

让文物和文化遗产活起来

涉县梯田：文化生根 产业开花

本报记者 王胜强

从太行山高速一路向南，进入邯郸市涉县境内，层层叠叠、盘山绕梁的梯田随即映入眼帘。

涉县旱作石堰梯田位于晋冀豫三省交界处的太行山腹地，总面积26.8万亩，集中分布在井店镇、更乐镇和关防乡的46个村庄，1990年被联合国世界粮食计划署专家称为“世界一大奇迹”“中国的第二长城”；2014年被原农业部认定为“中国重要农业文化遗产”；2021年，在昆明召开的联合国“生物多样性公约”第十五次缔约方大会上，“涉县旱作梯田系统农业生物多样性保护与利用”被评为“生物多样性100+全球典型案例”；2022年7月20日被联合国粮农组织正式认定为全球重要农业文化遗产。

的田间管理则丈量着人们的耐心和智慧。在长期的劳动实践中，人们摸索出一套独特的旱作梯田农耕技术，它秉承了我国农业精耕细作的传统，并与集雨保墒相结合，用地养地并举，通过锄、犁、耙、翻的工作方法，实现雨季集雨，旱季保墒。当地人还在此基础上，根据干旱气候和独特地貌，建立了一套完整的集雨蓄水体系，包括水库、塘坝、水窖、水井、水池、水柜，用于蓄集雨水和泉水。为有效控制梯田的土壤流失，人们在石堰边沿种植花椒树，花椒树的根系延伸与盘绕不仅能够增强石堰的结构稳定性，还能够蓄土保墒，减少水土流失，收获的花椒还可增加收入。

好。”拐里村党支部书记王献琳说，收花椒、卖花椒，拐里经营花椒生意的人越来越多，村里很多人做起了“花椒经纪人”，走出大山，奔走于省内外，还有些人在县城、市里开了铺面，进行批零买卖。就连周边镇、村的村民乃至外省市的人都被吸引到这里，做起花椒生意。

“花椒全身都是宝，除了本身可以做调料，花椒籽可以用来榨油，出油率不说，还是低脂低热量的健康食品。榨油的渣滓和花椒杆还能当饲料。”谈起花椒产业，拐里村“花椒经纪人”赵庆魁滔滔不绝。他从事花椒生意已有三十多年，从“肩挑口袋子”到三轮车、电动车来回跑，再到现在拥有两辆卡车运销花椒，生意越做越大，家里不仅盖了新房，还购置了两辆轿车，年收入达10余万元。

随着村里人腰包鼓起来，大家对美好生活也有了更高的期待。“下一步我们计划延长花椒深加工产业链条，做大、做强自己的花椒品牌。”王献琳说，目前正在规划建设三期花椒交易市场，建成后在促进整体村民就业、增收的同时，还能带动周边地区的农产品异地流通，提升花椒产业化发展速度。

常好，目前参与的群众也越来越多！”涉县井店镇党委书记赵志刚说。

片区内的刘家村生态环境优越，自然风光秀丽，当地镇政府带领村里整合闲散房屋，集中打造“山间民宿游”；流转农户土地，集中打造“花椒采摘游”；统一规划滩涂，集中打造“生态山水游”；积极丰富业态，集中打造“假日休闲游”。在资金投入上，通过政府先期撬动，争取政策支持，盘活集体资产、积极招商引资、鼓励个人投资等方式，多种渠道解决“融资难”；在运营模式上，依托“政府引导+企业管理+村民参与”的方式，构建起乡村旅游共建共治共享新格局。

据刘家村旅游管委会主任郭芳艳介绍，截至目前，刘家村已建成风格独特的民宿小院20多个，建成登山步道3000多米，建成游客服务中心、快捷宾馆、停车场等基础设施，喊泉、摇播桥、游船等娱乐设施相继完善，举办了“中国·涉县首届花椒采摘节启动仪式，游山水、坐游船、采花椒、住民宿已成为新常态，一跃成为远近闻名的休闲度假村、“网红打卡地”，被誉为“太行小漓江”。

乡村旅游的蓬勃发展，既美了环境，也富了乡亲。现在，刘家村节假日高峰期日接待游客可达上万人，村集体经济增收20多万元，该村也成功入选第二批全国乡村旅游重点村。

俗话说“靠山吃山”，如今的王金庄人将这句老话赋予新意，在种好梯田的同时因地制宜探索属于自己的文化传统旅游、农产品产业发展之路，以山里人特有的坚韧品质，缔造着一个又一个属于“天梯”的奇迹。

