

观 澜

激发传统节日生生不息的活力

覃皓珺

岁月悠悠,节日轮转。传统节日,是一个民族历史文化长期积淀结出的硕果,为一年中的月日时令赋予丰富的人文内涵,与每个人的生活方式、情感表达息息相关。

然而,近年来不时有人说“节味儿正在变淡”,认为现代生活方式简化了传统的礼仪和习俗,使节日没了热闹劲儿和新鲜感,更别提互联网发展的浪潮在很大程度上改变了以往的过节方式,冲淡了传统节日的文化厚重感。

事实果真如此吗?

清明前后,许多线上的纪念馆内,万千虚拟的烛光被点亮。过去因山海相隔不能抵达的思念,借由互联网交汇为一道道超越时空的光,凝聚着这个民族永不遗忘的信念。“节日不打烊”的快递小哥从事手上接过妻子由故乡的自营网店寄来的手工青团……

传统节日“旧习俗”变化为“新模式”,与其说是“节味儿变淡”,不如说是选择更多、模式更新、风味更广。不难发现,传统节日的过法正越来越多、越来越快地发生变化。诸如春节“网络红包”、清明节“线上祭祀”、中秋节“电子月饼”等全新过节模式层出不穷。

自古以来,移风易俗就是社会发展的常态。如今我们的传统节日及习俗,并非朝夕形成、恒久未变,而是随着时代发展应时而动。随着现代社会生产、生活方式日新月异,传统节日的过法必然随之改变。

传统节日的“节味儿”之变,变得更多的是“口味的多样性”,体现在与时俱进的过节方式和更为广阔的选择空间;不变的“本味”,应是传统文化传承至今的人文底蕴和精神内核。唯有真正实现对传统的继承,才能充分实践对未来的创新。

必须注意的是,在传统节日发展与变化的过程中,一定程度上存在着一些商家过度宣扬消费主义,以及空有噱头的创新、文化传承意识淡薄等问题。针对春节燃放鞭炮、清明踏青祭祖等传统节日习俗,也出现过管理规定“一刀切”的情况。对此,既要避免将一切节日都“消费化”“狂欢化”的不当倾向,也需在尊重大众传统节日习惯的前提下,有序引导旧习俗的转变。毕竟,无论是消费模式还是过节习俗,都仅是传统节日在生活中的一种体验,重要的是将中华民族的精神内涵与新时代发展的鲜活脉搏相契,沉淀出属于新时代的“节味儿”。

每逢传统节日,既是传承历史记忆、纪念昔日时光的“老约定”,更是分享此刻生活、奔向美好愿景的“新起点”。在扬弃中继承和发展传统节日文化,将文旅产业、服务业等产业模式,与新时代节日需求相结合。由此,方能激发传统节日生生不息的活力,为传统节日掀开时代新篇章。

本版编辑 张 虎 李 静



西藏波密县桃花沟一处桃花盛景。

本报记者 代 玲摄

4月初,西藏林芝雅鲁藏布大峡谷国家级5A景区内,一树树野生桃花在雪山的映衬下连片盛放,像粉色的海洋漫过高低田垄,漫过绿油油的青裸地,沿着蜿蜒的雅鲁藏布江绵延开来,独具特色的民居和村落掩映其中。

来自四川的游客罗军和朋友们穿梭在这样的美景中流连忘返,不时发出惊叹。“这绵延数里的桃花配上壮美的雪山真是壮观。”罗军说,自己在网上看到过很多关

琼岛旅游购物火热

本报记者 潘世鹏

3月下旬以来,海南各大免税店和购物中心纷纷举行精彩纷呈、各具特色的主题活动让利消费者,吸引了众多游客。各大免税店也成了游客清明节假期来海南旅游度假必到的“打卡地”。

