

市场监管

# 网红主播应当拼什么

网红主播之间的竞争已从原先比谁能拿到全网最低价、送更多赠品,进入产品为先、服务为优的阶段,比谁能拿出品质过硬的产品。直播带货行业未来的路应当落在两个词上:质优价美,诚信经营。

合肥市市场监管部门宣布成立联合调查组,对某顶流主播所在的企业立案调查。一盒所谓的香港米其林高端月饼,不仅绊倒了粉丝过亿的大主播,也将直播带货行业的规范问题多次推上热搜。

虽然近期的主播声誉下降,粉丝信任动摇,但也有主播粉丝数量继续攀升,并创下新的销售纪录。这些创新高的主播在法律没有硬性规定的前提下,主动对问题商品假一赔三甚至假一赔十,显著提升了自身形象,让粉丝们放心不少。

不该沉默——平台。按照谁受益、谁担责的基本逻辑,平台有能力也有义务严格落实身份核验和日常管理责任,加强对直播营销内容、商品和服务真实性、合法性的审核。在发生消费争议时,积极协助消费者维权,而不能置身事外,任由消费者和直播间拉扯。



赵恒杰

# 筑牢西部生态安全屏障

沈楠

生态安全是国家安全的重要组成部分,关乎人民福祉,对中华民族永续发展具有重要意义。近期,习近平总书记在甘肃考察时强调,筑牢国家西部生态安全屏障。这为进一步推进西部地区生态保护指明了前进方向。

推行节水灌溉技术,延长农业产业链,提高农产品附加值,实现农业生态化、产业化。促进生态工业发展,引导企业采用清洁生产技术,减少污染物排放,推动新能源、新材料等战略性新兴产业发展。

发展战略,减少生产经营活动对生态环境的影响,加强企业内部生态文化建设,增强员工生态意识和环保责任感。加大企业技术研发投入,开展绿色技术创新,提高企业资源利用效率和环境保护水平。



王鹏作(新华社发)

## 儿童智能设备需适配

如今,智能手表已成为学生们的“社交工具”,从过去基础的打电话、实时定位功能,到“摇一摇加好友”、语音微聊,再到AI问答、“小小零钱包”,手表功能正不断升级。然而,一段时间以来,儿童智能手表被频频发现存在问题,比如AI问答“不受控”,存在误导性信息;

先进制造业彰显国家综合实力和核心竞争力,是支撑工业经济平稳运行的重要力量。数据显示,今年7月份,我国规模以上装备制造业、高技术制造业增加值同比分别增长7.3%、10%,增速分别快于工业2.2个和4.9个百分点,一批有竞争力的先进制造业集群正加快形成。

促进先进制造业不断发展壮大、提质增效,关键是抓住重点,在产业科技、人才以及产业组织优化方面持续发力。实践证明,以科技创新为引领,统筹推进传统产业改造升级和新兴产业培育壮大,强化人才支撑作用,营造产业发展的良好生态,因地制宜培养壮大先进制造业集群,是构建现代化产业体系必然要求,也是工业化阶段推进先进制造业高质量发展的必由之路,必要积累。

先进制造业的“先进性”主要体现在技术、工艺、流程的先进,即运用最新的技术提升制造业各环节和全过程,为社会提供高效能、高附加值、高品质的产品和服务。培育壮大先进制造业集群,要以科技创新为引领,促进技术创新和转化应用。一方面,加快“从0到1”的创新突破,聚焦高端芯片、工业软件、新材料、科研仪器等领域,探索建立市场驱动的关键核心技术突破机制,不断突破“卡脖子”技术瓶颈。

推进传统产业改造升级是培育壮大先进制造业集群的重要抓手。传统产业是我国经济的重要基本盘,融入更加先进的技术、工艺和流程,就会释放其更大发展潜力。传统产业通过融合新技术、应用新材料、采用新工艺、构建新标准,提供功能更新、性能更优、质量更高的产品或服务,满足消费升级需要;同时,引导有实力、有意愿的企业将数字技术嵌入传统产业研发、生产、流通、销售等环节,深入推动数实融合,提升传统产业智能化水平。

培育壮大新兴产业和前瞻布局未来产业,是打造具有国际竞争力的先进制造业集群的重要一环。新兴产业和未来产业体现了新一轮科技革命和产业变革的方向,是引领未来发展的新动能、新赛道。聚焦新一代信息技术、人工智能、航空航天等战略性新兴产业,应不断健全产业发展政策,系统推进技术创新、规模化应用和产业化发展。

还应强化人才对先进制造业发展的支撑作用。基础研究、技术创新、技术应用、成果产业化、集群化发展等诸多环节都离不开人才的支撑。培育壮大先进制造业集群,要培养好人才队伍,发挥好人才作用,配置好人才资源。支持先进制造业企业联合教育科研机构,通过合作培养、项目协作等方式,帮助领军人才及培育重点对象提高技术研发水平。

本版编辑 梁剑箫 原洋  
来稿邮箱 mzzjgc@163.com

## 临沂大学音乐学院

# 牢牢把握创新发展方向 为传统音乐注入新活力

中国传统音乐是指中国人运用本民族固有方法、采取本民族固有形式创造的、具有本民族固有形态特征的音乐。在新时代文化强国战略背景下,充分激发传统音乐创新创造活力,是高校助力文化强国建设的职责使命。

