

2024年成都世界园艺博览会

成都世园会进入收官阶段-

金秋时节别样风情

本报记者 袁 勇

进入10月后,2024年成都世界园艺 博览会进入收官阶段,但是人气丝毫不 减。精美的园艺作品和丰富的文化活动, 每天吸引数万名游客入园游览。不久前的 国庆假期,成都世园会主会场和4个分会 场累计接待游客近120万人次。

随着天气渐凉,园区的花草林木露出 淡淡的黄色,虽不似春夏时节那般郁郁葱 葱、充满活力,却多了一分淡雅柔和,展 现出金秋时节的别样风情。游客程琪告诉 记者,她在4月和7月曾到成都世园会游 览过两次, 赶在闭幕前再来一次, 就是为 了体验秋天的世园会,因为每次游览都能 看到园区出现新的花草品种,世园会在各 个季节都能给人不同的体验。

成都市公园城市建设管理局总工程 师,2024成都世园会执委会建设管理部副 部长、园区运营部副部长何显松表示,成 都世园会所有展园设计都非常注重共生和 协调,比如喜阴的植物一定有大树给它遮 阳,植物之间的搭配也充分考虑生态关 系,减少修剪和更换的频次。

作为本届世园会的东道主园,成都园 一直是人气最旺的展园之一。10月11 日,记者在成都园看到,不少游客结伴而 行,在此拍照"打卡"。成都园面积约16 亩, 巧妙运用530余种植物, 融入望江 楼、浣花溪、芙蓉花等成都特色元素,再 现了杜甫诗中"花重锦官城"的盛景。

何显松介绍:"成都园充分尊重和利 用原有地形,因地制宜布局展园,突出绿 色低碳发展和川西生物多样性等主题。此 外,成都园营造凝练杜甫草堂、武侯祠、 望江公园三大历史文化地标元素, 演绎了 经典建筑美学和文化传承。成都园的主体 建筑花居,外形由芙蓉花抽象而来,巨大 的5片花瓣如芙蓉盛开,镶嵌于草木中, 与蜀锦花田、浣花湖相映成趣, 展现成都 人的诗意栖居。"

记者在成都园遇到了德国游客汉斯, 他利用中国的过境免签政策来到成都旅 行。汉斯说:"我已经游览了成都许多地 方,成都世园会是我在中国旅行的最后一 站。中国各个城市的展园都非常精美,尤 其是成都园的设计, 让我大开眼界, 也加 深了我对成都文化的认识。"

如果游客想感受异国他乡的园艺文化 和设计理念,33个国际展园是绝佳选择。 许多国际展园在努力诠释当地文化的同 时,也把其与成都的友好关系作为表达 重点。

> 玫瑰园是德国文化的重要 组成部分,几乎每个德

国城市都有玫瑰园分布。 德国预空间建筑设计事务所 园便将玫瑰园作为其展园的核 心元素。无论是展园的玫瑰花形状 设计,还是布置的众多玫瑰品种,都体

寓意两个城市的文化交汇。 巴西累西腓是成都的友好城市,其 展园也把两座城市的友好关系作为重要 看点。累西腓展园重点打造了友谊广 场、舞动礁石等景观。友谊广场还原了 累西腓地标建筑,广场中间采用芙蓉地 雕,刻上成都与累西腓建立友好城市关 系的时间——2016年4月29日。广场中 央的足球装置,尽显灵动轻巧,展现了 巴西的足球文化。

现了这一点。此外,展园还布置了大量冰

山月季,中间穿插着成都本土植物蜀葵,

游客刘翠翠告诉记者, 南美国家的展 园是她在世园会游览的重点,除了巴西累 西腓展园,她还游览了哥斯达黎加圣何塞 园、智利维纳德尔玛园、哥伦比亚波哥大 园等。"我是一个旅行爱好者,去过北 美、欧洲、非洲和亚

洲许多国家,南美还 是我的旅行空白 地。布望週过 参观这些南美 国家的展园, 了解当地的文

本报记者 高兴贵摄 新华社记者 王 曦摄

图① 图为成都市郫都区春天花乐 园,工作人员在整理花卉

图为成都世园会主会场锦 游客在成都世园会主园区拍 本报记者 表 勇摄

化特色,给将来去南美旅行做一些准 备。"刘翠翠说。

除了精彩的花卉园艺展览,世园会自 开幕以来还举办了丰富的各类文化活动。 进入10月,2024AOF国际花艺大师入围 展、花车主题巡游、捉迷藏、飞花令、光 影秀等100余场多元文化活动陆续举办, 收获游客好评不断。

