

把责任“焊”进每项工程

——记中国石化集团公司首席技师张振连

本报记者 周琳

炎炎夏日，天津南港乙烯项目施工现场，张振连正在专心致志地进行管道焊接。过了一会儿，他摘下防护面罩，轻舒一口气，招手让几位学徒走近观看。学徒们仔细观察合拢的焊口后，不住地点头称赞。

张振连在石油化工工程建设一线工作了30多年。如今，他是中国石化集团公司首席技师、中石化第四建设有限公司（以下简称“中石化四建公司”）焊接教练，掌握10多种特种焊接技术，获得全国五一劳动奖章、全国劳动模范等荣誉。

张振连说：“经手的每道焊口，都是一份沉甸甸的责任。我要持续努力提升技艺，创新开展技术攻关，并把技术传授给更多年轻人。”

勤学苦练强技能

张振连从小在农村长大，抱着“踏踏实实学门手艺养家糊口”的想法，他选择了电焊行业。1991年，初中文化的张振连进入中石化四建公司，那时，他不懂焊接技术，操作起来十分吃力。

张振连并未气馁，他抓紧一切时间，大量阅读各类电焊书籍，自学相关知识，不断加强理论学习。按照师傅的指导，他每天一到工地，就找废管段练习焊接盖面技术，一蹲就是4个多小时。一天下来，张振连用过的焊条头和药皮（压涂在焊芯表面的涂层）都能填满几个大垃圾桶，工地上能找到的短管都被他焊上了一条条焊道。经过刻苦练习，张振连焊接的稳定性得到了大幅提升。

施工过程中，张振连不放过任何一个学习的机会，只要有返修的焊口，他总是刨根问底，找出焊接出现缺陷的原因，给出合理的修复办法。经过一段时间的积累，张振连从一名焊接技术工人成长为项目负责人。

1993年起，张振连开始承担大型项目的重要焊接任务。他抓住每一次实践机会，锻炼自己的焊接能力。“在施工现场，哪里焊接材质特殊、焊接技术要求高，哪里就有张振连的身影。”和张振连合作的项目负责人说。

记者看到，张振连的胳膊上、腿上都有许多烫伤留下的疤痕。张振连笑着说，他的技术就是这样一点点“烫”出来的。何超和张振连一起参与过很多项目，说起这位老搭档，何超竖起大拇指：“大家都佩服他的‘挨烫力’。正是凭借这样不怕吃苦、不惧困难的精神，他的技术越来越精湛。”

这些年来，张振连先后参加了国内外30余个项目的建设，掌握了多种特种焊接技术，多

次在全国性电焊工技能竞赛中取得优异成绩。

攻坚克难勇担当

工作多年来，张振连以创新为导向、以技术为生命、以质量为追求，在各个工程建设中，不断解决复杂问题。

2007年，在广东省原中国石化湛江东兴炼油厂，加氢车间的高压管线出现长达45毫米裂缝。高温高压的炼油环境对于焊接技术的要求非常高，稍有不慎就容易酿成生产事故。张振连接到任务后，开始焊接工作。

中石化四建公司副总工程师谭丹回忆：“当时，装置依旧在运行，气体置换不彻底，焊接难度极大。可张振连不畏挑战，勇于冲在前面。经过精心的准备，他在4台消防车的保护下来到工作台，顶着不时冒出的2米多长的火花，开始了焊接工作。最终，他凭借高超的焊接技艺，出色完成了任务。”

面对急难险重任务时，张振连勇担重任，带领团队攻坚克难，破解了一个又一个技术难题。

2008年，张振连带领青年团队承揽了中国石化广州分公司常减压蒸馏改造工程施工的主要焊接任务。这项工程工期紧、任务重、难度大。

在近2个月的时间里，张振连带领青年团队每天很早到达作业现场，工作到很晚才离开。去作业现场的路上，张振连总是走在前面，边走边布置工作任务、讲解焊接要领。到了现场，团队人员各自就位，一道道焊口在他们手中一寸寸地完成，一根根管道经过焊接后成型。张振连带领团队展现出的精湛焊接技术，赢得了各方质量管理的好评。

身为团队带头人，张振连在工程进行期间，即便感冒高烧，也未休息一天。最终，他带领团队将焊接一次合格率保持在98.6%以上，大幅节约了工程成本，高质量完成整体施工任务。

