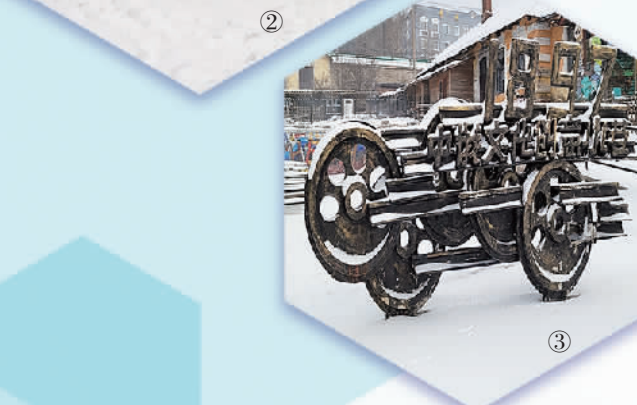


唤醒城市记忆

百年小镇 横道河子

本报记者 马维维



观澜

为乡村游多些念想

很多人游过横道河子，看看田园风景，吃顿农家饭，买点土特产，仅此而已。发展旅游的村庄遍地都是，能吸引回头客的不多。

对火热的乡村旅游需要有冷静思考。作为乡村产业格局中迅速崛起的新业态，乡村游的繁荣背后，当前主要动力还是在需求侧。既有产业扶贫、乡村振兴等政策层面的扶持和激励，也有旅游消费日益丰富多元等市场层面的机遇。而在供给侧，目前虽然呈现出良好的发展态势，但优质的旅游体验和供给还有很大的增长空间。

传统的旅游靠颜值吃饭，高质量的旅游则需要内外兼修留人，乡村旅游亦是如此。当大景区、名景点从门票经济向多元路径转型时，乡村游也面临突破单纯的吃农家饭、住农家院的收入依赖，凭借乡村丰富的自然资源和人文资源，向融合发展的方向努力，塑造“有趣的灵魂”，探索高质量的旅游供给。

在结构布局上，通过树立精品意识，促进农旅融合。目前，乡村旅游背后存在的隐忧就是村村搞旅游，从而引起的旅游供给结构性过剩。在空间上，农旅融合并不意味着家家户户的个体融合，而是用一景带多村或者一精带多户，共享客流；不是村村布一景、户户做精品，互抢客流。在时间上，休闲农业需要拉长供给链条，通过调整种植结构，错峰、错峰有序供应，避免集中上市带来的恶性竞争和“忙两个月、闲大半年”的资源、人力闲置。

在产品供给上，通过树立商品意识，完善商旅融合。以旅促农、以旅助农，是乡村旅游的题中应有之义，也是其提质增效的必由之路。要告别单纯的“农家乐”路径依赖，就要丰富旅游产品供给，让游客“连吃带拿”，增加农民收入。那么，什么样的产品才会被游客装进后备箱？不少人的共同感受是，一些土特产卫生状况和包装质量都不过关，既不好看也不好带。近些年，有不少地方探索将土特产商品化、文创化，严把质量关的前提下，加上简单的设计包装，既能升值，也能激发游客消费兴趣。同时，在购买形式上，利用农村电商的优势，让游客现场下单、回家取货。

在文化塑造上，通过树立内涵意识，优化文旅融合。几千年的农耕文明，在广大乡村积淀了宝贵丰富的文化资源，特别是一些古村古镇，既有可看可游的历史遗存，也有可感可思的文化遗产。但是，不少地方在推进乡村振兴文旅融合时，往往抱着芝麻丢了西瓜，没有去挖掘民俗乡愁真正的文化价值和内涵，反而攀附一些“怪力乱神”的无稽之谈。神话传说虽然也有一定文化价值，但无中生有瞎编乱造，即便博得游客一时好奇，时间一久也就见怪不怪、反成笑柄。

如果把大景区、名景点比作“大家闺秀”，那么乡村旅游则是“小家碧玉”。各有各的美，各有各的优。为“小家碧玉”塑造“有趣的灵魂”，培育出独特的内涵气质，是乡村旅游的趋势，也是其保持热度的优势。

