



# 奋斗百年路 启航新征程

中国共产党人的精神谱系

## 女排精神喊出时代最强音

更重要的是你们在赛场上展现了祖国至上、团结协作、顽强拼搏、永不言败的精神面貌。女排精神代表着一个时代的精神，喊出了为中华崛起而拼搏的时代最强音。

——摘自2019年9月30日习近平会见中国女排代表时的讲话



本报记者

有一种精神，叫女排精神。  
从1981年到1986年，中国女排赢得世界女排史上首个“五连冠”，举国上下心潮澎湃。近40年来，中国女排十次荣膺世界排球“三大赛”冠军，影响力早已超越体育本身。女排姑娘们在赛场上展现出祖国至上、团结协作、顽强拼搏、永不言败的精神面貌，成为激励国人接续奋斗、自强不息的精神符号。

9月1日，中国女排主教练郎平在个人社交媒体账号宣布已经离任。她深情地写道：“相信女排精神会一代接一代传承下去，愿中国排球永葆青春！”

### 为国争光勇夺“五连冠”

2019年9月，在新中国成立70周年国庆阅兵前夕，中国女排在日本举行的女排世界杯赛场上，以11战全胜的骄人成绩，成功卫冕世界杯冠军，为祖国母亲献上一份厚礼。

同年9月30日，习近平总书记在会见中国女排代表时指出：“广大人民群众对中国女排的喜爱，不仅是因为你们夺得了冠军，更重要的是你们在赛场上展现了祖国至上、团结协作、顽强拼搏、永不言败的精神面貌。”

“习近平总书记的话，道出了女排精神的核心、精髓、实质和特质。”北京市习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心特约研究员、北京体育大学马克思主义学院副院长李红霞说，“祖国至上”是核心，激发了女排姑娘们“为祖国荣誉而战”的初心意识、率先实现三大球翻身的使命感和“升国旗奏国歌”的崇高理想；“团结协作”是精髓，道出了团体性运动项目制胜的关键。中国女排正是把握住了集体主义精神这一精髓，充分发挥出团队1+1>2的系统性功能；“顽强拼搏”是实质，道出了竞技体育的本质。“拼命三郎”陈招娣、“要球不要命”的曹慧英、忍受膝盖伤痛的魏秋月、经历两次心脏手术的惠若琪……姑娘们与伤病做斗争的感人故事数不胜数；“永不言败”是特质。不服输、不言弃是女排人的职业性格，无论是赛场还是训练场都是每球必争，即便赢了也要全力以赴，就算输了也要竭尽全力，球不落地，永不放弃。

时光回到1976年，时任主教练袁伟民重新组建中国女排，召回一批已为人母的老队员，并吸收一批15岁左右的年轻队员入队。

当时的训练条件极为艰苦，女排姑娘们在毛竹搭起的简易棚里翻滚救球，凹凸不平的地板常有毛刺扎进肉里，一练就是七八个小时，训练结束后还得互相“挑刺儿”。然而紧张枯燥的封闭训练和艰苦条件的磨练，不仅练就了世界一流的

女排队伍，还孕育了女排精神的雏形，正是当时在家底薄、条件差的情况下，拼搏奋斗坚持闯出名堂的竹棚精神。

辛勤汗水终于换来收获。1981年，中国女排在日本举行的第三届世界杯女子排球赛中，以7战全胜战绩首夺世界冠军。最后一球落地，姑娘们抱头痛哭。那一夜北京万人空巷，天安门广场彻夜高呼“中国万岁！女排万岁！”。女排的胜利让人民坚定了伟大祖国必将强盛的信心。

在上世纪80年代，一提起中国女排，几乎每个中国人脸上都写满了骄傲。1981年到1986年，中国女排在世界“三大赛”中创下世界排球史上第一个“五连冠”，创造了属于中国排球的时代。“向中国女排学习！”时值改革开放初期，女排夺冠激发了各行各业掀起学习女排的高潮。工厂劳动者更是表示“学习女排精神，保证完成和超额完成生产任务”。

辉煌的“五连冠”，秘诀在哪？袁伟民曾回忆说，我在中国女排8年，在做队员思想政治工作上花费的心血不比带队训练所下的功夫少，我给队伍讲得最多的就是集体主义和爱国主义，强调要协同作战，要为国争光。

### 百分百努力重回巅峰

前进道路上总有风吹雨打。1986年，在夺得第10届世界女排锦标赛冠军后，郎平、梁艳等一代名将相继退役，成员“青黄不接”，中国女排竞技成绩急速下滑。1988年汉城奥运会中国女排获得铜牌，1994年的第12届世界女排锦标赛跌至第8名，在随后的广岛亚运会上，中国女排败给韩国队，失去亚洲霸主地位。

1995年，被视为“女排精神”化身的郎平出任女排主教练。在世界杯、世锦赛、奥运会三大赛事中，她都拿过MVP，是“世界著名三大扣球手”之一，人送绰号“铁榔头”。放弃国外高薪回国，郎平的到来不仅给中国女排注入重振雄风的信心 and 希望，也引起国人广泛关注和殷切期待。

不负众望，郎平以忠诚与担当力挽狂澜，带领中国女排在1996年的亚特兰大奥运会上获得亚军。虽然未能夺冠，但多年无缘世界8强的中国女排重新走进奥运决赛场，让国人真切感受到女排精神的回归。

一路走来，女排精神就是中国女排的“灵魂”，激励着女排姑娘们上演一个个绝地反击、逆境重生的传奇故事。2001年上任的主教练陈忠和对女排进行了大刀阔斧的改革，他大胆重用新人，带领中国女排“黄金一代”走出了人才断档的低谷。2004年8月29日，在雅典和平友谊