乡村与旅游

现在，王金庄这张名片已不单指一个村，而代表了一整个片区。长达几十里的山沟，串起一个个美丽乡村，展开了一幅流动画卷。随着太行山高速的建成通车，更让沿线村庄搭上了经济发展的快车道，乡村旅游也火了起来，越来越多的村民享受到便捷交通带来的发展红利。

“梯田是祖先留给我们的宝贵财富，也是我们发展乡村旅游、推动乡村振兴的良好资源，因此这几年我们围绕旱作梯田农耕文化做了很多文章，通过挖掘石头文化、毛驴文化、饮食文化，建成了旱作石堰梯田系统王金庄研究院和梯田展馆，推出集林果、药材、采摘、观光于一体的农业新模式，希望通过发展梯田生态游、毛驴体验游等休闲旅游经济，增加村民收入。看这条路子非



河北邯郸市涉县赤水湾古镇夜景。新华社记者 朱旭东摄

毛驴与花椒

城里人买车，王金庄人养驴。村子地处山势陡峭处，爬坡能力极强的驴自然成为村民的首选也是唯一的劳作伙伴和交通工具。在王金庄，无论石屋有多少，都会留下一方空间给毛驴，尽管这个空间十分逼仄，有时只能容下一个驴身，但对于“一头驴相当于家里半个产业”的王金庄人来说，不可或缺。

“真正的王金庄人，个个都是驯毛驴的好手，驯得好的驴不仅能稳稳地背着装满粮食、农具的驮篓走漫长的山路，还会自己找准角度就势卸下背上的粮食。”王金庄村一街村委员会委员王林定说，“最多的时候，全村养驴达1000多头，现在仍有近300头。”

涉县以“三珍”最为有名，花椒、核桃、柿子都是农民增收的“当家花旦”。井店镇拐里村的花椒是出了名的“香”，拐里花椒交易市场是目前华北地区最大的集加工、仓储、物流运输、销售于一体的花椒交易中心，不仅将当地花椒销往全国各地，还引入重庆、四川、山东等省的优质花椒进行交易。花椒耐寒、耐旱、抗病能力强，尤其适合在干旱缺水的山坡或梯田上生长。这里的花椒以“绿色、有机、安全”著称，已被原国家质检总局批准为地理标志保护产品。涉县先后被命名为“中国花椒之乡”“河北省花椒调味品之乡”，在邯郸市率先获得国家原产地域保护。

“随着交通日渐便利，尤其是太行山高速的开通，物流四通八达，花椒生意越来越

活化利用历史建筑关键在

最近，江苏扬州发布《历史文化名城保护和有机更新总体方案》及八项专项行动方案，提出对于有保护价值的建筑，在严格保护的前提下，加强活化利用，推动示范项目建设，激发历史建筑的新活力。“活化利用”的提法，引发了人们对于“历史建筑应该怎么保护”的讨论。

历史建筑是城市文化的根脉。每座历史建筑的背后都承载着一段鲜活的故事，铺陈着人事代谢、薪火相传的浩荡信息。从经济层面看，保护与利用好历史建筑，对扩大对外交流、发展文化旅游、打造城市品牌等都具有促进作用。

过去，在城市化浪潮初起阶段，有的地方在城市更新过程中，疏于对历史建筑的保护，过度开发、大拆大建，不少历史建筑、文化遗产、古树名木等因此残破凋敝。有鉴于此，这些年来，各地在推进城市更新的过程中，均强化“保护”的理念，通过最严格的制度、最有力的举措、最严肃的问责，切实加强了对历史建筑的保护，那种肆意破坏历史古迹的情况得到有效杜绝。

与此同时，在对历史建筑的保护中，有的城市走向了另一面，一刀切地实行“冻结式保护”，许多历史建筑大门紧锁、长期封闭，人为割裂了与城市烟火、现代生活的联系。

历史建筑是历史的，也是现代的。扬州提出，对于有保护价值的建筑加强活化利用，为历史建筑保护提供了不同的路径。就历史建筑等文化遗产而言，保护和利用本质上并不冲突。活化利用，并非要回到过去大拆大建的老路，而是要通过对历史建筑的改造，使其更好地融入城市功能和人们的日常生活之中，让历史建筑活起来，让历史建筑保护的成果更好惠及普通市民。

从国际经验看，可持续发展能力如今已经成为衡量文化遗产保护成效的重要标准。对于城市历史建筑，最好的保护不是“养在深闺人未识”，而是要使其成为人们的日常所需。比如，根据历史建筑的特点，用作纪念馆、展览馆、文化创意产业、文化研究场所等，以此实现历史建筑的永续利用和活态传承。

