



2024年成都世界园艺博览会

搭建多彩文明交流互鉴平台

本报记者 王一伊

4月26日开幕的2024年成都世界园艺博览会连日来吸引了众多游客。世界园艺博览会作为世界花卉园艺领域的“奥林匹克”盛会，为各国人民相聚相知、交流合作、增进友谊提供了重要机遇。成都世园会参展的国际展园达39个，还专门设置了国际园艺展区，涵盖全球各洲主要园林风格，为游客打造了不出国门就能领略异国多彩风光的窗口，也搭建了多彩文明交流互鉴的平台。

热情洋溢的亚洲、神秘梦幻的亚洲、优雅美丽的欧洲以及历史丰厚的非洲，来自全球各地的特色园林植物在四月的成都交相辉映，大展芳华。

顺着国际园艺展区悠闲步行，一座以鲜花为底座的时钟映入眼帘，这是智利维纳德尔玛市展园打造的城市花钟。花钟以维纳德尔玛市的地标景观为原型，围绕智利滨海生活，以“全景自然博览，滨海人居生活”为设计定位，展现了人与自然共融的南美都市生活。展园入口广场的地面铺装图案以智利传统民族服装套头披肩上的纹样为蓝本，展园内以国树南洋杉为主要乔木，以当地原产特色花卉智利百合为主打地被，中间的草地上还放置着来自智利瓦尔帕莱索的“构建一个世界”雕塑。该雕塑灵感来源于成都的地理环境，以纹理、转角、方向性线条和留白呼应着成都的险峻山脉和茂密森林是多种动植物的天然庇护所，是名副其实的“天府之国”。雕塑作品出自成都国际友城艺术家安德莉亚·弗洛里斯之手，不仅为智利展园增添了一抹活泼亮丽，还传递了成都与国际友城的深厚情谊。

还没走到泰国清迈展园，远远就能看到一尊洁白高大的大象雕塑，配以蓝色的头饰和象鞍，大象雕塑高昂的鼻子喷出火花，为游客在艳阳高照的天气里增添了一丝清凉。泰国展园的主题为“梦境清迈，诗意人居”，面积为1200平方米。展园的设计借助梦境的4个

阶段，对应园内的景观序列和空间上的起承转合，使用如梦如幻的光影、茫茫缥缈的雾森以及自然中鸟兽鱼虫的姿态，带给游客感官上的享受，最后通过蝴蝶兰等植物展现出清迈特有的秘境雨林。独具风情的园林打造以及代表泰国特色文化的符号，让前来参观的本地游客周诗雨十分惊喜。“我对园艺很感兴趣，也在网上看了很多成都世园会的报道。”周诗雨告诉记者，她看到本届世园会有国际园艺展区，就想来看看不同国家和地区的植物和园艺。曾去过泰国旅游的她，如今看到充满泰国文化特色的展园，仿佛再游泰国。

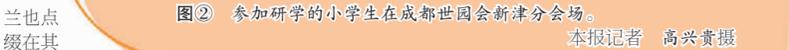
法国则以“酒文化交流”为媒介，以“阳光之城”蒙彼利埃牵手“天府之国”成都为设计理念，打造了以“阳光酒韵 友谊之藤”为主题的展园。展园采用“一轴、三环、五区、多维”的空间布局方式，一轴为主景观轴，采用法式规则对称的手法，通过主要高差打造不同景观空间。展园内设有法式喷泉池、葡萄园和戏剧广场等特色景观，以及葡萄、铅笔柏、月季和迷迭香等特色植被。

苏丹园艺协会与埃及园艺协会共同打造的展园主题为“千年古埃及花园复兴”，面积达1500平方米。作为位于国际园艺展区最南端，也是最靠近中华园艺展区核心建筑锦云楼的展园，苏丹埃及展园成为很多游客进入国际园艺展区参观打卡的第一站。走进展园，具有地域风情的亚历山大椰子树环绕周围，花园里种植着埃及特色经济作物棉花，以及深受当地人喜爱的调味薄荷。仔细一看，主要生长在埃及西部的凤尾



图① 游客在成都世园会主会场的国际竹藤组织园游玩。

本报记者 高兴贵摄



图② 参加研学的小学生在成都世园会新津分会场。

本报记者 高兴贵摄

兰也点缀在其中。展园地上刻满了古埃及文化的缩影之一——埃及象形文字，展园石柱上描画着埃及国花莲花，还有用青草塑造的金字塔和骆驼……苏丹埃及展园地域特色鲜明、历史底蕴丰厚，为游客营造了浓厚的北非古埃及庭院氛围。