2016年，在中海油惠州乙烯项目建设中，16台高压换热器是镍基合金材质的，这种焊口在焊接技术上要求较高。

张振连运用精湛技术，准确把控每一处细节。

当时，惠州气温一度超过40摄氏度，高压管道焊接点位现场局部温度达到70多摄氏度。而张振连与同事一焊就是一天，高标准完成每一处焊接任务。从电焊机电流的检查调节到焊道的层间温度控制，每个环节张振连都认真对待。最终，他完成的焊道不仅实现焊接一次合格率100%，而且焊道规范整齐，成型美观。

2016年，公司成立“张振连劳模创新工作室”，张振连开始带领技术技能人才攻坚焊接难题服务项目。张振连说：“作为一名焊接技师，就要善于把自己的技术应用到工程建设中，并在施工过程中实现技术突破，探索有效解决办法。”

如今，张振连带领团队已攻克了制氢转化炉的高铬镍合金管焊接难题、尿素装置高压高碱管焊接容易氧化难题、有限空间镜面焊接难题等多项难题。

坚守初心传技艺

张振连不仅本人在焊接技术上精益求精，而且注重技能人才的培养。“张振连劳模创新工作室”成立后，他把更多精力投入到优秀焊接技术工人的培养上。在培训青年焊工学员时，他详细讲授业务知识，耐心答疑解惑，力争讲清讲透每个知识点、关键点。

同时，张振连也会结合实际情况，对学员进行现场培训。在一次高压管道施工

中，他发现几名焊工学员在焊接环节中，存在加焊丝的位置不正确等问题。他鼓励学员结合平日学到的知识进行分析，并手把手地教其动作要领。学员通过不断练习，不仅解决了问题，而且加快了焊接速度，提高了焊接质量。

经过张振连的传帮带，数十名电焊工迅速成长为公司的业务骨干。张振连的徒弟李建德说：“能做他的徒弟，我很幸运。师傅的严谨、执着、敬业、创新精神深深影响着我。我要不断努力，掌握一技之长，淬炼精湛技艺，争取在平凡岗位上建功立业，实现人生出彩。”

近几年，张振连的很多徒弟在全国职业技能大赛、天津市海河杯焊接技能大赛等大型比赛中都取得了前几名的好成绩。

张振连说：“我热爱焊接，愿意把自己掌握的焊接技能和工作经验传授给更多的年轻人，帮助他们成为焊接能手，让他们有能力建设更多优质工程、样板工程、精品工程，把工匠精神、劳动精神、劳模精神发扬光大。”

近日，辽宁省大连市召开新时代大连人才振兴大会，拿出一系列“硬核”举措支持青年人就业创业，计划2024年吸引集聚青年10万人。

人才是第一资源，也是城市发展的“关键变量”。今年以来，全国各地出台了多项扶持政策，为青年的发展成才创造有利条件。比如，辽宁沈阳市深入实施“兴沈英才计划”，巩固拓展人才汇聚、人才回归、人才兴业的良好局面；山东济南市积极争创国家级吸引和集聚人才平台，在优待礼遇人才方面推出一系列措施，满足青年对城市环境及自身发展的期待；等等。城市施展才干的舞台无比广阔，广大青年要抓住机遇，珍惜韶华、志存高远，提高内在素质、锤炼过硬本领，脚踏实地，必将大有可为。

青年在城市大有可为，要靠奋斗和实干。一方面，青年人应开拓创新、勇于担当，将个人理想追求融入城市建设中，深入基层、深入群众，充分利用自身的知识和技能，发挥聪明才智，为城市发展、城市治理贡献新理念、新思路、新方案；另一方面，青年人应爱岗敬业、踏实肯干，摒弃不切实际的想法，面对各种困难锚定目标、迎难而上，结合自身实际情况补齐能力短板、塑造职场核心竞争力，在城市发展中发挥好生力军作用。

青年在城市大有可为，要靠激励和保障。一座吸引青年人的城市，不仅要富含众多发展机遇，也应有温度的、包容的。城市应将青年发展工作纳入经济社会事业发展战略全局，打造青年创新创业的多层次平台，优化就业创业生态，营造良好环境，为青年提供各显其能的成长机会；还要全面提升教育托育、医疗健康、交通出行等方面保障水平，帮助青年解决急难愁盼问题，满足青年多样化、多元化、多层次的发展需求，不断增强青年获得感、幸福感、安全感。

