

乡村旅游逆境中破局

本报记者 周琳

旅游业危中寻机

盛夏时节,本该热热闹闹的津门旅游业,却透出阵阵寒意。过去,每逢旅游旺季,享有“京津后花园”美誉的天津市蓟州区游客不断,各式各样的文旅活动应接不暇,除了国内各地的游客,每年举办的黄崖关长城国际马拉松,也会吸引来自世界各地的国际友人。过去两年,在新冠肺炎疫情的影响下,蓟州各景区和乡村旅游业遭遇了前所未有的挑战。

旅游业是蓟州区的主导产业之一,面对经营困境,全区22个景区景点、2255家农家院、220家民宿如何在逆境中破局?日前,记者来到蓟州展开调研。

纾困政策来了

蓟州区下营镇的石头营村,有一家名为“晨曦五号院”的民宿。作为蓟州区高端民宿之一,“晨曦五号院”已被越来越多的天津游客知晓。

清晨赏花,傍晚看霞,晨曦浮诗意,流水泻悠然,是对这座民宿环境的真实写照。“晨曦五号院”民宿经营者高小双,凭借自己独到的设计理念和经营模式,在蓟州区开了6家形式各异的民宿,收获了一批“铁杆粉丝”。

“往年,我家民宿‘五一’‘端午’小长假的房间都得提前半年预订。”高小双说,疫情给民宿行业带来了影响。“感谢各位朋友们的理解与支持,待疫情过后,春暖花开,咱们再相见。”高小双的朋友圈既展示着战胜疫情的信心,也透露着更多的无奈。

“有些经营者遭受的冲击比我大得多。”高小双说,周边很多经营者大多依靠政府帮助协调的银行贷款开办农家院、民宿。“装修贷款每期还五六万元,前期信心满满,时而反复的疫情一下子打乱了还款计划。”一名下营镇的民宿经营者告诉记者。

景区也遭受了不小的冲击。“最严重的时候客流量只有同期的三成。”蓟州溶洞景区负责人郑瑞山说:“今年上半年,与景区合作的旅行社、农家院处境也不佳。”

如何帮助旅游从业者渡过难关,蓟州区相关部门积极探索应对措施。

“相关部门与商业银行多次召开协调会,为农家院、民宿经营者争取了贷款缓缴、利率不变等优惠政策。”蓟州区下营镇副镇长刘稳高说,蓟州区各乡镇利用淡季的窗口期,多次组织农家院、民宿经营者进行业务培训,提升服务质量和居住环境,为更好地迎接游客做准备。

“文旅部门还积极对接各大银行、金融机构和文旅企业,为经营者争取流动性贷款,缓解他们的运营压力。”蓟州区文旅局工作人员说,“农家院、民宿提升改造所用的贷款,政府部门均提供了贴息补助,后续还会加大对文

旅重点项目的支持力度,帮助文旅行业共渡难关。”

探索突围之路

仅靠当地政府部门“输血”,受影响的文旅企业依然难以维系长期的生存发展。“高小双们”都在努力找寻新的“造血”路径。几经探索,大家把落脚点放在特色农产品上。

蓟州区有“京津后花园”之称,丰富优质的绿色农产品也是这里很多农家院的招牌。“既然游客暂时来不了,我们可以先让游客品尝蓟州的时令生鲜,通过‘无接触’的直播带货给游客留下印象。”高小双联系民宿的合作农场,很快与天津市区内的一家大型企业达成了“订单式”供应农产品的合作意向。

“民宿在直播带货销售农产品的过程中,扩大了品牌影响力。”高小双说,顾客收到的产品都会带有民宿的品牌标识,而蓟州区的绿色农产品又有天然的吸引力,“既能扩大经营规模又能助农,这种‘农旅融合’是双赢的”。

在疫情影响下,走向户外、拥抱自然成为更多游客的选择,一些顺应潮流的户外文旅项目正在悄然兴起。

下营镇石龙峡景区增设了配套设施齐全的专业露营地,绝美的高山景观与户外、露营等元素交织在一起,每逢假期便游客爆满;打卡胜地春山里开帐篷营地,打造日间露营地,随处可见亲子享受美景的和谐画面。

