

聚焦节后招工用工(上)

节后招聘出实招

□ 本报记者 敖蓉

热评

要解决信披违规的问题,外部监管约束是一部分,更重要的是实施信披的上市公司要提高认识,降低“源头性”错误的可能。中介机构及其从业者也应该真正承担起相应职责,严守诚实守信、勤勉尽责的底线要求。

马春阳

春节后,招工用工热潮再度到来。在疫情趋于缓和、各地各企业抢抓生产的背景下,春节后多地重启线下招聘会,为企业和求职者搭建沟通桥梁。

目前,各地招工情况怎么样,用工需求有什么变化? 围绕回答上述问题,更好展现就业市场变化,关注版推出“聚焦节后招工用工”系列报道。

方,把千里之外的岗位信息送到“家门口”,提高了人岗高效匹配的精准率。

2月2日,全球最大的小商品集散中心——义乌国际商贸城迎来新春开市首日。在开市之前,浙江义乌已经提前锁定省内外意向劳动力,抢占劳动力市场先机。义乌从1月9日起就组建招工小组赴外地“点对点”上门招工,与全国176个劳务协作站开展合作对接,分行业、分领域、高频次开展“直播带岗”线上招聘活动。目前,义乌市共为该市重点企业补充新员工5000余人。

不仅是义乌,各地的招工用工都进入了集中发力阶段。摸清就业人群底数,收集企业招工需求,对接就业岗位,才能尽快满足求职者 and 用人单位的需求。

近日,青海省人社厅针对南川工业园区和东川工业园区重点企业生产经营状况和年度用工需求情况,帮助企业解决用工困难,推动企业节后快速复工复产。同时,组织开展公共就业专项服务活动21场次,发布岗位信息1.5万余个,通过手机短信、微信公众号等途径发布企业招聘信息,精准搭建招聘求职对接平台。

青海格尔木市就业服务局局长周华介绍,为了让群众在家门口享受到就业创业服务,当地打破传统工作模式,将职业技能培训班、招

聘会开到“田间地头”。不仅如此,周华自己还担任当地直播带岗节目的主编,参与策划、直播、采访、视频制作,以视频形式生动、直观地介绍岗位信息、政策信息等内容。据介绍,去年以来,当地通过网络招聘、直播带岗服务了300余家企业,帮助523人实现就业。

1月29日,甘肃陇南市礼县欢送100多名“礼贤妹”“礼贤大嫂”赴北京务工。礼县县政府劳务办公室主任王东旭说:“我们还会持续开展政府包车的‘点对点’有组织运输,将继续把劳务产业做大做强,擦亮‘礼贤妹’‘礼

贤大嫂’劳务品牌,不断加快农民群众增收致富步伐。”

在新疆生产建设兵团第一师阿拉尔市,人社部门企摸排市场岗位需求1800余个,通过“送政策、解难题、送服务”多种形式,全力助力企业稳岗扩岗,支持劳动者多渠道就业创业。

据了解,截至1月31日,全国已累计举办各类招聘活动1.6万场,发布岗位1000万个,“点对点”输送务工人员40万人。就业的春风吹遍全国。河南已开展招聘活动812场,提供就业岗位58.8万个,春节后已外出务工407.1万人;湖南已举办线上线下招聘会422场,累计发布岗位信息20.8万条,“点对点”输送返岗复工9600人,发放就业补贴和社会救助金等补贴达2900余万元;截至2月2日,云南已开行1465趟专车、专列、专机等“点对点”运输服务,有组织输出4.93万名农村劳动力转移就业;广西预计到2月底,将组织“点对点”开行专车专列2000车次,直接输送超过8万名外出务工人员,全年将输送外出务工人员近15万人。



送工返岗抢好开局

□ 本报记者 薛志伟

近日,为全力服务企业节后生产用工,福建各地人社部门加强与劳务输出地对接协作,积极开展“点对点”输转返岗务工人员服务。

1月30日16时30分,一架搭载了177名河南南阳务工人员的飞机顺利抵厦。这是2023年春节后,厦门市海沧区人社局通过免费包车“点对点”劳务输送方式接回的首批企业务工人员。这些员工将乘坐专车前往厦门宏发电力电器有限公司开启新生活。河南南阳籍务工人员周胜杰高兴地说:“刚下飞机就收到政府送来的‘爱心大礼包’,里面有各式生活用品。这份温馨的礼物让我们感到亲切。”为了让务工人员在宏发电力电器有限公司尽快适应,该公司人事部经理陈文源表示:“我们不仅将内部宿舍打扫干净,还在食堂准备了迎接餐,欢迎南阳朋友来宏发工作。”

今年以来,为缓解厦门市部分企业“用工难”,当地多渠道“补给”用工需求。厦门市人社局组织市重点企业赴省内外开展线下专场招聘会,计划组织19家招聘线路,开展“点对点”包车包车等返岗复工服务,保障员工安全有序返岗,助力企业实现“开门红”“开门红”。远在甘肃积石山县的通达集团人力资源部部长蔡和平正忙着在当地招聘,他表示:“这次在积石山县我们招聘了155名员工,1月31日已经通过包车抵达厦门。”除了

企业提供的贴心服务,厦门市人社局、市总工会还联合推出员工节后来厦返岗就业有关激励措施,如首次在厦就业最高可获得1500元奖补,节后返回厦门务工的员工可获得最高1000元的路费补助等。这样的暖心福利让更多的外来务工人员再次选择厦门、选择福建。河南南阳籍务工人员高金生此前已经在宏发电力电器有限公司工作了一年,春节后再次选择回到这里。他说:“厦门是个很有前景的地方,宏发的工作环境、生活环境也都挺好。今年加把劲,好好工作,争取年底买辆车。”

