

# 中共中央 国务院 中央军委 致新疆生产建设兵团成立70周年的贺信

# 何立峰率中央代表团赴兵团 八师石河子市慰问调研

新疆生产建设兵团：

值此新疆生产建设兵团成立70周年之际，党中央、国务院、中央军委向新疆生产建设兵团各族干部职工群众表示热烈祝贺！向驻兵团解放军指战员、武警部队官兵、军队文职人员、预备役人员、公安干警、消防救援队伍指战员、民兵，向中央驻兵团单位干部职工和援疆干部人才，向关心支持兵团工作的人们致以亲切慰问！向兵团事业创业者和老一代兵团人表示崇高敬意！

1954年10月，党中央决定中国人民解放军驻疆部队大部就地集体转业，在新疆组建生产建设兵团，履行特殊使命，这是党中央治国安邦、强化边疆治理的一项战略安排，在新疆发展史上具有里程碑意义。70年来，兵团充分发扬“热爱祖国、无私奉献、艰苦创业、开拓进取”的兵团精神，为推动新疆发展、增进民族团结、维护社会稳定、巩固国家边防作出了不可磨灭的历史贡献。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视新疆和兵团工作，习近平总书记明确指示兵团要发挥

好调节社会结构、推动文化交流、促进区域协调、优化人口资源等特殊作用，使兵团始终成为安边固疆的稳定器、凝聚各族群众的大熔炉、发展先进生产力和先进文化的示范区。兵团认真贯彻落实党中央决策部署和习近平总书记重要讲话、重要指示批示精神，在自治区党委统一领导下，艰苦奋斗、顽强拼搏，维稳戍边能力显著提升，体制机制系统重塑，综合实力持续壮大，兵地深度交往交流交融，各族干部职工群众共同团结奋斗、共同繁荣发展，各项事业取得全方位进步、历史性成就，为实现新疆社会稳定和长治久安发挥了不可替代的战略作用。

站在新的历史起点上，希望兵团在以习近平同志为核心的党中央周围，高举中国特色社会主义伟大旗帜，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大精神，完整准确全面贯彻新时代党的治疆方略，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，牢牢把握党中央对兵团的

定位要求，扭住新疆工作总目标，把铸牢中华民族共同体意识作为各项工作的主线，不断提高维稳戍边能力，紧贴民生推动高质量发展，进一步全面深化改革，深化兵地融合发展，用好兵团精神宝贵财富，忠实履行新时代职责使命，奋力谱写中国式现代化兵团篇章。

兵团是实现党中央关于新疆工作总目标的重要战略力量，党中央、国务院、中央军委将一如既往地重视和支持兵团工作。中央相信，具有光荣传统的新疆生产建设兵团，一定能够赓续红色血脉，牢记使命、不负重托，把兵团建设得更强大更繁荣，努力形成新时代兵团维稳戍边新优势，在推进中华民族共同体建设和建设美丽新疆、实现新疆工作总目标中发挥更大作用，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业作出新的更大贡献。

中共中央  
国务院  
中央军委

2024年10月7日

(新华社北京10月7日电)

## 奋进强国路 阔步新征程·文化中国行

### 节日里的非遗人

本报记者 谢瑶

作为有着千年历史底蕴的文化名城，湖南长沙拥有众多的非物质文化遗产。国庆假期，人潮熙攘的太平老街内，“地道长沙非遗馆”推出非遗项目展演、非遗作品展示、非遗技艺体验等系列活动，吸引了众多市民游客打卡。

湘绣、长沙铜官窑瓷器、长沙面塑、望城剪纸、望城皮影、滩头年画、浏阳夏布……700平方米的场馆，展示了600余件长沙及全国各地的非遗民艺作品。“这个展示柜的关公骑马、龙腾飞跃等‘金杆面塑’作品，就是长沙面塑代表性传承人陈金成耗时数月完成的。”地道长沙民艺馆店长曹杰向记者介绍。

调成不同色彩的面团在陈金成的手中几经揉、搓、压、揉、揪，用小塑刀通过点、切、刻、划，塑成人物的肌肉、四肢、头面等，再披上发饰和衣裳，栩栩如生的人物形象便塑造而成。“以前只觉得用面团刻出来的作品好看，今天看了大师的精彩表演，更让人赞叹。”“金杆面塑”的神奇手艺引来围观游客