记者从中免集团获悉,由中免海口日月广场店、机场店联合海南省旅游和文化广电体育厅、海南航空共同打造的“我和春天的约‘惠’、乘海航享免税——中免首届腕表节主题活动”,受到广大爱表人士的青睐。记者在免税城内看到,不少展区正在进行装修施工,免税城相关负责人介绍,“4月初,一批品牌将开业,我们期待以全新形象迎接顾客,为顾客提供更佳的购物环境”。

3月29日下午,记者来到海口日月广场免税店,只见化妆品、电子产品等柜台前排满了挑选购物的人群,现场火爆场面一如往常。山东青岛游客李春告诉记者:“受疫情影响,原来喜欢海淘

的人许多都选择到海南来,不仅可以旅游度假,便捷式的寄送服务也让免税购物变得更加轻松方便。”

除了离岛免税购物火爆以外,海南的旅游业在疫情过后也迎来了新的春天。海南启动了为期4个多月的红色旅游文化系列推广活动,整合全省优质旅游资源,设计推出14条覆盖全省15个市县的红色之旅精品线路,为广大游客呈现一场崭新的红色体验。

数据显示,今年2月,海南接待游客977.99万人次,同比增长659.6%;今年1月至2月,海南接待游客1566.45万人次,同比增长147.7%;海口海关1月至2月共监管销售离岛免税购物件数1055万件,购物实际人次103万人次,购物金额83.24亿元,同比分别增长284.6%、114.8%和319.7%,海南旅游人次和离岛免税购物金额再创新高。

到林芝赴桃花之约

本报记者 代 玲

于雅鲁藏布大峡谷桃花盛放的场景,早就想来看看。今年正好利用年休假和清明假期,实现了自驾西藏赏桃花的梦想,一睹雪山桃花的风采。

近几年,乘着林芝桃花节的春风,波密县大力发展旅游业,提出了“一轴三线”的旅游发展规划。以318国道为轴,以桃花沟等3条沟为线,不断延长和完善全县旅游链条,成效显著。“今年春节期间,从318国道过境波密的车辆仅为几十辆,桃花节期间,每天达到上千辆。”波密县委常委、宣传部部长刘晓平说,目前波密酒店、民宿达到了200余家,仍然感觉接待能力和日益向好的旅游产业发展趋势不匹配。

自3月27日林芝桃花旅游文化节开幕,短短3天,林芝全市接待游客达25.6万人次,实现旅游收入9500多万元,与2019年同期相比分别增长32.59%和96.83%。

“雪山脚下的桃花真‘香’!”林芝市旅游发展局党组副书记、副局长余晓娟说,以桃花节品牌为抓手,林芝旅游业正在高质量发展的道路上奋力奔跑。

“中了,8环!”3月28日,位于孔子故里山东曲阜的孔子博物馆青少年活动中心,一场别开生面的“射柳”体验活动正在举行,一群身穿汉服的小朋友看着箭稳稳地扎进靶子发出声声惊叹,已经逐渐掌握技巧的张俊轩沉稳地执箭、瞄准……

今年12岁的张俊轩前几天在孔子博物馆官方微信公众号上看到了古代运动会的消息,便立刻报名,并接到了孔子博物馆的体验邀约,邀他来当“体验官”“建议官”。他为此提前了解了射箭技巧和历史。

为让青少年更好地了解清明习俗,感受传统文化魅力,孔子博物馆在清明节假期推出清明踏青季社教活动。“古代运动会、趣味知识运动会、博物馆春季写生、《诗经》吟诵……清明假期期间针对8岁至15岁的青少年,我们一天一个主题活动,现在的体验活动也是其中一部分。”孔子博物馆社会教育部负责人杨淑娟说,不论是古代运动会上展现的传统文化之美,还是趣味知识运动会上的文物问答,都是为了让文物“活”起来,传统文化“立”起来,用孩子们喜闻乐见的方式激发他们对传统文化的热爱。

由于是第一次举办针对青少年的传统节日主题活动,为让游客有更好的体验感受,孔子博物馆特意设计了此次体验活动,在游客的体验中及时收集反馈意见,不断调整完善,达到更好的活动效果,让更多人发现传统文化之美。

