

敦煌文化历史

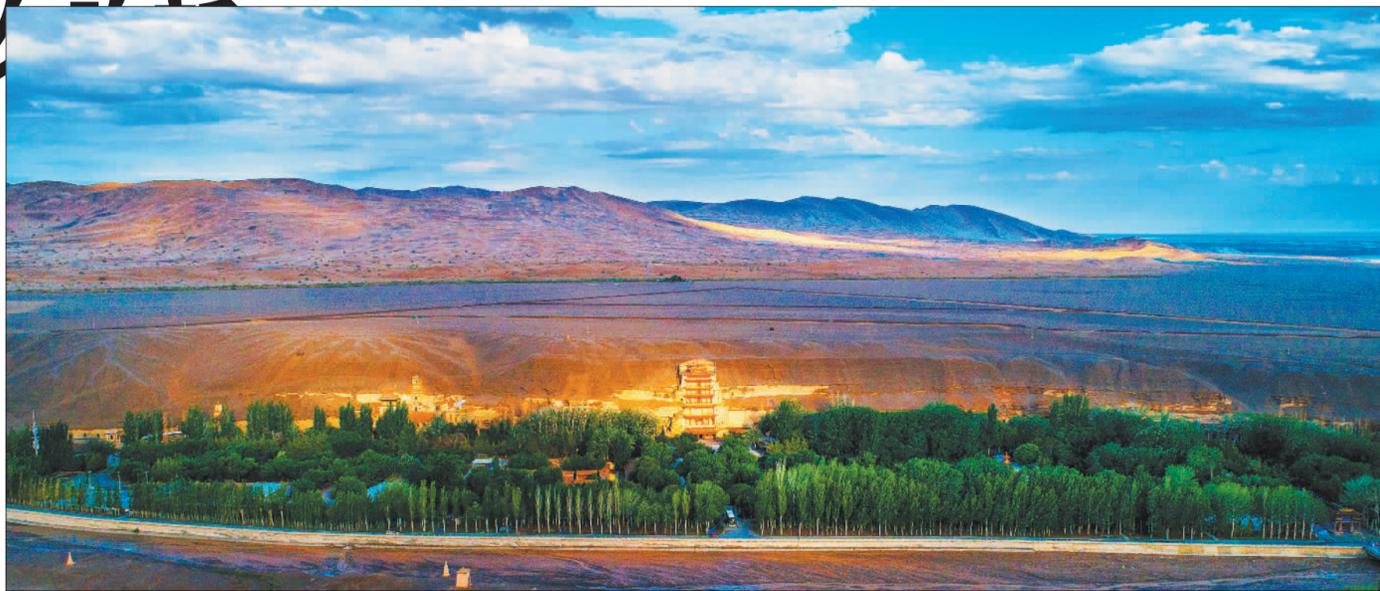
总书记在敦煌考察时强调，研究和弘扬敦煌文化，既要深入挖掘敦煌文化和历史遗存蕴含的哲学思想、人文精神、价值理念、道德规范等，更要揭示蕴含其中的中华民族的文化精神、文化胸怀，不断坚定文化自信。要推动敦煌文化研究服务共建“一带一路”，加强同沿线国家的文化交流，增进民心相通。

敦煌，之所以令人向往，其魅力在于灿烂厚重的文化积淀。回望千年，敦煌文化的形成，既源于敦煌作为古丝绸之路重镇的独特枢纽地位，更得益于中华文明突出的包容性。历史上东西方文化在此汇聚交融，成就了敦煌在世界文明发展中殿堂级的地位。

敦煌文化，之所以延续千年，其生命力在于兼容并蓄的开放胸怀。站在今天，在“一带一路”倡议的时代背景下，敦煌再次成为沟通世界的纽带和促进文化交流与文明互鉴的平台，充分展示中华民族博采众长的文化自信。

展望未来，随着数字化、信息化等成体系的先进科技在文物保护中的运用，同各国学术界、文化界等领域各种形式的频繁互动，敦煌文化历久弥新，敦煌也必将成为世界文化遗产保护的典范和敦煌学研究的高地。

本报记者 陈发明



▲敦煌莫高窟外景。作为世界文化遗产，莫高窟是古丝绸之路上不同文明之间对话和交流的重要见证。
余生吉摄(中经视觉)

▲敦煌书局线下空间集合了2100类2万多部敦煌题材的专业书籍，是全国拥有最多最全敦煌书籍的“纸上窟”。
张晓亮摄(中经视觉)



▲敦煌研究院土遗址保护团队在多场耦合环境模拟实验室中工作，该实验室是我国文化遗产领域首个多场耦合实验室。
莫剑毅摄(中经视觉)

▲乐动敦煌上元雅集文创产品丰富多彩。在敦煌市，已开发出乐舞飞天等50个主题的4000余款文创产品，将古老的敦煌文化与现代生活相结合，成为让游客能“带走”的敦煌。
张晓亮摄(中经视觉)

▼大型情景音画剧《千手千眼》演出现场。近年来，将敦煌服饰、乐舞等元素融合的多场剧目在敦煌上演，为游客呈现视觉盛宴。
张晓亮摄(中经视觉)

沿着总书记的足迹



▲敦煌莫高里工匠村，参加研学的小朋友学习制作木胎泥塑。这是一处集敦煌文化讲堂、壁画书法研习、美术设计、彩塑制作教学等多种功能于一体的艺术聚落。
张晓亮摄(中经视觉)

▼在敦煌研究院打造的莫高学堂上，国际班学员进行“莫高梦—泥胚典藏”绘画。2016年以来，丝绸之路(敦煌)国际文化博览会已成功举办5届，为深化“一带一路”国家的人文交流和民心相通发挥了积极作用。
罗成摄(中经视觉)