青年因城市而聚，城市因青年而兴。青年是最富活力、最具创造力的群体，在火热的实践中，要敢于做先锋，不当过客、当看客，用勤劳的双手、一流的业绩成就属于自己的人生精彩。

左图 张振连参与的中国石化广州分公司炼油装置焊接工程。 付强摄(中经视觉)



老行当新故事

“竹编老李头”出圈记

□ 本报记者 赖永峰

在盛产竹子的地区，传统手艺人将竹子编织成一件件精致的生活用品或值得收藏的工艺品，传承着非物质文化遗产竹编技艺。随着直播电商行业蓬勃兴起，越来越多的非遗传承人开始尝试在社交网络平台上展示精湛技艺、弘扬传统文化。其中，“竹编老李头”在短短几个月迅速走红，受到众多年轻人喜爱。

“竹编老李头”叫李年根，今年65岁，是江西省新余市市级非遗项目洞村竹编第五代传人。受做篾匠的伯父影响，他从小就对竹编产生了浓厚兴趣，9岁跟随伯父学手艺，15岁自立门户，成为当地远近闻名的篾匠。

竹编是一门

细致活。毛竹要经过锯、刮、片、分、理、抛、浸、染、晒等若干道工序后，才能进行构思编织，每道工序都必须一丝不苟。过去，从提篮、箩筐、背篓，到簸箕、米筛、篾席……家家户户想要用到这些生产生活用具，都要请手艺好的匠人帮忙赶制，那时李年根常常从白天一直忙到晚上，甚至点灯熬夜干。但随着时代发展，塑料、不锈钢等各种材质的日用品逐渐被广泛使用，竹编这一传统技艺日渐衰落，老匠人纷纷转行，年轻人也不愿意学。

面对现实困境，李年根也曾考虑外出务工，但思量再三，还是选择了坚守。“竹编是我们这里的传统手艺，距今已有几百年的历史。作为传承人，我不能让这门手艺断掉。”李年根说。

一次与人聊天时，有人建议李年根在互联网上展示竹编手艺，他抱着试一试的想法拍摄了几个编织竹编产品的短视频。没想到，这些短视频迅速吸引了大量粉丝，李年根在网上“火”了，被网友亲切

地称为“竹编老李头”。

在李年根看来，真正“火”的并不是自己，而是流传下来的竹编手艺。为了让更多的人了解竹编，李年根开始尝试网络直播。“感谢各位朋友的关注、点赞，这是一款纯手工椭圆提篮，材料用的是老竹子……”直播间里，李年根编着竹篮，徒弟马彪在一旁讲解。只见李年根手握篾刀推动约1厘米宽的竹片，刀锋轻微抖动，数米长的竹片被分成2根、4根甚至更细的竹丝。再经过抛光、打磨之后变得光滑圆润的竹丝在李年根长满老茧的指间前后翻飞，一个提篮逐渐成型。

“现在我和师傅基本天天都做两个小时直播，介绍竹编的历史和文化、回答网友的各种问题、接一些竹编制品订单。”马彪告诉记者。

以假乱真的竹编西瓜、精致时尚的竹编拎包、结实耐用的竹编筐篮……网友提出的不同制品需求，无论是新奇有趣的，还是延续传统的，李年根都尽量满足。“对于我来说，只要拿起竹篾，万物皆可编

织。只要认真去做，好的东西总有一天可以被看到。”李年根说。

编织竹编产品、直播互动、拍摄视频……李年根每天忙碌而充实。通过电商渠道，李年根的竹编制品每个月销售额都达上万元。

随着竹编生意越来越红火，李年根带动周边的竹编手艺人共同致富。“过去，我们把竹编制品挑到街上卖，卖不完又挑回来。现在直播销售，不需要讨价还价，根据订单下料编织就行，十分方便。”李年根说，由于竹制品环保健康，市场需求不断增长，一些老匠人重拾手艺，收入也在不断提高。

为了推动非遗技艺传承和发展，洞村乡政府给李年根提供了面积300多平方米的工作室。李年根说，“我一辈子只做了一件事，就是竹编。希望多带几个徒弟，能吃苦、耐得住寂寞，把技艺更好地传承下去。通过我们的努力，让竹编手艺搭上互联网的快车，被越来越多的人看见，焕发出新的活力”。



李年根正在编织竹编产品。 凌厚祥摄(中经视觉)