本报记者 王金虎 通讯员 梅花

发现传统文化之美

黄河大城黄河谣



济南是黄河流过的一座大城,素有“一城山色半城湖”的美誉,名曰泉城,史称齐州。刘鹗的《老残游记》里,“家家泉水,户户垂杨”,是对其历史景观十分贴切的扫描。趵突泉、大明湖、千佛山、五龙潭是其古来名胜。济南的市花、市树、市鸟分别是荷花、柳树和白鹭,荷塘柳影处处处有,有着一双长长秀腿的白鹭,就在黄河边的湿地里神气地扫视着远方。

济南是黄河流域地区生产总值过万亿元的城市。第一产业有“中国精品菜篮”的名声,第二产业以装备制造扬名,第三产业则源远流长,那称雄过京城市场的大批鲁地商人,是近百年北京商业服务业的扛鼎者,就连北京的主要菜系也是鲁菜。在物流交通上,济南地处南北东西要冲。这里还有一个不小的济南港,在黄河下游的内河航运业里,济南港也是一个标杆。

济南也是龙山文化的发祥地。历城区有隋代大佛,历山就是千佛山,那里是宋代词人辛弃疾的故里。“泺”,似乎是趵突泉和大明湖由来已久的专用名,也是济南最早的邑名,“泺”在甲骨文字时代里就有,源头就在趵突泉,大明湖是泺水的蓄水湖。泺水曾经流入古齐水,泺邑在汉代被叫作济南,虽然也曾以齐州名世,但济南是一个从来不变的老称呼。1855年铜瓦厢黄河破堤改道,济水与黄河合流,济南还叫济南。从古至今,“东夷文化”沿济水西去,“河洛文化”沿黄河东来,济南就是交融点。

济南的趵突泉、大明湖和曾经的“家家泉水”,一开始与黄河水系并无特别关联,泺水是趵突泉的源头,也是济南城的“脉眼”。“泉城”胜景,既是由这里的地质特殊造成的,也是围绕泺水和趵突泉形成的。济南主城区有泉七十二,周边的泉也不少。李清照故里在章丘明水镇,那里也有不同凡响的一眼百脉泉。多年前去章丘,看到滔滔不绝的百脉泉水,从原县政府东墙下哗哗流过,很是清澈很是湍急,旋即汇入了漱玉泉,向着李清照纪念亭流去。趵突泉与百脉泉分属两地。如果它们在更早时候就能够东西相望珠联璧合,那真会是无与争锋的天下第一双泉,用不着哪位文坛泰斗去为之争冠。但我也知道,济南城中素来百泉争涌,除了趵突泉,还有黑虎泉、五龙潭泉、珍珠泉、玉河泉、袈裟泉和平阴的范范池泉等十多个大的泉群。坐上环城游船,细数汇入大明湖的泉流,何止上百个,但人们似乎更关注趵突泉,以至于它的水大大小小、天上下的雨多还是雨少,也会成为很多人一时的新闻话题。

济南给我的深刻印象,不仅是城市里的泉景湖景美,周边去走走,每个绿山头似乎都能演绎

《左传》里的历史故事。这里是曹刿论战的山头,那里是灵岩寺和墨子的家乡,老济钢的后花园,居然是俞伯牙高山流水琴声响起的地方。但令我更好奇更神往的是,“诗仙”李白登过的华不注山。