的啧啧称赞。

长沙粽叶编、吹糖、掐丝珐琅等非遗项目的传承人也在现场进行特色非遗表演。一片棕榈叶，经过撕、拉、绕、穿、扎等手法，变成一只只蜻蜓、蝴蝶，或是一朵玫瑰花。“这是长沙粽叶编，用南方特有的棕榈树叶为原料进行编织。粽编之巧，与湘绣之美、菊花石刻之奇，并称‘长沙三绝’。”非遗传承人王仲平从10多岁开始就接触粽编，对这门民间技艺有着深厚的感情。“粽编入门简单，做成精细的工艺品却很难。”王仲平一边示范，一边向观众解说这门技艺，“粽编样式多变，拼的就是脑力和耐力。”凭借灵巧的双手和丰富的想象，王仲平让普通的粽叶变身玫瑰花、金鱼、仙鹤、孔雀、十二生肖等各种形象，活灵活现。如今，王仲平正尝试创新胸针、耳环、戒指、手镯等粽编文创产品，带动非遗文化的传播。

非遗展演人气值拉满，另一侧的非遗体验也满是欢声笑语。空白的团扇，在浸满颜料的水里过一

下，就有了炫彩的画面，让小朋友们惊喜连连；选版、上墨、拓印，青年游客化身手艺人，体验拓印年画的乐趣。曹杰告诉记者，馆内提供了拓印年画、演绎皮影、绘制泥塑等多个体验项目。这些项目把繁杂的工艺简化，让观众能够近距离感受传统文。

“民艺馆今年8月8日正式开馆，刚好赶上暑期，当月客流量就达到12万人次。10月1日至4日，店内接待游客2.66万人次。”地道长沙民艺馆馆长谢振说，消费者对这种集观赏性、趣味性、互动性于一体的消费新场景，反响很不错。馆内接待全年年龄段人群，上到六七岁的老人，下到四五岁的小朋友，都能在这里寻找到属于自己的乐趣，深入发现非遗之美。“接下来，我们将把地道长沙民艺馆建设成为民间手艺人交流的平台，打造新民艺孵化器。”谢振说，希望能见到全国的民间手艺人提供一个学习、交流、展示的舞台，让更多手工艺人的作品脱颖而出，成为传播长沙文化的新载体。

下，就有了炫彩的画面，让小朋友们惊喜连连；选版、上墨、拓印，青年游客化身手艺人，体验拓印年画的乐趣。曹杰告诉记者，馆内提供了拓印年画、演绎皮影、绘制泥塑等多个体验项目。这些项目把繁杂的工艺简化，让观众能够近距离感受传统文。

“民艺馆今年8月8日正式开馆，刚好赶上暑期，当月客流量就达到12万人次。10月1日至4日，店内接待游客2.66万人次。”地道长沙民艺馆馆长谢振说，消费者对这种集观赏性、趣味性、互动性于一体的消费新场景，反响很不错。馆内接待全年年龄段人群，上到六七岁的老人，下到四五岁的小朋友，都能在这里寻找到属于自己的乐趣，深入发现非遗之美。“接下来，我们将把地道长沙民艺馆建设成为民间手艺人交流的平台，打造新民艺孵化器。”谢振说，希望能见到全国的民间手艺人提供一个学习、交流、展示的舞台，让更多手工艺人的作品脱颖而出，成为传播长沙文化的新载体。



10月6日，甘肃省张掖市甘州区长安镇河满村蔬菜基地，菜农正在采收娃娃菜。金秋时节，当地娃娃菜进入成熟收获期，菜农忙着采收、包装、运销，供应广州、深圳、上海等地市场。

杨永伟摄  
(中经视觉)

(上接第一版)

北京中轴线，“文化之脊”历久弥新。这条始建于13世纪、纵贯北京老城南北的世界最长城市轴线，彰显着中国传统都城规划理论和“中”“和”哲学思想，成为体现中华文明突出特性的重要标识。

2024年7月，联合国教科文组织第46届世界遗产大会通过决议，将“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”列入《世界遗产名录》。

