



深入学习贯彻习近平文化思想

图为“冰墩墩”龙年新春特别版“龙墩墩”。

新华社记者 鞠焕宗摄

图为中国国家版本馆中央总馆文瀚厅。

(新华社发)

创造中华文明新辉煌

在代表团审议时，都十分关注文化话题。从去年提出人文经济学的重大命题，到今年要求博物馆建设“更完善、更成体系”，一以贯之的是对推动文化繁荣、建设文化强国的高度重视。

步入新时代，以习近平同志为核心的党中央把文化建设摆在治国理政的突出位置，将文化自信视为“更基础、更广泛、更深厚的自信”。特别是创造性地提出“两个结合”，贯通马克思主义基本原理和中国具体实际、中华优秀传统文化，标志着党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到新高度、党的历史自信与文化自信达到新高度。习近平文化思想的形成，为创造人类文明新形态、引领世界文明发展进步贡献了中国智慧。

文化润物细无声，能够融入经济力量、社会力量，成为经济发展的“助推器”。眼下，文化事业与文化产业红火繁荣，国货“潮品”、文博、文旅、“新中式”等备受热捧。一个个文化意蕴鲜明的消费新增长点，正是经济与文化同频同向发展、相互成就的生动表达。文化为经济发展增添动力与活力，日趋丰富的产品供给也激发起广大群众对文化发展的深层次需求。

从更宽广的视野来看，文化思想这把“钥匙”的意义在于凝聚中华民族的强大精神力量，推开强国建设、民族复兴的大门。习近平文化思想的一个突出成果，就是

在同中国具体实际相结合的基础上，把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合，形成“又一次的思想解放”，成为继续走向成功的最大法宝。中华文明的深厚底蕴与中国现代化的崭新气象血脉融通，新时代治国理政有了更加坚实的文化根基。

坚定走好中国道路，屡遭忧患却经久不衰的中华文明是我们的强大底气。时至今日，舆论场上仍不时有唱衰中国、将现代化等同于西方化的论调。“两个结合”的贡献，正是破除了西方中心论的迷思，充分肯定了中华优秀传统文化在走向现代化进程中的时代价值。“知所从来”的定力，让我们不必盲从教条、照搬外国理论，而是努力把中国经验提升为中国理论，实现精神上的独立自主。

克服前进路上的艰险，历经苦难仍生生不息的中华文明给我们以奋进的力量。中华民族世代培育发展的中华文化，独具特色、博大精深，是整个民族的根和魂。无论是过去、现在还是未来，有了这种精神力量的指引，我们就能在涉险滩、爬坡陡时奋发起进，攻克强国路上一个又一个难关。

对历史最好的继承是创造新的历史，对人类文明最大的礼敬是创造人类文明新形态。文化建设重任在肩，唯有守正创新，尊古而不泥古，开放包容，融合而不封闭，把文化自信融入全民族的精神气质与文化品格，方能为中国式现代化这一旧邦新命提供更加丰厚的滋养，创造中华文明新辉煌。

原洋

欧阳黔森代表——

代表委员畅谈坚持党的文化领导权

本报记者 吴秉泽 陶 珂

坚持党的文化领导权是事关党和国家前途命运的大事。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央坚持党管宣传、党管意识形态，引领推动宣传思想工作格局全面重塑，激发起全党全国各族人民向着强国建设、民族复兴宏伟目标奋勇前行的强大力量。今年，习近平文化思想首次写入政府工作报告。

习近平总书记强调，加强网络文明建设，促进优质网络文化产品生产传播，充分展示人类优秀文明成果，积极推动文明传承发展，共同建设网上精神家园。

在今年两会上，“网络文化”成为一个高频词。全国人大代表、陕西省延安市甘泉县桥镇乡桥镇村党支部书记樊九平表示，网络文化与主流文化发展同频共振，与人民群众生活息息相关。但是，网络暴力、网络谣言、网络诈骗等严重危害了广大群众的利益和身心健康，影响了社会稳定。

“网络文化”“两高”工作报告，都将打击电信网络诈骗、整治网络暴力等作为重点内容。“这充分说明，网络不是法外之地。”樊九平代表说，

建设文化强国

韩莉代表——

满足高品质文化需求

本报记者 周明阳

习近平总书记强调，要注重传承城市文脉，加强文物和文化遗产保护，传承弘扬红色文化，深入实施文化惠民工程，扎实推进群众性精神文明创建，深化拓展新时代文明实践中心建设，推进书香社会建设，全面提升市民文明素质和城市文明程度。

今年政府工作报告也提出，创新实施文化

习近平总书记指出，在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们在新时代新的文化使命。

全国政协委员、中国作家协会副主席阎晶明表示，习近平文化思想为建设中华民族现代文明提供了根本遵循。未来，要紧紧围绕推进中国式现代化，牢牢把握新时代新的文化使命，为强国建设、民族复兴伟业注入强大文化力量。