体育馆内，随着张越红的4号位重扣得分，中国女排实现惊天大逆转，时隔20年再夺奥运冠军。

此后，二次执掌中国女排帅印的郎平，带领“白金一代”获得2015年女排世界杯冠军，蛰伏11年再次登顶。2016年里约奥运会上，中国女排将顽强拼搏演绎到极致，在四分之一淘汰赛中反败为胜，战胜势不可挡的东道主巴西队。

有人问郎平，里约大逆转中国女排的秘密武器究竟是什么？郎平回答：“我们的秘密武器就是女排精神，明知道不会赢，或者不知道我们的结果是什么，我们都拼尽全力，只要有百分之一的希望，我们就尽百分之百的努力！”

### 历经挫折永不言弃

毋庸置疑，女排精神早已超越体育范畴，成为新时期鼓舞全国各族人民团结起来，沿着中国特色社会主义伟大道路奋勇前进的强大精神动力。它已广泛渗透人们文化生活，出现在新闻报道、报告文学或是电影电视剧中，各式各样的明信片、邮票和贴画上都有它的身影……

“这些生动鲜活的文化作品，激发了人们的爱国主义热情和现代化建设的昂扬斗志，展现了体育精神的魅力。作为彰显以爱国主义为核心的民族精神和改革创新时代精神的体育文化符号，女排精神为中国共产党人的精神谱系增添了一道具有鲜明体育特色的亮丽光谱。”李红霞说。

北京体育大学青训队曾经培养过曹慧英、陈招娣、杨希三位“五连冠”功勋队员，如今继续传承红色基因，加快青训队建设，研究冠军班也为国家队培养了17名女排队员。北体大女排精神研究团队还积极将研究成果快速转化到理论和思想宣传中，为国家队“防疫情保备战”提供女排精神云课堂直播，并探索出女排精神“双融入”思政课程与课程思政协同育人新模式。

万众期待下，中国女排在东京奥运会上止步小组赛，未能更进一步，网络上因此出现个别关于女排的质疑。“女排精神不只是赢得冠军，更要理性看待输赢，女排留给我们的精神财富是无价的。”在李红霞看来，女排精神是夺冠的必要条件，但不是充分条件，新老队员交替、伤病后的恢复、对手实力变化等，这些客观条件都限制了运动员主观能动性发挥的程度和作用。女排精神不只体现在争夺冠军上，还体现在逆境中的坚持和绝地反击，是失败挫折后的永不言弃和从头再来。相信只要女排精神在，女排重回巅峰只是时间问题。

站在新的历史节点，作为中华民族精神的时代见证，女排精神陪伴了几代人的成长，影响了几代人的精神面貌，也将为加快现代化强国建设，实现民族复兴的中国梦而继续贡献力量。

## 女排“娘家人”

本报记者 薛志伟

坐落在福建省漳州市芗城区的漳州体育训练基地是中国第一个排球训练基地，也是中国女排自1976年重新组建后的第一批训练馆。中国女排每次出征大赛前，几乎都在这个基地做最后的封闭训练。这里书写着中国女排的奋斗史，凝聚着中国女排精神，更传递着中国女排力量。

1972年11月，漳州凭借“气候宜人、物产丰富”的优势成为中国第一个排球训练基地。当年12月，江苏、辽宁等12支排球队就要到漳州训练，场地却还是一片空白。为了配合中国首次排球大集训，漳州组织群众义务劳动，仅用23天就突击盖起了一座由煤渣、红土和沙子混合而成的“三合土”场地，主体部分则主要由毛竹搭建而成，因此，这个训练基地也被称为“竹棚馆”。

1976年12月冬训期间，国家体委在漳州基地选拔人才，重新组建中国女排，漳州也成为中国女排重要的训练基地。

“滚得一身泥，擦破几层皮”是当时女排姑娘们在“竹棚馆”训练的真实写照。在这样的艰苦环境下，她们没有喊苦喊累，凭着顽强战斗、勇敢拼搏的精神，为国争光。1981年到1986年间，中国女排连续5次夺得世界冠军，创造了我国大球夺冠的奇迹，女排精神也成为激励一代又一代人拼搏奋斗的精神财富。

中国女排成长的背后，离不开“娘家人”漳州的鼎力支持。漳州是女排精神的发源地之一，女排精神也激励着漳州人民奋勇前行。

上世纪80年代末90年代初，中国女排成绩滑坡、陷入低谷，漳州人民一如既往地为中国女排训练提供最好的保障。1986年，训练基地员工把打算盖职工宿舍的钱捐出来建成了女排宿舍“冠军楼”；1992年，在漳州市委市政府“人均捐赠1元钱”的号召下，漳州420万人民人均捐款1元以上，彻底解决了腾飞馆工程资金不足的问题，让“中国女排腾飞馆”顺利落成。

光阴荏苒，岁月如梭。中国女排重组45年来，队员换了一茬又一茬，“竹棚馆”也早已不在。如今的训练基地设施一流、功能完善，集训练、比赛、生活、娱乐等多功能于一体，成为名副其实的女排“娘家”。

未来，漳州人民将继续发扬传承女排精神，一如既往地关心女排、支持女排，以最先进的标准、最完善的配套、最贴心的服务，加快打造更加专业化、国际化的“中国女排娘家基地”，为女排姑娘们的再次腾飞倾心尽力。

上图 7月27日，中国队员朱婷（中上）在东京奥运会女子排球小组赛中扣球。  
新华社记者 丁汀摄

底图 2019年9月28日，中国队员在女排世界杯赛第三阶段A组循环赛赛前的奏唱国歌仪式上。  
新华社记者 杜满逸摄