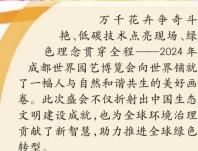
从10月1日起,成都世园会盆景专项 竞赛的精品作品开始在成都世园会温江分 会场亮相展出,不少游客前来感受盆景艺 术的技艺技法和盎然诗意。据悉,盆景专 项竞赛吸引了来自中国、日本、韩国、越 南、新加坡、马来西亚等20多个国家和地 区的348件盆景作品参赛。

国际竞赛是世园会的重要组 成部分,不仅为游客带来了更

多视觉盛宴,也为世界各国、各地区园艺组 织和个人展示园艺技术、交流园艺文化提供 了舞台。成都世园会陆续举办了8项专业国 际竞赛,集中展示当今花卉园艺领域的最新 品种、最新技术、最新成果。

"世园会是中国和国际社会加强交流 的重要平台。通过国际竞赛等活动, 我国 向世界展示了花卉园艺产业发展的最新成 果。同时,我们也从前来参展的各国代表 身上学到了很多。他们对园艺事业的专 注,他们的一些优秀经营理念和推广思维 等,都值得我们总结学习,对我们更好地 推动国内花卉园艺产业发展很有帮助。 何显松说。





中国式现代化是人与自然和谐 共生的现代化。新中国成立75年 来,中国不断深化对生态文明建设 的规律性认识,促进人与自然和谐 共生。特别是党的十八大以来,中 国把生态文明建设作为关系中华民 族永续发展的根本大计,开展了一 系列开创性工作,决心之大、力度之 大、成效之大前所未有,美丽中国建 设迈出重大步伐。

在成都世园会主会场自然起伏 的山丘间,清澈见底的绛溪河从中 蜿蜒而过。谁能想到,10年前绛溪 河曾是一条让周边百姓头疼的臭水 河,而这正是中国生态环境改善的 缩影。水环境质量发生转折性变 化,2023年全国地表水优良水质断 面比例达到89.4%。越来越多的绿 色在山川大地铺展。我国森林面积 和森林蓄积连续40年"双增长",全 国共建成国家森林城市219个。 经被雾霾笼罩的天空逐渐明亮, 2023年全国地级及以上城市平均空 气质量优良天数比率达到85.5%。

水更清、地更绿、天更蓝,正是老百姓触手可及的幸福

植物碳汇、再生能源、绿色交通、绿色建筑等领域的新技 术,在此次盛会上集中应用,更是中国发展方式逐渐向绿色低 碳转型的生动体现。2013年至2023年,中国以年均3.3%的能 源消费增速支撑了年均6%以上的经济增长,能耗强度累计下 降超过26%。这背后是节能减排、绿色低碳技术的快速发 展。可再生能源装机规模全球最大、发展速度全球最快:水 电、风电、光伏、生物质发电、在建核电装机规模均稳居世界第 一:新能源汽车产销量连续9年位居全球第一,保有量占全球 一半以上……近年来,中国大力推进绿色低碳发展,交出一份 亮眼的"成绩单",产业转型"绿色"可期。

融融绿意吸引了50多个国家和地区、国际组织参与本次 世园会。"在当前世界面临气候变化等多种挑战的背景下,成 都世园会将在人们心中播下绿色的种子、绿色的愿景。"国际 园艺生产者协会主席莱昂纳多·卡皮塔尼奥说。近年来,中国 绿色发展为世界瞩目的同时,也正承担起更多大国责任。积 极推动《巴黎协定》签署、生效、实施,推动建立"一带一路"绿 色发展国际联盟,连续多年开办防沙治沙国际培训班……中 国已由全球环境治理参与者转变为引领者,正向世界分享绿 色发展理念和生态文明的中国方案。

地球是全人类赖以生存的唯一家园。当前,全球绿色转 型进程面临波折,环境和气候议题政治化趋势增强,绿色贸易 壁垒升级。随着全面绿色转型加速推进,中国必将为世界绿 色发展注入持续强劲的新动力,也将成为全球绿色转型的强 引擎和动力源。

本版编辑 周明阳 王一伊 美 编 倪梦婷

让更多人了解巴基斯坦文化

本报记者 袁 勇

在2024年成都世界园艺博览会国际 园艺展区,巴基斯坦园艺协会园以独特的 设计风格和丰富的艺术展品备受游客

巴基斯坦园艺协会园占地 1200 平方 米,展园设计主题为"公园城市和诗生活", 公共空间的设计充分彰显了巴基斯坦独特 的文化特色,各类热带植物也让该展园别

来到展园入口,便可看到两列特色景 墙,景墙以陶制花砖为主要材料。再往前 便是一道吐水景墙,水从墙顶跌落至下方 的镜面水池,形成一道美丽的瀑布景观。 园区内部的核心展厅以钢结构为主要构成 元素,外立面特色格栅花窗与传统特色拱 门结合,展现了巴基斯坦独有的建筑风 格。展厅内部陈列着丰富的巴基斯坦手工 艺品,有木质家具、陶瓷水杯等,吸引了不 少游客驻足观赏、购买。