传统旅游景区也在探索突围之路。

6月23日,蓟州溶洞景区举行国家4A级旅游景区揭牌仪式,至此蓟州区4A级及以上景区达到5处。

在疫情影响下,提升成为4A级景区,机遇与挑战并存。“希望通过提供更优质、更丰富的游玩体验,吸引更多的游客,从而提升各项收入。”郑瑞山介绍,蓟州溶洞景区新打造了时光隧道、玻璃悬索桥、飞天魔毯等15个全新项目,水上飞人、高山漂流等水上项目更是成为夏日里游客的首选。“目前游客人均消费相当于以前的3倍,收益可观。”郑瑞山说。

“高端化、专业化、连锁化是未来旅游业发展的趋势。”在高小双看来,农产品销售、与民宿配套的功能性设施都是未来丰富经营品类的发展方向,“不管有没有疫情的影响,文旅行业可能都面临‘洗牌’和转型的挑战,选择留在行业内的将是更成熟的从业者,乡村

旅游将会越来越规范化,进入良性发展和循环。”

共同助力复苏

盛夏雨后,雨雾萦绕在山头,众多身着夏装的游客来到蓟州休闲度假,欣赏美景。随着一系列稳经济、促消费和助企纾困政策的落地,天津市文旅行业正在悄然复苏。

日前,在借鉴其他地区成功经验和征求广大农家院、民宿经营者意见的基础上,蓟州区罗庄子镇、下营镇等旅游乡镇陆续编制完成了《农家院(民宿)管理规定》等相关制度,并开始试点推行。在《规定》中,农家院和民宿被赋予符合自身发展特点的定义,明确了开办要求、经营规范、监督管理措施以及鼓励发展办法等内容,将进一步规范农家院、民宿经营,引导文旅行业良性发展。

作为全域旅游示范镇,蓟州区下营镇致力于提升镇域整体环境,沿路可见多处正在施工的蓝色围挡。“镇里正在对接设计公司,准备打造更多有设计感的旅游标志,提升全镇整体旅游氛围。”刘稳高说。

契合居民消费升级需求,提升游客更多体验,是文旅业转型的方向之一。新晋“网红景区”以亲子乐园为主题的吉姆冒险世界再度迎来火爆的旅游场面。

7月5日,景区开辟的两处停车场都停满了车。皮划艇、滑索、蹦床、高山漂流,到处都是亲子嬉戏的欢声笑语。

“这几天游客明显增多,估计今天最少能接待3000名游客。”吉姆冒险世界亲子乐园总

经理赵金有说,“晚上景区还会有免费的夜场,开放一些体验项目和灯光秀,给住在周边的游客提供更丰富的体验。”

蓟州区旅游特色小镇穿芳峪镇目前正推行“一村一景”提升改造。“全镇根据每一个旅游村文化底蕴和特点,制定更符合其定位的改造方案,让游客到每个村游玩都能欣赏到独特的风景。”穿芳峪镇党委书记朱静奇说。

穿芳峪镇小穿芳峪村一直以“小穿乡野公园”的小桥流水,一步一景而小有名气。7月初,记者来到小穿芳峪村的穿芳老街看到,几名工人正忙着为老压水机、老炉子、老暖气片等旧时物件焊接展示支架。

“多名农户把家里的老物件捐了出来,准备打造旧物一条街。”小穿芳峪村党支部书记兼村委会主任孟凡全指着老物件说,这些老物件很受游客欢迎,时常有上年纪的游客一边给孩子介绍老物件的用途,一边回忆往事。

“后续村里还会复原老香油坊等场景,把村内的历史通过这些老物件向游客讲述出来,让游客既能欣赏美景,还能感受更多乡村旅游的古朴文化气息。”孟凡全说。

蓟州区文旅局产业发展科科长王长建告诉记者,该局正在策划一项名为“遇见美好蓟州”的网络推广活动,鼓励自媒体人利用短视频平台全面展示蓟州区的景区、民宿、亲子乐园等特色文旅项目,让更多游客认识蓟州。“诗画山水乐享蓟州”等文旅促消费活动也正在筹备开展,共同助力疫情冲击后的旅游业复苏。

观澜

为庆祝2022年文化和自然遗产日,国家图书馆中国记忆项目中心第四届国家级非物质文化遗产代表性传承人记录工作成果展开帷幕,受到社会各界广泛关注。

非物质文化遗产是中华优秀传统文化的重要组成部分,是中华文明绵延传承的生动见证,是联结民族情感、维系国家统一的重要基础。保护好、传承好、利用好非物质文化遗产,对于延续历史文脉、坚定文化自信、推动文明交流互鉴、建设社会主义文化强国具有重要意义。