在苏丹埃及展园，记者观察到有一群格外活泼的游客——一队来体验研学的学生在带队老师的带领下正在对展园地面上的象形文字刻印进行拓印。“这是我们的探知教育，让学生通过细心观察来发现知识，而不是一味地依靠老师去讲。在这一过程中，学生们通过多看、多观察、多了解不同文化，自然而然地接受了教育。”熊猫少年研学服务中心带队老师李威告诉记者。

教育也是更多家长选择世园会作为亲子出游目的地的原因。本地游客陈晨就选择了通过参观国际园艺展区的核心建筑植物馆，让孩子多认识一些植物，增长一些见识。植物馆以国际园艺发展为背景，以全生命周期为线索，设计出以植物自身故事为主题的展陈策划。陈晨告诉记

者，孩子最喜欢植物馆，馆里有植物从古至今的历史，可以增强孩子对各种植物的了解。同时，陈晨说：“参观整个国际园艺展区，能够让孩子了解不同国家不同文化的建筑和布局风格，从而了解背后多元的人文习惯。通过世园会，孩子既能感受自然，又能通过父母的讲解和自己的观察有所体会，这是一个接触自然和多元文化的好机会。”



持续186天的成都世园会，正带给成都看得见和看不见的多重效益。这不仅是园艺与园林艺术、文化交流的盛会，也是提升园艺科研、生产和开发水平的盛会；不仅是园林等产业提质升级的重要机遇，也是进一步提升城市发展能级的发展契机。

在看得见的账本上，一方面，成都园林建设中贯彻“绿色低碳可持续”理念，进行科学规划，和周边发展环境相吻合，实现园林经济可持续发展。另一方面，成都进一步挖掘园林、会展、旅游等产业经济的发展潜力，借助世园会深化贸易、经济、工业等领域合作，吸引30多个国家和地区、数百家顶级参展商与头部企业参与，积极打造农文旅等多元融合的消费新场景，城市主题日特色活动、非遗文化展示展演等2000余场会期活动，打造了众多旅游线路及丰富多样的商业消费场景。

对于参与其中的企业而言，不仅能收获商机，有机会和国内外政商面对面交流，还能借此机会推广企业形象，加强贸易合作，加速开拓国际市场。主会场所在地成都东部新区还编制发布了招商合作清单，第一批涉及投资额达748.98亿元。

此外，园艺博览会具有高附加值，衍生价值高，可以产生持久效应。以1999年的昆明世界园艺博览会为例，昆明借助世园会的带动，旅游业、基础设施建设等加速提档升级，城市面貌大幅改善，国际知名度也迅速提高。据推算，其带动其他产业的系数比例高达1:9。1999年至今，昆明花卉的市场交易量、交易额、现金流、交易人次已连续24年稳居全国第一位，成为中国花卉的“市场风向标”和“价格晴雨表”。

在看不见的账本上，体现着成都世园会牵引带动效应的持续释放。对城市基础设施的提升、城市美誉度与影响力的提升、环保节能低碳生活理念的普及等经济、社会和生态价值都将产生持续的“后劲”。按照规划，成都市正根据《成都市推进花卉产业高质量发展行动方案》，力争在2025年建成国内领先、国际知名的花卉供应链中心、花卉科研创新中心、花卉展示交流服务中心。

如今，园林、花卉等产业与文旅康养教育等深度融合的趋势越发明显，传统园艺与现代创新相结合越来越紧密。成都未来持续释放园林会展乘数效应，需保持并进一步盘活世园会的资产并放大品牌效益，深挖特色文化底蕴，注入更多文化创意、科技服务、会展展示、休闲养生、健康养老等新功能元素，打造旅游综合服务体，提升管理水平和服务能力，借世园会“东风”赋能产业发展，带动城市经济发展。

释放

孙亚军



图③ 成都世园会国际友谊馆全景。

本报记者 孙亚军摄



图④ 成都世园会法国蒙彼利埃展园。

本报记者 孙亚军摄

推动绿色发展理念深入人心

本报记者 孙亚军 王一伊

2024年成都世界园艺博览会期间，德国波恩市、奥地利维也纳等众多成都友好城市和友好合作关系城市派出代表团参会。各方在世园会交流园艺，寻找合作机遇，演绎着温暖人心的国际友谊故事。“我为成都点赞，也为本届世园会的所有工作人员点赞，我们通过成都世园会相聚在一起，分享各自的文化，促进互利合作，共同推动可持续发展。”来自美国菲尼克斯市代表团的阿伦·J·伊格尔斯(Aaron J Eagles)说。