“要以此次申遗成功为契机，进一步加强文化和自然遗产的整体性、系统性保护，切实提高遗产保护能力和水平，守护好中华民族的文化瑰宝和自然珍宝。”世界遗产大会后不久，习近平总书记对加强文化和自然遗产保护传承利用工作作出重要指示，提出了新的要求。

保护好、传承好文化遗产，是对历史负责、对人民负责。

2024年9月，陕西宝鸡青铜器博物院。伫立于镇院之宝何尊前，习近平总书记久久凝视：“中华文明五千年，还要进一步挖掘、深入研究、阐释它的内涵和精神，宣传好其中蕴含的伟大智慧，从而让大家更加尊崇热爱，增强对中华文明的自豪感，弘扬爱国主义精神，把中华优秀传统文化一代一代传下去。”

不忘本来才能更好开辟未来。在习近平总书记引领下，中华文脉开枝散叶生机勃勃，升腾壮阔图景，激荡复兴气象。

### 开创文化发展新局面

“泱泱中华，历史何其悠久，文明何其博大，这是我们的自信之基、力量之源。”

习近平总书记一席话言近旨远。正是文化的力量，赋予了我们坚守正道的定力、砥砺前行的动力、改革创新活力。

一年来，高擎习近平文化思想旗帜，中华文化“一池春水”生气盎然，神州大地升腾“郁郁乎文哉”的盛大气象。文化自信自强塑国魂——

2024年8月20日下午，习近平总书记走进北京人民大会堂金色大厅，亲切接见载誉归来的第33届夏季奥林匹克运动会中国体育代表团全体成员。

“你们让世界看到了中华优秀传统文化的深厚积淀，看到了中国开放包容、昂扬进取的时代风貌，看到了中国人民的志气、锐气和底气。”习近平总书记

与奥运健儿点赞。

巴黎奥运会上，中国体育代表团取得了我国参加夏季奥运会境外参赛历史最好成绩，实现了比赛成绩和精神文明双丰收，一个自信开放的新时代中国呈现在世人眼前。

文化自信正不断融入全民族的精神气质与文化品格中，焕发出更为主动、更为强大的精神力量。

文化自信来自于我们的文化主体性，体现在我们对中国文化、历史和传统的由衷热爱之中。

北京延庆，雄伟长城蜿蜒在崇山峻岭间，八达岭长城景区游人如织。

“长城是中华民族的代表性符号和中华文明的重要象征，凝聚着中华民族自强不息的奋斗精神和众志成城、坚韧不屈的爱国情怀。”2024年5月，习近平总书记给北京市延庆区八达岭镇石峡村的乡亲们回信，勉励大家“把祖辈留下来的这份珍贵财富世代传下去”。

守护根脉，传承文明。

召开文化遗产保护传承座谈会，开展第四次全国文物普查……推动文化遗产系统性保护，构建大保护格局，赓续中华文脉。

中华文明探源工程、“考古中国”重大项目取得新进展，历史文化街区、村镇整体保护和活态传承探索新经验，全国累计发布古籍及特藏文献影像资源13.9万部（件）……不断探索文明“密码”，让古老文明的面貌变得更加清晰。

“文博热”不断升温，“文创产品”持续热销，“诗词热”蓬勃兴起……中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，人民群众对于传统文化的热情愈发高涨。

始终坚守马克思主义这个魂脉、中华优秀传统文化这个根脉，我们党守正创新、继往开来，以高度的文化自觉和文化担当，赋予文化发展以新的生命力和创造力。

文化强国建设铸辉煌——

2024年5月，习近平总书记在山东考察时强调：“要繁荣发展文化事业和文化产业，创新实施文化惠民工程，大力推进文化数字化，让社会主义先进文化为经济发展增动能增效益、为旅游休闲增内涵增魅力、为城乡社会增正气增活力。”