保护传承非遗是对中华文脉的薪火延续,是国家文化软实力的最佳体现。图书馆作为文化遗产存续之地,不仅要保存活态化的文献典籍,还需真实记录与收藏现实当代人民生活方式,为未来留住今天的记忆,这是时代赋予其的新命题。

进入新时代,非遗的保护与传承面临前所未有的挑战,新科技、新观念层出不穷,有些传统技艺失去了传承发展的空间,甚至面临人走艺绝的窘境。保护非遗,要在不破坏非遗生态的前提下实现非遗的创新发展,国家图书馆中国记忆项目中心就在这样的背景下应运而生,从2012年开始把非遗作为重要资源建设方向之一,确定了抢救性记录原则,对非物质文化遗产开展原生性保护。对年事已高、记忆力衰退的非遗传承人抓紧开展口述史访问,对传承现状堪忧的非遗项目开展实践和教学影像全记录以留住技艺。经过多年田野工作,中心已积累了近百位非遗传承人口述和项目影像的近千小时视频。2015年开始,中心受文化和旅游部非遗司委托面向全国开展国家级传承人抢救性记录工作。在过去7年已完成记录工作评审和验收的872个非遗项目里,已有近200位传承人离世,更加印证了这项记录工作的紧迫性,惟有与时间赛跑,才能不辱使命。

在非遗记录工作开展的同时,中国记忆项目中心通过开展出版、展览、讲座、培训、文化活动等形式挖掘非遗项目的内涵,来实现非遗的再生性保护和创新发展。“中国记忆丛书”的出版完成了非遗再生性保护的第一步,“中国记忆系列展览”则为公众提供了系统了解各类非遗传承的文化空间……持续多年的非遗宣传与推广实践让我们看到了在图书馆开展非遗传承的可能性,图书馆开展与非遗保护相关的社会教育,对增强中华民族文化自信、认同感和创造力,提高民族凝聚力和自豪感,具有重要深远的历史意义和现实意义。

近几年新媒体发展迅猛,越来越多的人利用云直播、短视频、纪录片等手段让网友近距离了解非遗、激发对传统文化的浓厚兴趣。通过新媒体实现非遗文化的“活”态展现,这种创新性表达不仅要注重其外在传播形式,更要抓住其文化内涵,深度挖掘非遗背后的历史、故事和工匠精神,才能拥有持久的传播力和影响力。

中华文化延续着我们国家和民族的精神血脉,既需要薪火相传、代代守护,也需要与时俱进、推陈出新。非遗创新与转化的核心是传承中华民族的思想理念以及文化精神,从而更好传承中华优秀传统文化。无论如何创新,都要在研究非遗内在文化内涵的基础上,使其回归传统、回归生活;在不失其本真的基础上博采众长、创新发展,让古老的非遗在现代社会中焕发新机!

(作者系国家图书馆社会教育部主任)

廖永霞

探路农文旅融合发展

本报记者 夏先清 杨子佩

躬身流”的良好态势。

“桃花开了赏桃花,桃花谢了品桃子,美了乡村富了农……”说的是开封市祥符区范村乡杨岗村桃树种植基地的景象。放眼望去,3000亩桃园里绿树掩映间,一颗颗饱满水灵的桃子压弯了树枝,让人垂涎欲滴,吸引着众多游客前来采摘、体验、品尝。

围绕“农文旅兴区”发展路径,祥符区充分发挥厚重的历史文化、丰富的生态资源等优势,结合农业增产、产业增效、农民增收,闯出一条农文旅融合发展之路。

祥符区依托朱仙镇这一全国四大明镇之首的名片,围绕“北方水城”历史定位,引进总投资120亿元,建成占地5300亩的开封故园,让游客体验一次有水、有景、有舞、有街、有文化内涵的穿越之旅,生动展示朱仙镇绿色新生活样板。

“每到周末、节假日,村里民宿早早就被预订一空。”祥符区范村乡宣传办主任赵铁聚说,“别看咱是乡村,精品民宿火爆得很。”

着力打好特色牌,推进农业农村现代化,祥符区打造了集现代农业示范、农业科技教育、乡村特色亲子游乐、农事和民俗演艺、农业创意产业孵化等多功能于一体的现代农业旅游目的地,获国家4A级旅游景区称号。

走进开封市西姜寨田园综合体,参观者络绎不绝。西姜寨田园综合体项目是以政府为主导,村民参与、企业实施为开发模式的乡村振兴项目,是开封市乡村振兴“1+6”示范带建设的重要组成部分。西姜寨乡党委副书记孔兵说:“乡里把村民闲置的院落改造成民宿、乡村酒吧、红色纪念馆等。民宿项目和群众签订租赁协议,租期20年,每年保底租金为1万元,农户按照20%获取分红,20年后房屋可以