本版编辑 徐晓燕 美编 王子萱

翻开东北地图，可以清晰看见一条显眼的铁路线——它西起内蒙古满洲里，东至黑龙江绥芬河，向南延伸至大连旅顺，如“T”字形几乎贯穿了东北最重要的城市。这就是始建于1898年的“中东铁路”。

在中东铁路上，有个不起眼的小站，黑龙江省海林市横道河子镇，它因修建中东铁路而建，当年被俄国人称为“乌恰斯”，就是大机关的意思，如今是中东铁路沿线上历史文化遗存最为丰富、保存状况最为完好的小镇之一。随着旅游业的发展，海林市坚持文化与旅游融合、保护与利用并进，全力建设特色文化旅游品牌，努力让文物“活起来”、让游客“走进来”。

百年机车库新用

2014年，电影《智取威虎山》上映，作为取景地之一的中东铁路博物馆走进人们视野。今年，随着电影《悬崖之上》热映，取景地博物馆，再次变成网红打卡地。

“中东铁路博物馆的建设基础为‘中东铁路建筑群—横道河子机车库’，距今已有百年历史。”站在博物馆门口，馆长王国栋娓娓道来：当时中东铁路要穿过张广才岭，而蒸汽机车运力不足，有时需要两个车头前拉后推才能翻越大山。于是，这座总占地面积5000余平方米的大型机车库便应运而生，它也是中东铁路规模最大的机车库。

机车库是具有鲜明俄式风格的建筑，由15座机车库房弧形连成一体，每个库房都有拱门与圆顶，15个圆顶相连，状似波浪，高低错落。每扇门前都有一段铁道线，通往前面的一个巨大钢铁转盘，转盘转动，道线即可对准各门轨道，库内机车就可自由出入。使用了近一个世纪的老机车库，直到1990年才停止使用，是十分难得的近代工业遗产，也是全国重点文物保护单位。

图① 横道河子小镇中的“油画村”。
图② 横道河子小镇中的俄罗斯风情街。
图③ 横道河子小镇中的啤酒广场。
图片均为本报记者 马维维摄

“为了再现中东铁路历史，海林市对机车库进行了抢救保护。”王国栋说，施工时，从屋顶、墙体到门窗、室内，都尽量按照原材料、原工艺、原有形式和颜色，更换、修整、补齐原有设施。修缮后的老机车库变成了中东铁路博物馆，也成为黑龙江省级爱国主义教育基地。4辆各个时期的蒸汽火车头在此展出，经典机车模型、历史照片以及机车零件展示了整个蒸汽火车发展历程，也让人们对中东铁路的历史有了细致地了解。

博物馆还是黑龙江省科普教育基地，老旧的蒸汽机车犹如一本本教科书，游客不仅可以近距离参观机车，还可以走进内部，来到驾驶室细细研磨机车构件。越来越多的游客来到这里，不仅是打卡，更是为了感受历史。来自湖南的游客刘鹏远在参观后抒发了自己的心情，“第一次近距离看到这么壮观的机车库，真是感慨万千。”

鸟瞰机车库，酷似一把打开的折扇，车库是扇面，轨道是扇骨，大转盘就是扇轴，历经百年风雨，仍然散发着勃勃生机。

俄式小镇提档升级

机车库的背后，就是小镇的“油画村”。中国文联、中国美协多次在这里组织培训，中俄油画大赛曾在这里举办，每年都有3000多名各大美术学院学生来到这里进行写生创作。金秋时节，小镇像是打翻了调色盘，变成了油画里的故乡，而几场大雪过后，小镇又变成了一幅挂在崇山峻岭间的水墨画，成为画家的向往之地。

当年，大批修建铁路的专家和工程技术人员汇聚在此，横道河子形成了一个繁华的俄式“花园城”，“油画村”就在其中。漫步小镇宛若置身于俄罗斯郊外的乡村，街道两旁的石墙瓦盖，黄色为主的俄式民居，悠扬婉转的俄罗斯民歌，还有散发着香味的大列巴

面包，处处散发着浓郁的异国风情。山西游客王箐一家不断拍照留念，“这里处处都是美景，有我们在国内其他地方看不到的特色，真的很漂亮。”