一年来，宣传思想文化战线坚持把社会效益放在首位，坚持社会效益和经济效益相统一，以高质量文化供给增强

群众文化获得感、幸福感：

着眼完善公共文化服务网络，目前我国共建公共图书馆超3200个，乡镇影院银幕超过1.2万块。所有公共图书馆、文化馆、美术馆、综合文化站和90%以上博物馆免费开放。

着眼推动精品文艺创作，影视剧《热辣滚烫》《我的阿勒泰》、京剧《纳土归来》、话剧《苏堤春晓》等生动展现新时代精神气象与传统文化之美。

着眼落细落小落实，精准匹配文化供给内容和供给方式。“村晚”、“大家唱”、广场舞活力四射，文化礼堂、农家书屋、欢乐舞台成为精神“充电站”。

推动旅游业高质量发展，是建设文化强国的题中之义。

“让旅游业更好服务美好生活、促进经济发展、构筑精神家园、展示中国形象、增进文明互鉴。”

2024年5月，党中央首次召开以旅游发展为主题的专题会议——全国旅游发展大会。习近平总书记对旅游工作作出重要指示，擘画“诗和远方”美好图景。

来贵州看一场活力四射的“村超”，到敦煌鸣沙山下听星空演唱会，在追剧中打卡热门取景地……“文旅+百业”“百业+文旅”生发无限惊喜。“跟着演出去旅行”“跟着赛事去旅行”“跟着影视去旅行”等成为新的时尚潮流，演唱会、音乐节等成为新的“城市名片”，文体旅、文商旅、农文旅等融合业态生机勃勃。

数据显示，今年上半年，国内出游人次27.25亿，同比增长14.3%；国内游客出游总花费2.73万亿元，同比增长19.0%；今年前7个月超1700万人次外国人来访，“China Travel”风靡世界。

中法建交60周年之际，在法国西南部上比利牛斯省图尔马莱山口，两国元首又一次从历史和文明的高度进行深度战略沟通，续写“高山流水”佳话。

“中国和法国虽然分属东西方文明，价值理念、社会制度不同，但都重视文明交流互鉴。双方可以求同存异，通过对话合作，为世界的和平和发展以及人类的进步作出新的贡献。”习近平总书记的话意蕴深长。

当中华民族伟大复兴进入不可逆转的历史进程，国际社会日益关注中国、希望了解中华文化。

杭州亚运会闭幕式上，“攀花赠友”展现中式惜别之礼，“荷桂共融”传达和

合共生之情；首款国产3A游戏《黑神话：悟空》上线，让全球玩家共享中国传统文化的魅力；世界中国学大会·上海论坛上，与会嘉宾共同探讨中华文化的丰富内涵和中国道路的世界意义……中华文明在交流互鉴、和谐共生中“日新又新”，世界文明百花园愈加姹紫嫣红、生机盎然。

“住在同一颗星球，仰望同一片天空。远和近，都是家人；你和我，命运与共……”来自中国和非洲的孩子们，手拉手走上舞台，天籁般的歌声沁润人心。

这是2024年9月4日晚，中非合作论坛北京峰会欢迎宴会上的动人一幕。来自中国和非洲的表演者们翩翩起舞、纵情欢歌，抒发携手同行、共筑未来美好希望。

正如习近平总书记在峰会欢迎宴会上所说：“我相信，只要28亿多中非人民同心同德，就一定能在现代化道路上共创辉煌，引领全球南方现代化事业蓬勃发展，为构建人类命运共同体作出更大贡献。”

构建人类命运共同体理念，是对中华优秀传统文化价值观念和精神血脉的现代化、时代化，形成共建美好世界的最大公约数，引领时代潮流和人类前进方向。

今天，带着坚定的历史主动和广阔的全球视野，“人类文明新形态”为人类社会描绘出文明新篇章，万千气象展现在新时代的广阔舞台上。

### 绘就文化改革新图景

翻开《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》，进一步全面深化改革“七个聚焦”指向鲜明，其中之一便是“聚焦建设社会主义文化强国”。

立足强国建设、民族复兴的战略高度，着眼赓续中华文脉、推动文化繁荣的重大使命，《决定》提出深化文化体制机制改革重大任务，为新时代新征程文化改革发展提供了根本遵循、指明了前进方向。

