



重庆市市级代表性传承人莫绍萍



▲九月
重庆
左一
正在向
梁平

▲2005年,由梁平木版年画制成的带邮资特种邮票面向全国发行。

梁平年画制作的公益海报



▲九月
志愿

非遗画卷

梁平木版年画

梁平木版年画是重庆梁平地区的传统民间艺术瑰宝,采用传统木版水印套色技术,以印为主,以绘为辅,印绘结合。画面设计粗放简练,构图饱满、人物造型朴实敦厚、色彩丰富,无论描绘风俗人情,还是民间故事、戏曲神话,都充满了浓厚的生活气息。2006年,梁平木版年画被列入国家级非物质文化遗产保护名录。

图文

本报记者

赵晶

受地域文化影响,梁平木版年画表现技巧和艺术风格形成了独特的体系。其制作过程需经历雕版、蒸纸、刷泥、套印、开脸等30多道工序,色彩颜料要用植物矿物熬制,印纸需要当地出产的白竹手工纸,雕版套印则需一色一版,层层上色。

为加强国家非遗的保护传承,梁平先后在辖区乡镇、学校、社团建立非遗传承基地,并在艺术院校设立非遗课堂。梁平当地小学生创作的新年画作品入选了教育部新编中小学美术教材,成为全国中小学生学习年画的范本。



▲9月20日,梁平木版年画国家级代表性传承人徐家辉展示年画传统制作技艺。徐家辉是梁平木版年画第六代传承人,长期致力于非遗年画的保护传承。

►9月19日,位于梁平区仁贤街道的一家木版年画工作室,工作人员正在雕版。

◀9月20日,梁平区仁贤街道五一社区,梁平木版年画市级代表性传承人全昌明(左一)在教授木版年画制作知识。

▼9月22日,观众在第十三届重庆国际文化产业博览会上欣赏梁平木版年画。



▼9月19日,梁平区双桂田园景区非遗体验中心,游客在挑选木版年画文创产品。



本版编辑 翟天雪 刘月杨 来稿邮箱 jjrbsyb58392306@163.com