无偿退还给农民,也可以根据群众意愿继续签约合作。”

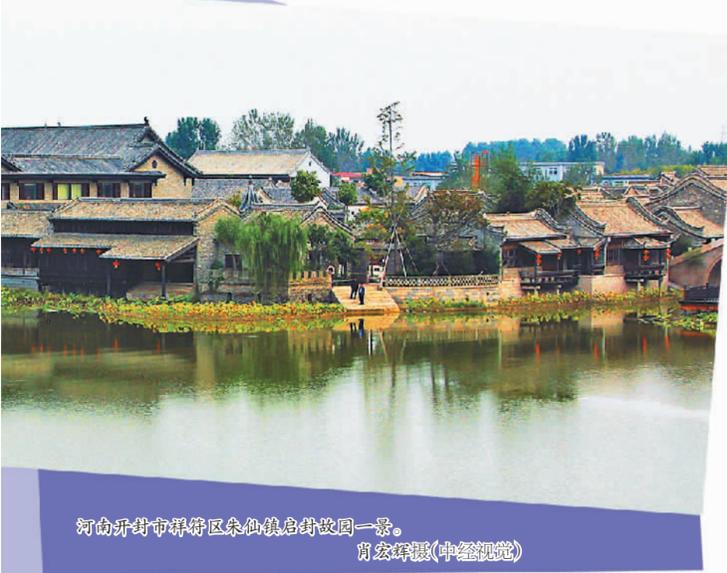
“西姜寨环境变化太大了,全乡街道都跟咱这小院一样好看。昨天,俺负责打理的月季小院住满了来自城里的客人。”从农民变成月季小院“管家”的仇小红一个月能拿3000多元工资。

开封市文旅研结合的示范点——爱思嘉农业嘉年华,则充分展示了现代农业高科技的吸引力,蔬汇高科、汴州粮仓、花开盛世等6座主题场馆让游客领略13条现代农业产业链的融合形式,目睹或体验2000余种现代农产品及很多现代农业的新品种、新技术、新模式。

祥符区陈留镇西街则紧紧抓住大运河文化保护传承契机,充分利用陈留古郡的文化资源优势,建设以民俗娱乐、休闲度假、研学旅行为主题的运河小镇。当地先后招商引资1200万元,筹建了以艾文化为主题的养生体验馆、艾文化展示馆、艾草种植基地,建设艾产品加工基地,先后开发了鲍菇艾条、艾柱、日化、精油、灸贴等近百个健康养生产品。

“农文旅融合,农是本,旅是形,文是魂。”祥符区委常委、宣传部部长、副区长杜君说:“祥符区将遵循农旅结合、以旅促农、农旅互动发展思路,依托文化和生态优势,促进农文旅深度融合,逐步实现农村增色、农业增效、农民增收、生态增优、文化增智的发展目标。”

“来这里探访古城,体验非遗文化,更是来感受乡村振兴的新成果,长见识、有收获!”专程带着孩子来到西姜寨的郑州市市民王航道出了不少游客的心声。



河南开封市祥符区朱仙镇开封故园一景。
肖安辉摄(中经视觉)

位于河南省开封市兰考县的焦裕禄干部学院门前,从全国各地前来学习的党员干部纷纷驻足在焦桐下,聆听讲解。日前,中青旅控股股份有限公司与河南省开封市兰考县签署了战略合作协议,确立将兰考打造成“全国红色旅游融合发展示范区、新发展理念干部教育实践高地和农文旅融合中原标杆示范新区”的合作共识和发展目标。

“我们将围绕乡村旅游多元化文旅组团打造、县域景区创星升级和提质运营、干部人才培训、红色研学旅行等多方面开展深度合

作,助力兰考文旅产业高质量发展。”兰考县委常委、宣传部部长、副县长闫玮说。

“传承焦裕禄精神、弘扬黄河之魂,兰考抢抓黄河流域生态保护和高质量发展、纳入郑开同城化等重大机遇,深入贯彻实施文旅文创战略。”开封市委常委、兰考县委书记李明俊说。

近年来,河南开封立足自身文化禀赋,把文化元素植入乡村游,积极探索“项目带村,产业到户,互补发展,全面共享”的特色乡村旅游模式,农文旅融合发展呈现出“千帆竞发、百