横道河子俄罗斯风情小镇现存俄式建筑256栋，其中104栋为文物保护单位。近年来，海林市横道河子镇坚持文化与旅游融合、保护与利用并进，以打造“生态名镇、旅游名镇、历史名镇”为目标，编制完成《横道河子镇总体规划》和《横道河子中国历史文化名镇保护规划》，坚持生态环境多元投入、旅游战略开发、深挖历史文化内涵，打造了一步一景的旅游发展业态和俄式风情文旅小镇的旅游品牌。2018年，横道河子镇荣获联合国教科文组织授予的“2018年度文化遗产保护之荣誉奖”。

“俄罗斯风情小镇建设是从横道河子老街区环境整治提升开始的，我们现在经过的广场及周边建筑，就是2010年拆建透绿，保护修缮，恢复历史风貌的。”走在小镇里，横道河子镇镇长高原向记者介绍，当地依托历史建筑、文物古迹等为旅游吸引物，注重文化遗产的保护和合理利用。今年，将俄罗斯风情小镇文化艺术主题街区进行全面提升，建成马列克面包房、马来科啤酒坊、画里主题民宿、美术馆、套娃手工艺馆等10余处文化旅游业态。

横道河子的魅力，就在于它整体性的历史保存。如今，小镇的游客量日益上涨，解说团队的接待能力日渐提高，村民经营的餐饮住宿美食也如雨后春笋，文化旅游产业的服务能力与水平在与日俱增。说起变化，小镇居民刘淑英高兴地说：“现在足不出户就能吃上旅游饭、挣上旅游钱，这日子太美了！”

文旅融合新业态

在小镇的微市集，游客王世汝带着孩子制作的俄罗斯套娃已经有了模样，他说：“没想到这里能自己亲手制作俄罗斯久负盛名的工艺品，不但能提高孩子的动手能力，还



横道河子小镇中的马列克面包房。 本报记者 马维维摄

湟中银器焕新彩

本报记者 马玉宏 石晶

“叮叮叮、当当当”，在锤子、錾子的敲敲打打下，冰冷的白银似乎被赋予了生命，一件件栩栩如生的银质手工艺品在他们手中诞生。正值高原冬季农闲时节，青海省西宁市湟中区鲁沙尔镇阳坡村银匠王富邦的工作室里，银铜器特有的敲击声此起彼伏，银匠张军正在埋头对手中银器精雕细琢。

湟中银铜器制作鑒金技艺距今已有300多年的历史，主要以家庭手工作坊为主，图案新颖活泼，做工精细、巧妙精湛，具有浓郁的地域特色和很好的收藏价值。

阳坡村在全国银铜器制作鑒金技艺方面闻名全国。长久以来，银铜器加工行业流传有“青海银铜器看湟中，湟中银铜器看阳坡”的美誉。多年来，制作的银铜像、器具等产品远销国内外。金银铜器手工制作年产值在一亿元左右，全村40%的村民靠这门手艺发家致富。

多年前，阳坡村许多村民在塔尔寺老街上开手工作坊，当时，一整条街都是制作银铜器的，小到精美的戒指，大到几十米高的鑒金铜佛像，匠人们小锤子敲

得叮叮当当，游客和客商熙熙攘攘。

近年来，随着城市化改造等多种因素，银铜器老街已退出历史舞台。而退出的是作坊，换回的是今日鲁沙尔镇民族手工艺品加工产业基地，阳坡村也进入新发展阶段，传承百年的银铜器制作鑒金技艺如今焕发新面貌。

在阳坡村，踏着冬日的暖阳，穿梭在阳坡村产业基地一座座独栋的工作室里，看到的是更加专业和新颖的产品设计款式。湟中暖锅、金银生活装饰用品……琳琅满目，美不胜收。铜器比较大，讲究造型恢宏气派，而金银制品则最考验匠人的手艺，需要精致美观和独特。在匠人张军手里，手腕翻转间头发丝一样细的线条在银器上用錾子一气呵成精美的图形。

流传300多年的老手艺，逐渐焕发出新的时代气息。

具有“铜王”之称的李发龙，坐在自家工作室里面的小院里，手拿小锤敲敲打打，一个个湟中小暖锅的紫铜手柄柄就做好了，“我们刚开始时，为了吃饭学的这门手艺，现在看来是学对了”。李发