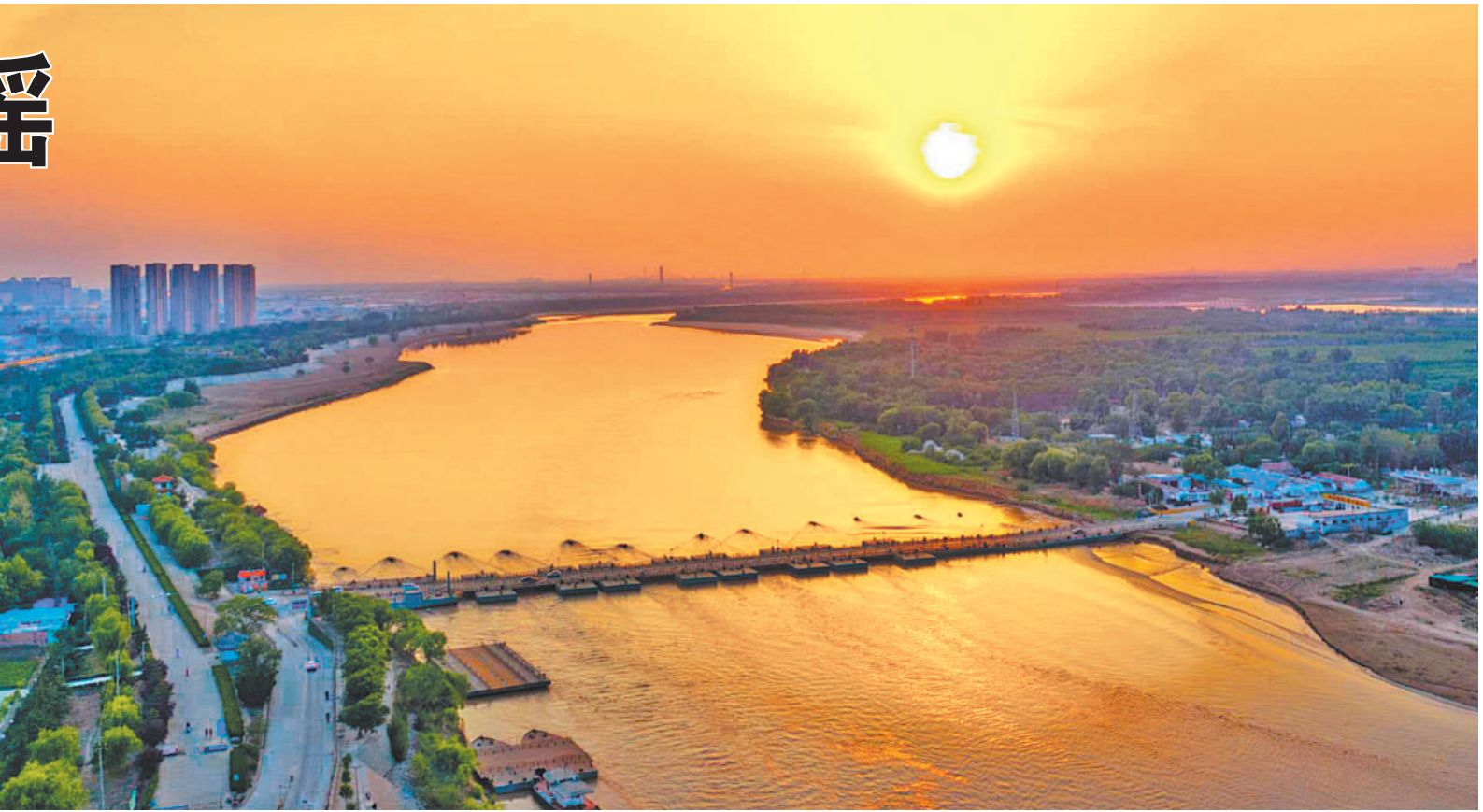
华不注山的名称很奇特,它的别称是华山和金舆山。金舆山好解释,远望像高高的皇家轿子,但华山是西岳,这济南的南边,有了东岳泰山还嫌不够,居然还要来一座属于自个儿的华山。但此华山非彼华山,华乃是花的异字,但“不注”又作何解呢?说是来自《小雅·常(唐)棣》的“常(唐)棣之华(花),鄂不韡韡”。于是解者说,如果你按照古方言去试读,发音不是“华不注”,而是“花附住”,一切也就通顺起来。