“做大做强文化产业，是保障人民文化权益、改善人民生活品质的内在要求，事关社会主义文化强国建设大局。”阎晶明委员说。

文化产业发展要始终坚持以人民为中心的价值导向。阎晶明委员表示，文化产品作为一种特殊的商品，具有社会效益和经济效益双

樊九平代表——

培育积极健康网络文化

本报记者 李万祥

他所擅长的陕北说书，内容以教育世人为重，主张善恶分明，颇有积极的社会价值。一些以陕北说书形式创作的普法作品在网络上的传播效果很好，弘扬了正能量。

樊九平代表建议，一是应完善网络生态综合治理，进一步推进网络法治建设，及时清理整治各类违法违规和不良信息。政府、有关部

阎晶明委员——

高质量发展文化产业

本报记者 吉亚娇

惠民工程，提高公共文化场馆免费开放服务水平。全国人大代表、河北省承德博物馆副馆长韩莉表示，作为一名博物馆从业人员，将认真研究落实提高博物馆免费开放服务水平的相关举措，为大众提供更优质的服务。

一是利用好现代化技术手段，提供智能语音导览、虚拟讲解等自助讲解服务，打造

重属性。大力发展文化产业，要坚持把社会效益放在首位，让社会效益和经济效益相统一。要把握文化产业发展的特点与规律，促进形成文化产业发展新格局。

阎晶明委员建议，文化产业发展要推动文化与旅游等多种业态的良性融合，实现从内涵到形式的双向奔赴，更好满足人民对精神文化

马萧林委员——

保护传承好文化遗产

本报记者 刘 瑾

习近平总书记强调，要让更多文物和文化遗产活起来，营造传承中华文明的浓厚社会氛围。全国政协委员、河南博物院院长马萧林表示，大遗址是我国文化遗产最重要的组成部分，是实证中国百万年人类史、一万年文化史、五千多年文明史的核心文物资源。经过多年努力，我国大遗址保护利用在科学研究、保护

生活的新的期待。当前，大数据、人工智能、虚拟现实等数字技术的快速发展，为文化事业和文化产业繁荣发展注入了强劲动力。“要借助文字及有声、影视、动漫等多元内容形态，让特色文化可读、可听、可看、可感，实现文化产业数字化转型发展，推动文化产业向价值链高端攀升。”阎晶明委员说。

“相关部门要联合推动城乡建设规划与大遗址保护规划的衔接融合，理顺大遗址保护与土地利用方面的矛盾，从国家层面赋予文物保护单位保护规划、国家考古遗址公园规划规范性法定要求。”马萧林委员建议，探索大遗址集中分布地区补偿政策，研究制定文物工作补助补偿资金管理实施办法和实施细则。同时，多渠道保障考古遗址公园管理运营，探索考古遗址公园“提级管理、市县共建”模式，压实地方政府文物保护主体责任，通过深化文旅融合，培育新型业态，开发文化产品，增强自身造血功能，反哺大遗址保护，减轻财政压力。

保证。

“学习贯彻习近平文化思想，坚持党的文化领导权，必须牢牢人民立场，坚持以人民为中心的创作导向，深入群众生活，讴歌伟大时代。”欧阳黔森代表介绍，贵州省近年来相继组织实施了“山乡巨变——中国式现代化的贵州实践”全国文艺名家大型采风、“到人民中去”文艺惠民演出、“文艺进万家，健康你我他”志愿服务等活动，得到了群众的广泛好评。

“作为一名文化工作者，我将坚决维护党的文化领导权，坚持眼睛往下看、脚步往下走，全心全意为人民创作，将更多高水平的精品力作奉献给时代、奉献给人民。”欧阳黔森代表说。

“沉浸式观展”体验。二是增加固定时段免费人工讲解的频次和时长，加大优质讲解服务供给。三是提供多样化的教育服务，为不同年龄和知识层次的观众提供教育服务。

“我们要继续在深入研究和通俗表达上下功夫，让普通观众看得懂、看得明白、看得进去，让文化遗产、历史资料、前人智慧等得到完美、鲜活、原汁原味地呈现，在文脉传承与创新中涵养民族自信、汇聚奋进力量。”韩莉代表表示，将持续加强对习近平文化思想的学习、研究，并自觉贯彻落实。增强历史使命感，保护好传承好利用好中华优秀传统文化，坚定文化自信，担负起新的文化使命，为建设中华民族现代文明贡献力量。



3月8日，全国政协十四届二次会议举行小组会议。文化艺术界王澍委员(中)就文化传承发展话题发言。

本报记者 赵 晶摄