龙高兴的是工作室所在的产业基地得到地方政府支持。一期1990万元投资的产业园，后续还有二期三期等项目，当地在下一盘银铜器文化旅游加餐饮住宿的棋。

在湟中区政府和文旅主管部门支持下，鲁沙尔镇阳坡村股份经济合作社于2019年3月成立，担任合作社理事长的王富邦告诉记者：“现在村里120多户300多人都拥有银铜器制作鑒金技艺，以前大家单打独斗，形不成合力，现在合作社注册了‘艺河湟’品牌，准备汇聚湟中区所有的银铜器匠人抱团打造共同的品牌。”

湟中区文体旅游局局长李玉寿对于湟中区文旅产业发展信心满满，一见面就跟记者聊起银铜器在全区文化产业中的地位，湟中区每年文化产业产值是11.6亿元，其中银铜器一项贡献就达到6个多亿。

走进产业基地的展览馆，映入眼帘的是一座设计独特、工艺精湛的湟中特

能增添亲子互动的乐趣。”

从套娃工坊步行5分钟，就能看见一个色彩跳跃的二层小楼——这就是印象林海雪原文创工厂。

毕业于美术学院庞渤洋，毕业后成立了自己的原创品牌娃娃稻田，一次偶然的机会来到横道河子，发现了这里的美好就不愿离开，于是与横道河子的文商旅投资有限公司，共同创立了黑龙江智慧文化创意产业发展有限公司，印象林海雪原文创工厂也随之诞生。

庞渤洋告诉记者，文创工厂结合当地特色手工艺、非物质文化遗产等特点，以原创设计为主，制作旅游文创产品。目前，设计研发制作文创产品300余件，销售持续增长。“我们组织当地的家庭妇女，先培训后上岗，让她们在家门口就能挣钱，解决了近百名妇女的就业问题。”庞渤洋说，文创工厂还包含综合性的社区功能，小孩子可以在这里边看边学，动手操作。

文旅融合已经成为海林市横道河子镇的一个亮点。在发展过程中，横道河子激活红色文化、铁路文化、民俗文化；文创公司设计研发虎娃雪妞、不倒虎等，深度开发伴手礼、纪念品等文创产品200多种；联合上海英雄钢笔集团，打造“英雄致敬英雄”主题文创产品“英雄100号”钢笔系列。一系列措施丰富了横道河子区域内文化旅游业态，也找到了文旅增值的突破口。

“与以前比，横道河子的旅游环境发生了天翻地覆的变化，景色更美，配套设施跟得上了，旅游服务也更细致了。”黑龙江省内游客李月凤的评价代表了游客们的普遍心声。

“旅游业是横道河子经济增长的重要抓手，未来，我们将补齐服务短板，推动旅游基础设施全面提质；打造特色品牌，深入挖掘中俄文化，打造怀旧俄式特色民宿和餐饮综合体，融入AR和VR场景体验、DIY互动体验。”高原说，同时还要创新推广营销，努力打造一批旅游“网红品牌”和“爆款产品”，推动旅游经济的快速发展。

大暖锅，口径为201.9厘米，寓意制作于2019年。这个湟中特大暖锅是以阳坡村银铜器匠人为主，72名湟中工匠参与制作，用时70天完成的，以此纪念中华人民共和国成立70周年，暖锅使用铜材、钢材、银料、锡、黄金，还镶嵌有昆仑玉、绿松石、珊瑚等多种宝石，采用了湟中银铜器及鑒金技艺几乎所有传统工艺，总重量约1.2吨，是湟中银铜器的代表性工艺品之一。

特大湟中暖锅外形遵循了传统暖锅的功能和造型，既好看还实用。2019年7月12日，青海省西宁市湟中区第三届民间文化艺术节暨暖锅美食节在该县宗喀驿站举行。当天，几万人看着壮观的特大暖锅，一场热气腾腾的“暖锅美食节”圈粉无数。

李玉寿介绍，近几年湟中特大暖锅曾在南京、北京等多个旅游名地参展。从这座湟中特大暖锅身上，国人领略到湟中银铜匠人们精湛的手艺，也预见湟中文化、旅游产业发展的美好未来。