当今世界百年未有之大变局加速演进，文化越来越成为综合国力竞争的重要力量；中华民族伟大复兴进入关键时期，文化越来越成为强国建设、民族复兴的强大支撑。

踏上新征程，必须坚持以习近平文化思想为指引，坚定不移将文化体制机制改革引向深入，更好满足人民日益增长的精神文化需求，不断增强实现中

华民族伟大复兴的精神力量。

完善意识形态工作责任制，巩固团结奋斗的共同思想基础——

2024年2月，新修订的《中国共产党巡视工作条例》公开发布，“落实意识形态工作责任制的情况”列入巡视工作的重点检查内容，上紧履职尽责的“发条”。

意识形态关乎旗帜，决定着文化前进方向和发展道路。

历史与实践反复证明，意识形态工作是党的一项极端重要的工作。只有巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位，巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础，我们的党才有战斗力，我们的民族才有凝聚力。

习近平总书记深刻指出：“我们中国共产党人能不能在日益复杂的国际国内环境下坚持住党的领导、坚持和发展中国特色社会主义，这个还需要我们一代一代共产党人继续作出回答。做好意识形态工作，做好宣传思想工作，要放到这个大背景下来认识。”

新征程上，必须坚持马克思主义在意识形态领域指导地位，在加强党的创新理论武装、构建中国哲学社会科学自主知识体系、构建适应全媒体生产传播的工作机制和评价体系、加强文化遗产保护传承等方面完善意识形态工作责任制，不断推动理想信念教育常态化制度化，进一步发展壮大主流价值，主流舆论、主流文化，激发起全社会团结奋进的强大力量。

优化文化服务和文化产品供给机制，更好满足人民精神文化需求——

《志愿军：雄兵出击》获最佳影片奖，《长安三万里》获优秀影片奖……2024年8月4日晚，第37届大众电影百花奖揭晓。这些经过大众评审评选出的获奖影片，用不同题材的精彩故事反映人民心声、弘扬中华文化，彰显出中国电影与时代共鸣、与人民共情的艺术追求。

沉实厚重、丰富多彩的文化产品，是一个时代文化高度的重要标志，也是满足人民精神文化生活的关键所在。

近年来，我国文艺创作生产能力强大幅提升，各种文化产品和服务供给数量高速增长，文化供给的主要矛盾已由“不够”转向“好不好”。

在进一步全面深化改革大潮中，加快建立有利于优质文化产品服务不断涌现的体制机制，坚持以人民为中心的创作导向，推出更多熔铸古今、汇通中

西的文化成果，必将更好满足人民群众精神文化生活新期待。

健全网络综合治理体系，积极打造文化建设的新时代——

“互联网、旗帜扬，守阵地、强思想，管好家、用好网，网风清、家风朗……”8月28日，2024年中国网络文化大会主论坛上，四组家庭以情景演绎形式分别就“爱国爱家”“相亲相爱”“向上向善”“共建共享”四个主题进行家庭网络文明建设成果展示，并向全社会发出“弘扬优良家风 共建网络文明”倡议，凝聚起共建共享美好精神家园的共识。

习近平总书记指出：“人在哪儿，宣传思想工作的重点就在哪儿。”

当前，我国网民规模近11亿人，形成了全球最为庞大、生机勃勃的数字社会。

着眼未来，要着力培育积极健康、向上向善的网络文化，加强网络空间法治建设，健全网络生态治理长效机制，把网络空间打造成为有价值认同、有人文关怀、有情感归属的文化建设新空间。

构建更有效力的国际传播体系，提升中华文明影响力——

2024年6月22日，位于塔吉克斯坦首都杜尚别的国家图书馆三层高朋满座，《习近平谈治国理政》中塔读者会在这里热烈举行。

“习近平主席的著作提出了许多新思想、新观点，对于身处全球化时代的世界各国具有重要价值……”与会人士普遍认为，这部著作作为国际社会开启读懂中国的“思想之门”。

一个大国发展兴盛，必然要求文化传播力、文明影响力大幅提升。

“我们有一本讲好中国故事，没有这个信心！”习近平总书记的话掷地有声。

越是推进中国式现代化营造良好外部环境，越需要完善国际传播体制机制。要加快构建中国话语和中国叙事体系，着力打造融通中外的新概念、新范畴、新表述，讲好新时代中国故事，不断提升国家文化软实力和中华文化影响力，以真正在国际文化激荡中站稳脚跟。

新的时代画卷，期待新的描绘。坚持以习近平文化思想为指引，担负起新的文化使命，定能创造属于我们这个时代的新文化，铸就中华文化新辉煌。

(新华社北京10月7日电)