对历史建筑的活化利用，绝不能降低保护的门槛。任何开发利用，都必须建立在严格保护的前提下，并且基于科学的标准和严格的评估，确保在承受能力范围内合理开发利用，绝不是想怎么搞就怎么搞。特别是，要坚守历史建筑的公共属性，对伸向历史建筑的不安分之手保持警觉，防止过度商业开发弱化历史功能，造成不可修复的物理损害。唯有如此，历史建筑才能在城市烟火的浸润中焕发新的生机。



河北邯郸市涉县赤水湾古镇浪游区景色。新华社记者 朱旭东摄

老城探寻津沽韵

本报记者 商瑞

天津古为退海淤积之地，九条河流在此汇聚，故称“九河下梢”。作为干流，海河通达南北，沟通外海，漕运业兴盛发展，一座“老城”更孕育了津沽文化。明朝永乐二年即公元1404年，天津正式建城。它东西长，南北短，被称为“算盘城”。如今虽然城墙无存，但老城依然清晰可辨。

记者来到天津城市发祥地——天津老城，在这里搜寻老城记忆，感受城市发展脉搏。

溯海河而上，乘船一路向西，600多年的历史在此汇聚。天津古文化街以天后宫为中心，由官南大街、官北大街组成，比邻三岔河口，随着漕运的发展不断向东延伸。

妈祖文化专家、天津天后宫管委会原主任蔡长奎介绍，自隋朝开通南北大运河以来，每年大批漕船向北经过天津三岔河口，经沿河北上通州和北京。除粮食外，南北方土特产、丝绸、建材都成为运河运输的重要物资。晚清时，随着天津开埠，海上运输逐渐取

代了运河运输。天津成为河海运输的重要枢纽，成为中国北方最大的商品集散地。作为水陆交通要冲的天津三岔河口形成了“半天下之财赋，悉由此路而进”的格局。清代画家江萱绘就的《潞河督运图》，再现了“晓日三岔口，连樯集万艘”的盛景。而清代人汪沅在《津门杂事诗》中写道，“天后宫前舶贾船，相呼卸罢祷神筵”，描写了船工们出发前祭祀的热闹场面。

历经明清两代，天津由卫升州至府，在清朝更是设立了钞关、御史署、运使署等政务机构，天津成为京畿重镇。随着人口不断增加和发展，文化、教育、艺术、民俗也得到了长足发展。

如今，站在亲水平台，放眼海河两岸，商业楼宇鳞次栉比，汽车往来穿梭不停，一派繁忙景象。天津图书馆研究馆员方广岭说，不断发展的运输业，让南北风情在天津融会贯通，派生出运河文化、漕运文化、码头文化、盐商文化、港口文化及商埠文化。可以说，流淌

千百年的海河水，孕育了天津文化的开放性、包容性和多元性。

步行在天津古文化街南端入口，斗拱雕花的“津门故里”牌楼下，天南地北的游客在此拍照留念。仿古建筑内，桂顺斋、老美华、舜耘堂等天津老字号游客不断。而在不远的名流茶馆，抖不完的“包袱”赢得阵阵喝彩。

“老百姓或进来听相声、评书，或品一段鼓曲、看段杂技，天津市民文化中的谈谐淡然和市井气息，就来自这种接地气的文化氛围。”方广岭说，清末天津卫“四大茶园”金声茶园、庆芳茶园、协盛茶园和泰胜茶园都在老城，逐渐形成了天津时调、天津快板、京东大鼓、京韵大鼓、铁片大鼓、快板书等曲艺形式。

开放的胸怀让天津吸纳了京都文化、燕赵文化和齐鲁文化，更融入了江浙文化和闽粤文化。“蝴蝶”状的镂空木雕寓意“通达吉庆”，而“里弄式”建筑则在徽式风格中融入西洋建筑的特点——位于天津市古文化街的通

庆里是天津市规模最大的中西合璧建筑群。“中西合璧、南北交融”不仅表现在建筑上，著名思想家严复寓居天津，翻译了《天演论》，用“物竞天择”“适者生存”的观点，号召人们“自强保种”“与天争胜”，启迪了近代中国进步思想。

而今，承载老城记忆的天津市南开区，正通过“文化+科技”“传统+现代”跨界融合，依托鼓楼、古文化街、天后宫“文化金三角”，加快推进古文化街区数字化、智能化改造升级，用潮流元素和数字技术激活“非遗”和老字号IP，建设天津旅游消费打卡地。

“商圈之外，创新南开正开启未来。”天津南开区古文化街管委会副主任王莹说，天津南开区将依托南开大学、天津大学两所百年名校，打造“基础研究—应用研究—产业转化”链条的创新中枢。激荡600年的历史岁月，铸就了天津开放的意识、广阔的胸怀、勇于争先的胆魄；而展望未来，天津老城神采奕奕、步履稳健！

「活」

祝伟