达3.5万亩。

作为我国南方地区重要的中药材集散地，廉桥镇被列为湖南中医药千亿元产业链的发展重心、辐射中心。邵东以中医药产业链强链、延链、补链为主攻方向，提升产业专业化水平，推动中药



药材高质量发展。

据了解，邵东每年安排财政专项经费用于中药材基地基础设施建设，加强对玉竹等“湘九味”道地中药材资源的选育和合理利用，并与高等院校合作，推动龙头企业产学研合作发展；强化示范带动，培养与引进一批主营业务突出、竞争力强、成长性好的产业化龙头企业，目前，全市有中药材及中药饮片规模企业53家，并建成集商品集散、仓储物流、加工配送、电子商务于一体的“智慧药市”。同时，邵东依托廉桥中药材市场，投资60亿元建设廉桥医药产业科技园，以功能食品、中药材深加工、医疗器械为生产主体，打造集仓储物流、电商、研发、检测功能于一体的现代中医药产业园区，吸引了60余家深加工企业签约入驻。

目前，邵东已初步构建“一带一核心两区”布局，创建沿320国道中药材全产业链示范带，以廉桥中药材市场、仓储物流交易中心及中药材特色文化产业园、医药工业科技园为核心，打造中药材标准化种植区及示范区，形成集种植、加工、经营、仓储、物流、科研于一体的全产业链。

去年11月份，邵东举办首届湖南（廉桥）中医药产业博览会，吸引400余家医药企业、1200余家门店参展，960家专业采购商、逾5万人次客商洽谈采购，总贸易成交额达128.64亿元。邵东市副市长谢辉伟表示，将进一步加大对中医药产业的支持力度，做大做强中医药产业，打造一批叫得响的中医药品牌，帮助农民增收增收，助力乡村振兴。