临沂大学音乐学院把弘扬传承发展传统音乐作为重要任务,深度把握传统音乐创新发展内涵,为传统音乐的传承弘扬与发展注入新生机,让传统音乐的魅力在不断发展时代背景下更加绚丽多彩。

柳琴戏身段和唱腔的表演,并让现场的学生穿上戏服,学习一两个简单的动作,真实体验“戏曲人”的状态,吸引更多的学生加入到柳琴戏的传承队伍中来,扩大柳琴戏传承的辐射面,使柳琴戏能够更鲜活、更有生命力地传承下去。

艺术创造性发展、服务区域文化艺术繁荣发展,助力地方经济社会发展。

创新教学抓手 强化人才培养质量  
音乐教育教学是传承弘扬传统音乐发展的重要载体。学院持续深化教学改革,创新教学抓手,强化教学质量监控,推广优秀教学成果和经验,努力在传统音乐教学改革项目、智慧课程等方面争取新突破,为高质量人才培养提供坚实支撑。

扎实推进学生民族管弦乐团建设,创新搭建学生艺术实践舞台,助力学生民族管弦乐团建设。乐团师生表演的民族管弦乐《沂蒙山》、舞剧《渊子崖》双获山东省泰山文艺奖一等奖。坚持以赛促教、以赛促学,探索人才培养新途径,为培养更多具有创新精神的传统音乐人才发力。

创作推出大型原创民族舞剧《沂蒙长风》,将沂蒙地区“一门三烈士”“火线桥”“推车支前”“参军支前”等为人所熟知的典型事象,进行融合与建构,铺陈出一幅波澜壮阔的沂蒙人民拥军支前图景,构建出“党群同心、军民情深、水乳交融、生死与共”的沂蒙精神群像。舞剧先后在青海海晏等地展演,好评不断。

先后开办2023年度中国非遗传承人研培计划柳琴戏表演人才培训班、2024年度中国非物质文化遗产传承人研培计划山东梆子表演人才培训班及五音戏表演人才培训班。通过因材施教、问题导向、案例教学,采取课堂教学、实践训练、观摩研讨、演出展示等形式,对学员进行集中培训,帮助山东梆子、五音戏传承人强基础、拓眼界、增学养,培养形成具有强烈的社会责任感、扎实的表演基础和表演能力,具有传承与创新精神的优秀艺术表演人才,推动中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展,为地区文化产业建设培育人、拓思路。

成立沂蒙地方音乐传承与创新团队,立足沂蒙,深入挖掘沂蒙地方音乐资源,将地方民歌、地方戏曲、红色主题音乐创作与人才培养紧密结合起来,将作品创作与舞台实践育人深度融合起来,传承中华优秀传统文化、发掘沂蒙精神。

创新载体抓手 激发新的生机与活力  
学院坚持将传统音乐的弘扬和中华美育精神融入创新发展全过程,不断创新传统音乐的弘扬、表现载体,激发传统音乐新的生机与活力,以浸润式涵养心灵的方式提高文化自信与民族认同,助力文化强国战略的高效发展。

组织师生前往日照市五莲实验学校、日照大剧院开展“高雅艺术进校园”专场演出活动。以山东民间舞蹈元素为基础语汇的舞剧作品《渊子崖》,给师生们带来了一场别开生面的文化盛宴,不仅让他们亲身感受到了舞剧的魅力,也让师生们对沂蒙精神有了更深入的了解和认同,让沂蒙精神在年轻一代心中生根发芽。学院组织前往沂州古城观看传统艺术——《国秀·琅琊》,让学生们更加系统地、多角度地接触和了解临沂地区的传统文化,进一步激发对传统文化的热爱以及审美热情。

联合主办郯城县“古郯秋高气爽”国庆文艺展演活动,通过歌曲、舞蹈、器乐和原创情景剧、朗诵等多种形式回望古郯大地的盛世春秋,凝望郯城人民的勤劳奉献,展望银杏之乡的美好明天,带动更多人走进郯城、了解郯城、推广郯城。

组织开展新学期听课评审工作会,通过全面、客观地了解教师的教学水平和教学效果,发现教学过程中存在的问题与不足,为教学改进提供有力依据;承办“中国文艺发展道路”学术研讨会,与来自全国各大高校和科研院所等近50

家单位的80余名专家学者,围绕中国文艺发展道路,交流思想、分享经验、切磋学术、共谋发展,共同为中国文艺发展道路和高校艺术人才培养凝聚智慧、贡献力量。

创新发展抓手 助力地方经济社会发展  
学院坚持融入临沂、依靠临沂、服务临沂、贡献临沂,持续挖掘、创作沂蒙优质艺术资源,用专业引领区域音乐

打磨形成的《舞台上的思政——沂蒙革命文物“两创”艺术传承领跑者》项目,用音乐、舞蹈等艺术形式,“活化”革命文物,诠释沂蒙精神,让革命文物、红色故事在校园深度融入,推动革命文物在地方经济发展、文化产业建设中更好发挥作用。

(李梦婷) · 广告