



计图跃然纸上

- ←支笔
- 一张纸
- 寥寥数笔
- 一幅画



心独运



非遗画卷

萧山花边

一把线，一根针，心灵手巧的萧山用最简单朴素的材料钩挑出一幅幅精美的花边。

萧山花边，又称“万缕丝”，是浙江省著名的传统手工艺品，因产于萧山而得名。萧山花边构图严密、技艺精湛、工针多样，2021年被列入第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

中国工艺美术大师、省级萧山花边代表性传承人赵锡祥专注于此70余年，他先后创作了万缕丝全雕结合镶边、格欣绣、彩条链、绉带丽、棱棉绣、龙骨带花边六大类抽纱品种，极大地丰富了萧山花边的工艺。他将传统中国画的构图方式巧妙地运用到花边图案中，在传承传统文化的同时，将萧山向世界推广。他创作的“西湖十景”绣帘，共用线12万支，手工挑织达3000多万针。

传统技艺要创新发展，需要深入挖掘非遗项目内涵、讲好非遗背后故事、传承非遗项目基因。为把手工花边的技艺传给下一代，传承人有的将花边课程带入学校，有的积极参与各类传播活动。萧山区也在不断推动“非遗+节会”“非遗+文旅”“非遗+产业”“非遗+文创”等融合发展，不断激发非遗传承活力。据最新统计，萧山区相关机绣花边企业211家，年营业收入6.3亿元，资产总计14.5亿元。以“萧山花边”为代表的非遗项目成为文旅融合、产业发展、实现共同富裕的助推器和城市“金名片”。



▲6月29日，中国工艺美术大师、国家级非物质文化遗产代表性传承人赵锡祥在展示花边作品。

▶6月30日，花边爱好者在交流技艺。萧山区组建花边工艺社团、开展花边工艺传授活动，为萧山花边的传承注入新鲜力量。

▲6月30日，国家级非遗萧山花边制作技艺代表性传承人王丽华（右一）在给孩子们介绍萧山花边技艺。当地通过开展非遗进校园等活动，扩大萧山花边在青少年群体中的影响力。

▶6月29日，杭州萧山青龙花边有限公司忙碌的生产线。该公司是萧山花边省级生产性保护基地，至今保留着一套完整的萧山花边加工设备及萧山花边工针、质量标准。

▼6月29日，萧山区瓜沥镇坎山老街花边展厅，孩子们在参观花边作品，了解萧山花边的历史，感受手工技艺的魅力。



▼6月29日，萧山区新街街道开展主题实践活动，展示的萧山花边作品吸引观众驻足。