穿过核心展厅,是一个充满热带风情 的后花园。巴基斯坦园艺协会首席执行官 哈马云·莱克介绍,在花园植物的选择和设 计上,设计团队追求果树与鲜花带来的视 觉与嗅觉的双重享受,希望通过特色植物 打造出成都世园会最受游客喜爱的休憩场 所。花园以巴基斯坦国树雪松为骨架,假 槟榔、海枣等风情树种以及柑橘、石榴、柠 檬等特色果树遍布其中,形成了一个果实 飘香的庭院。再加上巴基斯坦国花素馨以 及茉莉、月季、迷迭香等芳香植物点缀其 中,一幅静谧而多彩的花园图景呈现眼 前。许多游客在此休息时,都忍不住掏出 手机或相机拍照留念。

不断到来的游客,让哈马云·莱克备受 鼓舞。"中国和巴基斯坦有着深厚的友谊, 两国人民也需要不断增进相互了解。成都 世园会给我们提供了一个展示巴基斯坦特 色文化的绝佳平台,我们希望通过成都世 园会让更多中国游客了解巴基斯坦文化。" 哈马云·莱克说,"成都世园会也是一个宝 贵的学习平台,我们从其他展园中汲取了 许多灵感。我们将把在成都收获的灵感, 融入到今后的设计中,创作出更多精彩的 花卉园艺作品。"

建设美丽中国的生动实践

访2024成都世园会组委会委员兼办公室主任、中国花卉协会秘书长张引潮

本报记者 袁 勇

"成都世园会以花为媒,吸引了世界各国的花 卉企业、从业者、专家等参与,为中外多元文化搭 建了文明交流平台,精彩呈现世界各国及中国各 地花卉园艺的最新产品、最新技术和最新成就,是 中国向世界展示花卉园艺发展和生态文明建设成 果的重要平台,也是建设美丽中国的生动实践。' 2024成都世园会组委会委员兼办公室主任、中国 花卉协会秘书长张引潮在接受经济日报记者采访

当前,我国花卉种植面积已达138万公顷,年 销售额超2075亿元,年进出口贸易总额7亿多美 元,是世界上最大的花卉生产国、重要花卉贸易国 和花卉消费国。

"有关部门推出了一系列政策举措,着力构建 战略布局合理、产业链条完整、创新迭代活跃、质 量高效益好、区域协调发展的现代花卉产业体 系。各省区市积极响应,纷纷出台地方花卉产业 发展指导意见或政策规划,推动花卉种业创新、完 善产业链条、加强标准化建设,进一步促进了花卉 产业绿色发展。在一系列利好政策的推动下,我 国花卉产业取得了长足发展。"张引潮说,"花卉业 的发展,为绿化美化环境、提高人民生活质量、扩 大社会就业、促进居民增收、释放内需潜力、推进 乡村振兴、助力生态文明和美丽中国建设等作出 了重要贡献。"

世界园艺博览会是由国际园艺生产者协会 (AIPH)倡导批准,以推动全球园艺领域交流与合 作为宗旨的国际性盛会。举办成都世园会,显著 提升了我国花卉产业的影响力,为我国花卉产业 高质量发展注入了强大动力。张引潮表示,通过 举办成都世园会,我国进一步展示了特色花卉资 源和传统花卉文化,让更多人了解到中国花卉产 业的多样性和独特性,吸引了全国乃至世界各地 花卉企业的关注和参与,也显著促进了国内外花 卉产业及花企(农)的交流与合作。

成都世园会坚持"绿色低碳"原则,并做出了 诸多设计、尝试和努力,受到各方的一致肯定。张 引潮表示,成都世园会将"绿色低碳"原则践行于 生态建设、能源供给、交通出行、园区运行等多个 方面,实现"零碳"办会,在世园会的发展史上写下 了重要一笔。

"成都世园会坚持绿色基底,实现生态本底和 规划景观有机结合。首创编制《低碳管理方案》, 通过坚持低影响开发、保留乡土植物、打造零碳花 园、园区建筑普遍采取光伏技术等措施,最大限度 降低碳排放。世园会主分会场所有建筑、交通设 施、配套设施、景观园林会期后都将转为城市功能 区,为城市发展服务。我们坚持低碳原则,实现场 馆运行和能源利用充分协同;坚持科技赋能,实现 科学技术和高效服务相互支撑;坚持绿色理念,实 现宣传活动和社会共识良性互动。"张引潮说。