截至目前，成都市已有国际友好城市和友好合作关系城市112个。为打造成都对外交往新载体和城市形象展示新平台，4月26日，成都国际友谊馆落成开馆。该馆位于成都世园会主会场，总建筑面积达3930平方米，策划呈现了以国际友谊为主题的常设展览。法国蒙彼利埃市、美国菲尼克斯市、泰国清迈府、摩洛哥非斯市、墨西哥梅里达市等18个国家19个国际友好城市代表团参加了开馆仪式。

成都与丹麦霍森斯市在2013年正式缔结友好城市关系。此次来参加成都世园会，是霍森斯市市长彼得·索伦森第四次来到成都，他在接受经济日报记者采访时表示，成都世园会令人印象深刻，成都积极推动绿色发展，创造了美好的人居环境。丹

麦也是一个注重绿色发展的国家，成都世园会的举办有助于双方促进交流、深化友谊。

“国际绿色合作至关重要，为共同应对气候变化等全球性挑战，世界各个国家和地区应搭建更多沟通交流的桥梁。丹麦希望和中国同向同行，增进理解，共享经验。”彼得·索伦森说。

乌兹别克斯坦费尔干纳州代表巴赫基亚尔·乌斯曼诺夫(Bakhtiyor Usmanov)表示，成都世园会有助于推动绿色发展理念深入人心，也带来了更多绿色发展合作机遇。乌兹别克斯坦正积极参与推动绿色发展和应对气候变化，希望和中国进一步深化绿色发展合作。

本届世园会期间，成都推出了一系列措施，为外籍人士出入境、涉外支付、寄递、旅游等提供便利。

“我喜欢来中国，这已经是我第三次来到中国了。得益于中国持续推出便利中外人员往来的举措，现在我们可以免签入境，往来越来越便利。”奥地利维也纳城市代表团的莫妮卡·厄尔布(Monika Erb)表示，中国和奥地利有很多共通之处，特别是在音乐和文化等方面，成都世园会是一个促进交流的好平台。

国际园艺生产者协会多位负责人表示——

成都世园会展现中国光明未来

本报记者 袁勇

2024年成都世界园艺博览会是全球园艺界盛事，吸引了众多国际机构和海外人士参会。作为世园会举办批准机构，国际园艺生产者协会(AIPH)的多位负责人来到成都。在接受经济日报等媒体采访时，他们一致对成都世园会和中国可持续发展成就给予了高度评价。

国际园艺生产者协会秘书长提姆·布萊尔克里夫也对成都世园会体现的中国可持续发展成就印象深刻。他说：“世园会园区将成为成都的重要场所，向世界展示这座公园城市如何实现生态平衡和可持续发展。在本届世园会上，中国许多城市都有自己的展园，展示他们的园艺景观，也表达着城市的文化和独特个性。本届世园会还吸引了很多

刻，中国的发展规划也让我感到惊叹。”莱昂纳多·卡皮塔尼奥说，“通过成都世园会，我看到现如今在中国，无论是城市建筑还是交通设施，抑或是日常生活中的科技产品，处处都体现了追求可持续发展方式，这让我相信中国有非常光明的未来。”

国际园艺生产者协会秘书长提姆·布萊尔克里夫也对成都世园会体现的中国可持续发展成就印象深刻。他说：“世园会园区将成为成都的重要场所，向世界展示这座公园城市如何实现生态平衡和可持续发展。在本届世园会上，中国许多城市都有自己的展园，展示他们的园艺景观，也表达着城市的文化和独特个性。本届世园会还吸引了很多

国际代表前来参观，更多的国际交流将推动园艺产业国际合作。很多植物品种和园艺产品借此机会来到中国，将在中国生根发芽。”

国际园艺生产者协会理事会原成员提姆·爱德华曾参加过2019年北京世园会，此次来到成都，他感受到了园艺在中国的发展速度。他表示，北京世园会已经达到了非常高的水准，成都世园会从北京世园会汲取了很多成功经验，并且向更美的方向发展。成都世园会有丰富的植物品种，给了园艺师更多的选择，让他们的设计有更大发挥空间。人们可以从作品中感受到设计师的自信、创造力以及对科技手段的娴熟运用，这些都体现出园艺技

术已取得了显著进步。

国际园艺生产者协会展览委员会主任山田拓広表示，气候变化是国际性议题，推动环境保护和气候治理需要各国政府和每个人共同努力，成都世园会可以发挥非常重要的作用。

“成都世园会吸引了许多中国城市以及国外城市和机构设立展园。这些展园生动体现了当地的生态环境与人民生活之间的紧密联系。对于园艺行业从业者来说，如何保持适宜人类生活的环境和气候，是一个重要的研究课题。我们希望通过这些展园唤醒大家的环保意识，推动国际社会加强对环境保护和气候治理的重视。”山田拓広说。