不仅是厦门,这段时间以来,晋江用大巴车“点对点”集中接回158名来自贵州习水的务工人员,福州的免费返岗复工专列迎来了531名甘肃定西籍务工人员……

早在春节前,福建就做好了“抢人”的准备。1月19日,福建发布《福建省人力资源和社会保障厅等五部门关于进一步支持农民工就业创业工作的实施意见》。《实施意见》表明,为强化企业稳工稳岗,福建通过对企业发放一次性稳就业补贴,对今年1月至4月首次来闽就业和省内外新就业农民工发放新增岗位补贴,以及落实阶段性失业、工伤保险降费、缓缴等政策,鼓励企业吸纳农民工就业。

链接

探索闲置资源物尽其用——

退役机场牵手影视剧实现再就业

□ 本报记者 刘成

□ 以往,机场与影视剧合作,大多是被动的接受,但青岛机场集团却主动开启合作新风潮,走出了一条实现社会效益和形象传播“双丰收”的新路子。

□ 因为有了流亭机场“打样”,青岛胶东国际机场在与影视剧组合作方面变得更开放、全面。目前新机场已成功接拍了五六部影视剧,得到了合作方的一致好评。

目前,《流浪地球2》正在各地院线火热上映,影片中的宏大场景让观众津津乐道。其中,青岛的退役机场——流亭机场,作为影片的主要取景地,随着影片的火爆而受到关注。

一个已经退役的机场,为何能实现与影视剧的联动?

时任青岛机场集团流亭机场管理委员会综合管理部经理的潘世津告诉记者,退役后的流亭机场如何发挥余热一直是他们考虑的问题。一方面流亭机场仍保留着完备的机场设施设备,另一方面流亭机场巨大的密闭空间、可塑性极强的场地等优势,也受到了影视圈的关注。以此为契机,青岛机场集团与青岛东方影都影视产业园达成合作,成为了许多电影的拍摄场地。2021年12月至2022年4月,青岛机场集团配合剧组完成了《万里归途》《流浪地球2》《危机航线》以及《就爱你淘气》等电影、电视剧的机场拍摄工作,不仅实现营收145万元,而且还借助院线电影大IP进行合作宣传,实现了机场宣传推介效益最大化。

以往,机场与影视剧合作,大多是被动的接受,但青岛机场集团却主动开启合作新风潮,走出了一条实现社会效益和形象传播“双丰收”的新路子。潘世津告诉记者,在无任何成熟经验可循的基础上,多个近千人的剧组进驻已关闭的流亭机场拍摄数月,加之面临疫情防控、消防安全、秩序维护等管理新课题,这对如何实现高标准统筹、精细化管理都提出了全新要求。

“因为此前没有成熟合作经验,我们就连定价标准都没有。”潘世津说,为了探索建立一整套影视剧拍摄工作机制,青岛机场集团成立了工作

专班,从谈判协商入手,创新参考同类机场和影视基地拍摄价格,创新试行价格组成模式,实现了定价标准体系的从无到有。

青岛机场集团航服汽运公司业务管理部科长杨林表示:“针对机场防盗防火,我们创新采用‘固定单价、据实结算’的采购方式,选取现有安保合作单位,签订补充协议,灵活配备现场安保力量,实现了人员成本支出精准精细化。”

为力争实现影视剧拍摄的可持续发展,青岛机场集团还组建了一支特别专班奔赴各地学习经验,通过跨界联手,打破合作壁垒,与东方影都、剧组形成了一套“上下游”“链条式”合作模式,利用地缘优势和全方位的服务配套,进一步拓宽思路,形成“集聚效应”。

据了解,因规划需要,目前流亭机场已暂停了拍摄服务,而其成熟的模式经验也已嫁接到了规模更宏大的青岛胶东国际机场。杨林表示,相比流亭机场,青岛胶东国际机场的飞行区规模扩大了4倍之多,并且拥有行业最高运行等级的4F级航站楼,

在运营理念、硬件设施、运行模式等方面优势显著,可以为剧组提供更为智能、先进的取景场地。

“因为有了流亭机场‘打样’,青岛胶东国际机场在与影视剧组合作方面变得更开放、全面。目前新机场已成功接拍了五六部影视剧,得到了合作方的一致好评。”杨林告诉记者,青岛胶东国际机场因面积大、登机廊桥多,可以更加从容自由地进行资源调配,倘若遇到超大规模拍摄任务,机场还可以开放机库,充当平台,协调各航空公司解决拍摄难题。

为了进一步做好拍摄服务工作,青岛机场集团还与东方影都协商拟签署《战略合作框架协议》,旨在机场拍摄、酒店餐饮住宿、贵宾服务、车辆保障、公务机服务等商旅板块合作利用方面达成合作,尝试更进一步提升市场化、常态化运营影视拍摄工作。

据了解,接下来青岛机场集团将以市场化思维做叠加、平台思维做乘法,建立起机场影视拍摄的工作机制,为剧组提供更好的服务,树立起“国企担当”的品牌名片。



2月7日,工人在四川省眉山市的四川启明星铝业有限责任公司新材料车间赶制订单。春节过后,各地抢抓生产时机,企业纷纷开足马力力争开门红。王冬梅摄(中经视觉)

本版编辑 孟飞 辛自强 美编 夏祎