

# 古都之轴

本报记者 杨学聪

始建于元代，成形、调整于明清，发展、保护于近现代……自肇建迄今，纵贯北京老城南北的北京中轴线，就是中国传统都城轴线发展至成熟阶段的杰出范例。7月27日，“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”申遗项目在联合国教科文组织第46届世界遗产大会上通过决议，列入《世界遗产名录》，中国世界遗产总数增至59项。

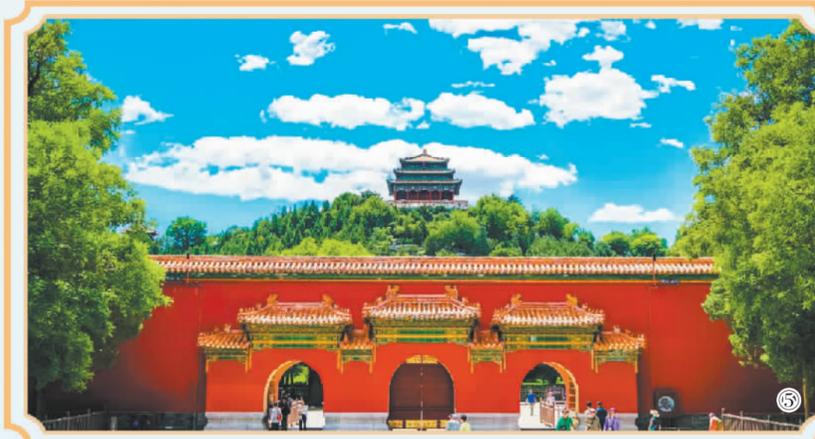
一城聚一线，一脉长相承。北京中轴线承载的是一个古今交融的大国首都绵延不

绝的历史文脉。通过考古发掘、文物腾退保护利用、文物修缮，这个长达7.8公里的巨大建筑群和城市空间组合体的历史画卷更加真实、立体——北起钟鼓楼，向南经过万宁桥、景山、故宫、端门、天安门、外金水桥、天安门广场及建筑群、正阳门、中轴线南段道路遗存，至南端永定门；太庙和社稷坛、天坛和先农坛东西对称布局于两侧。

如今，北京中轴线上的景山、故宫、太庙、天坛、先农坛等昔日的皇家宫苑建筑和

礼仪祭祀建筑均转变为面向公众开放的公园或博物馆。国家博物馆、人民大会堂沿用居中、对称的原则，体现对北京中轴线建筑景观秩序的尊重，反映着中国传统规划原则、建筑审美倾向在当代的延续。

以中轴线申遗保护为契机，北京坚持历史文化遗产保护和城市发展同步推进。未来，北京中轴线上将会有更多具备开放条件的文物古迹，让公众能走得近、看得见、读得懂，让“古都之轴”绽放新光芒。



①晚霞映照下的万宁桥。万宁桥位于北京中轴线与京杭大运河交会处，始建于元代。

张殿英摄(中经视觉)

②中山公园唐花坞。1914年，社稷坛正式对外开放，成为北京第一座城市公园。1928年，为纪念孙中山先生，更名为中山公园。

潘翔摄(中经视觉)

③故宫御花园万春亭藻井。

本报记者 朱双健摄

④天坛祈年殿，建筑采用上殿下屋构造风格。

本报记者 朱双健摄

⑤景山公园寿皇殿南门南侧。景山是北京中轴线上的制高点与重要景观节点。

李梦岚摄(中经视觉)

⑥故宫博物院神武门。故宫占地面积约为72万平方米，是世界上现存规模最大、保存最为完整的木质结构古建筑群之一。

本报记者 朱双健摄

⑦北京地铁8号线金鱼胡同站站厅。作为北京中轴线上的交通动脉，地铁8号线全线装修风格体现“门观中轴”设计理念，沿途串联鼓楼、什刹海、前门等文化地标。

本报记者 赵晶摄

⑧中轴线南端的永定门城门建筑与行人步道。永定门曾为明清时期北京城外城南正门。

陆建成摄(中经视觉)

⑨北京中轴线北段风貌。

张自强摄(中经视觉)

本版编辑 王玥 王墨哈 来稿邮箱 jjrbsyb58392306@163.com