这是一座野花开遍的山,山高不足二百米,但兀立在平地上,很有些鲁南地区崮的架势,但山顶又是浑圆和绿色的。至少在唐、宋、元时代,这座山与隔河相望的另一座鹊山之间,有一个很大的“鹊山湖”。北魏时代的酈道元在其《水经注》里说,华不注山,“单椒秀泽,不连丘陵以自高;虎牙桀立,孤峰特拔以刺天。青崖翠发,望同点黛”。也就是说,它很像一只搁在浅水盆里的绿青椒,翠得可爱。

天宝三年,李白归鲁,从任城起身,首游之地就是华不注山。他在《古风五十九首》第二十首里这样吟道,“昔我游齐都,登华不注峰。兹山何峻秀,绿翠如芙蓉”。为何他要把华不注山和鹊山湖比作芙蓉,而非酈道元的“单椒秀泽”,因为他游过华不注山也同游了鹊山湖,而那“鹊山湖”也叫作“莲子湖”。华不注山紫烟缭绕,鹊山湖云蒸霞蔚,所谓“齐烟九点”和“鹊华烟雨”,即由此来。

唐宋八大家之一的曾巩,也有《华不注山》诗,“虎牙千仞立巉峨,峻拔遥临济南南”,但真正对华不注山有传神描述的,还是元初大画家赵孟頫的号草绿山水《鹊华秋色图》。《鹊华秋色图》构图独特,写尽鹊山湖神韵和华不注山苍穹独立的一种既秀且霸的气度。这幅传世之作是他卸任后回到湖州故乡的忆作,是赠给词人老友周密的。

赵孟頫在济南任过济南路总管府事,1295年卸任后回到湖州,在故里莲庄邀集文友画友聚会,席间说到济南风光,首推华不注山。周密字公谨,号草窗,也自号四水潜夫,华不注山人,生于浙江富阳,但祖籍济南,其时也在湖州隐居。他也是一位画家,善松竹兰,还是个笔记文史家,其在至元二十八年勘刻的《齐东野语》,有不少济南之事。周密对故乡一往情深,也就恳请赵孟頫作此图以相赠。此图有明代大画家董其昌的五则题跋,也有乾隆题跋九则,并盖有御印。赵孟頫在题跋上写有应周密之请的创作原委,也很情真意切,“公谨父,齐人也。余通守齐州,罢官归来,为公谨说齐之山川,独华不注最知名”。赵孟頫还有《咏趵突泉》一诗,“泺水发源天下无,平地涌出白玉壶……云雾润蒸华不注,波涛声震大明湖”,其诗颈联被后人取为楹联,至今挂在趵突泉



图为黄河济南泺口段美景。

陈长礼摄

出口的堂柱上。华不注山,杜甫、宋词人苏轼和元好问都来过,清代的蒲松龄更是常客。华不注山和鹊山湖名震齐鲁,但它们究竟在哪里呢?

说起来也大跌眼镜,原来它就躲在济南历城区华山街道的犄角里。因为时间太久远,华不注山被陆续建成的民居遮掩了,鹊山湖水涸,影没不闻,济南古来最大也最吸引人的景观何日再现,成人们一想起便扼腕的事情。但人们终于等到华不注山和鹊山湖要再露芳容的一天。随着济南的城市发展和旧城改造,历城区要建设一座华山新城,他们一面规划旧城改造,改善棚户居民的生活条件,一面要再现《鹊华秋色图》独一无二的山景和湖景,扮靓济南和历城,这无疑是一根很得人心的事情。

我的一个残疾人青年朋友在历城工作,他的住处,就连他自己也很少看到的华不注山对面。见面说起这事,他很有些动情。他说,早就该动作了,别说是改善居住条件,华不注山和鹊山湖是咱的城市文化大品牌,怎么能一直明珠暗投呢。再说,济南的城市发展空间太狭窄,为什么不从“大明湖时代”大步跨入“黄河时代”里去。他的话让我也思索了良久。对呀,济南的大明湖固然秀丽,趵突泉固然牵动人心,而新建不久的中心广场也增添了城市魅力,但外来者多次来,毕竟多少也会产生一些“审美疲劳”。再说,历山与趵突泉、大明湖同在一条古水脉上,在鹊华秋色再现中打通这条水脉,济南的魅力也就更大了。看来,如何扩展济南既有城市格局,如何让城市现代化与传统文化相互融合,确乎是一个大的城市发展建设的重要课题。但对这位朋友关于从“大明湖时代”大步跨入“黄河时代”里去

的宏论,我还一时未解其中味,一直到知道穿黄地铁工程的时候,才有些恍然大悟。

过去,济南黄河两岸有数不过来的桥,只听说桥在河上过,未听得车顶着黄河行。这至少意味着,黄河上要诞生一座两岸同城的现代大城,济南也会从“大明湖时代”穿越到“黄河时代”。这对正在推进城乡经济一体化建设的济南来讲,又是怎样的一次飞跃。从“大明湖时代”穿越到“黄河时代”的话,带有一点炫的意味,但它又是对现代城市发展空间的现实追求。

但人们也不会忘记,1912年建成的泺口黄河大铁桥,已经被列入中国工业文化经典,有着另一种文化风情和历史记忆。泺口黄河大铁桥是济南近代发展的第一座里程碑,始建于1908年,1912年建成,全长1255米。这座大桥也是由德国公司承建的,但前后5次方案的审定,是由中国铁路工程师詹天佑完成的。在泺口建铁路大桥方案一锤定音中,显现了詹天佑的工程眼光,他是真正学贯中西,具有创造性思维的中国工程师第一人。从设计思路上讲,这座大桥的设计也不让于八达岭的“人”形铁路设计思路,全桥有12孔,每孔间距10米多。桁梁与水面距离10米,留有通航的足够空间。在他的心目中,黄河上不仅可以架设坚固桥梁,也可以通航走大船。

如今,新的斜拉彩虹大桥也纷纷出现在济南的黄河上,济黄大桥1978年开建,1982年竣工。目前正在建的或者已经建成的,有齐鲁大桥和凤凰大桥等。它们都是黄河泺口大铁桥未来的接力者。

济南空间的扩展,也体现在黄河湿地绿化带的建设中,济南的“七十二泉”,只是她少女时代颈项上的一串项链,她还要裁制一条沿黄百里绿

色长裙。

在黄河南岸看黄河,公园和湿地比较显眼,回首正在一点一点露出面容的华不注山和鹊山湖,不用多费想象力,那泺口黄河大铁桥下的森林公园所在河谷上面,就是与华不注山相呼应的鹊山。泺水注入黄河,黄河将还给它一个新的更美的鹊山湖,诗豪和画家们再来,又会引发几多诗情画意呢。

看济南黄河和黄河湿地,最好的地方在齐河。与济南隔河相望的齐河县,是黄河流向济南和东营弧形流的重要转接点。这里正在建设的国家黄河水乡湿地公园,近期已有千公顷的面积,为了更好地保护和提升黄河沿岸湿地功能,长达100多公里的河道和河岸被纳入统一管理 and 建设。齐河湿地公园已经形成了气候,有以多种水禽为主的野生动物园。济南的市鸟白鹭,正旁若无人地站立在河堤上,兀地收起了美丽修长的腿,亮出一对同样美丽的翅膀,一飞冲天。

到齐河看黄河的人很多,大多来过多次。他们对我说,你最好春天和夏天,各来一次。春天里河开柳芽长,岸上的杏花一片连一片,分不清哪是杏花哪是水,你说是桃花汛,俺说是杏花水,你可以好好看,黄河里流着杏花的花瓣,还伴着亮亮冰凌花,是个什么景象。夏天里,到特意建设的浅水游泳区去,黄河滩上的沙,比海滨上的沙柔和得多,你就横着打滚吧。这是他们的旅游经验之谈,我点点头,记住了。

