



奋斗百年路 启航新征程



山河为舟民为桨 百万雄师过大江

本报记者 白海星 通讯员 闫硕

在安徽省合肥市，有一座以水与舰队为主题的特殊纪念馆。馆内巨大的雕塑作品再现了百万雄师过大江的历史场景，全面展示了闻名中外的渡江战役，这座特殊的纪念馆就是渡江战役纪念馆。2月20日，春节假期刚过，这里就迎来了不少游客。

谈及渡江战役纪念馆设计上的巧思，馆长程红向记者介绍：“纪念馆主体建筑体现的是水与战舰的主题，巨大的馆身犹如两艘雄伟战舰并行驶在浩瀚的水面，向前直指南方的长江。馆身以49度角向前倾斜，象征1949年渡江战役胜利。”

向敌人发起总攻

在渡江战役纪念馆内，讲解员柏晓雨带领记者一同回顾了那段峥嵘岁月。渡江战役前，国民党大部主力已被歼灭，中国人民解放军已解放东北全境、华北大部、西北一部和长江中下游以北广大地区，各解放区已连成一片。此时，中国人民解放军解放全中国的意愿无比强烈，并且已经具备了战胜国民党的力量。

国民党反动派虽然知道大势已去，但为了赢得时间、重整军力，等待东山再起，蒋介石一方面宣布隐退，由副总统李宗仁任代总统，并出面提出与中国共产党进行和平谈判；另一方面，仍以国民党总裁身份总揽军政大权，积极扩军备战。京沪警备总司令部扩大为京沪杭警备总司令部，汤恩伯被任命为总司令，统一指挥南京、上海两市及江苏、浙江、安徽3省和江西省东部的军事，会同华中“剿匪”总司令部白崇禧集团组织长江防御。

国民党试图以一部兵力，控制若干江心洲及江北据点作为警戒阵地，以主力18个军54个师沿南岸布防。妄图凭借长江天险，依托既设的工事，在海军、空军的支援之下，大量杀伤解放军于半渡江之时或是在滩头的阵地。如果长江江防被突破，则分别撤往上海及浙赣铁路沿线，组织新的防御。

正是在这样的背景之下，人民解放军联合群众、协同作战，在安徽芜湖、安庆等沿江地带，跨过长江天堑，向国民党统治发起最后的总攻。八百里皖江，也成为人民解放军一鼓作气迅速瓦解蒋家王朝反动统治的见证。

在渡江战役纪念馆的人民群众送军过大江雕塑群中，一位小姑娘的形象引起了记者的注意。纪念馆讲解员柏晓雨为记者讲述了这位小姑娘的故事。

小姑娘叫马毛姐，在所有渡江支前的英雄中，她是年龄最小的一位。

1948年6月，安徽无为解放。马毛姐一家和其他穷苦人家一样，沉浸在获得解放的欢乐里。年少的马毛姐决心要为解放军做点事。

1949年2月，在无为的大小村落里，驻扎着20万准备渡江的解放军。无为民众挑米担柴，修路挖河，征集民船，忙着各项支前工作。当时，年仅14岁的马毛姐也积极参与其中。

解放军准备在4月20日上午，召集各村水手开会。马毛姐听到消息后非常高兴，一蹦三尺高。没想到，她的哥哥却不让她去。解放军首长看她年龄太小，也没有批准。

渡江战役开始前，马毛姐躲在芦苇里，盘算着如何上船。这时，一颗信号弹升起来了！她飞快地捡起一根撑船的长篙朝地上一跃而起，刚好落到哥哥驾驶的那只木船船尾。

船悄悄地驶向江中心，被敌人的照明弹照亮。垂死挣扎的敌人向大江上的船只猛烈开火。子弹如雨点一般打烂了船帆，也打伤了马毛姐的右臂。但她仍忍着伤痛，来回运送解放军过江，并且救起了多名落水战士。

马毛姐后来回忆说，当时有一个



渡江战役纪念馆前伫立着渡江战役5名总前委的雕塑，从左到右依次为粟裕、邓小平、刘伯承、陈毅、谭震林。

丁立群摄

人民的伟大胜利

在渡江战役纪念馆，除了饱含激情的讲解声，记者还听到不时传来“滴答”的声音。柏晓雨说，这是为了纪念电影《永不消逝的电波》主人公李侠的人物原型李白烈士。作为一名共产党员，李白用生命诠释了信仰的力量。从抗战开始就从事中共中央通讯工作的李白，于1949年5月在上海被杀害。被捕前，他发出的最后一封电报就是国民党军江防部署计划，为渡江战役的胜利作出了突出贡献。

纪念馆内，一封“最后的家书”引起了记者

的注意。程红说，这是渡江战役中牺牲的刘世忠烈士写给母亲的最后家书，信中提到自己即将和战友渡江，让母亲好好照顾自己，不用为他担心。出生于山东潍坊的刘世忠，1948年毅然离开妻子和4岁的儿子入伍。在这封信最后一段，刘世忠说，“最后要求家中见信千万来一回音，免我之念”。但没等到家中回信，刘世忠就牺牲在解放南京的战斗中。

除了奋勇争先的战士们，无私奉献的江淮儿女也为这场战役的胜利贡献了自己的力量。渡江战役前，部队为了激发支前船工的信心和勇气，将一面写着“给水上英雄，渡江第一船，一零六团”的锦旗颁发给先锋船工陈玉华。战斗中，陈玉华负责扯帆和摇桨，父亲负责掌舵。靠岸后，陈玉华和战士们潜伏在硝烟

中，小心翼翼地清除地雷引线。就在这时，一枚炮弹在他们身边炸响。陈玉华身负重伤，“渡江第一船”的锦旗也被炸掉了一块。这面缺了一角的锦旗，是人民支前的最好见证。

柏晓雨感叹道：“整个渡江战役中，广大人民群众踊跃支前。据估计军民比例1:10，一名解放军指战员身后有10名老百姓的支援，渡江战役的胜利也是人民的胜利。”

渡江精神代代传

伟大的渡江战役孕育和锻造了“坚定信念、革命到底、军民团结、奋勇争先”的渡江精神。渡江战役的历史与伟大的渡江精神已经化作中国共产党人的红色基因，一代又一代传承下去。

今天，这片曾见证渡江胜利的土地也发生了翻天覆地的变化。安徽省委书记李锦斌在不久前接受本报记者采访时表示，2020年，面对错综复杂的国际国内形势，安徽省抢抓长三角一体化发展、长江经济带发展、促进中部地区崛起等国家战略机遇，高质量实施五大发展行动计划，组织实施一批具有牵动性的重大平台、重大工程、重大改革、重大行动，新冠肺炎疫情防控取得重大战略成果，防汛救灾取得全面胜利，全面建成小康社会取得伟大历史成果，交出了一份中央放心、百姓满意、可以载入安徽发展史册的优异答卷。

在不久前召开的安徽省两会上，安徽省政府工作报告突出了立足新发展阶段，推动经济实力实现更大跃升；贯彻新发展理念，推动高质量发展实现更大突破；服务构建新发展格局，在打造国内大循环重要节点、国内国际双循环战略链接上实现更大作为；顺应人民新期待，推动民生福祉实现更大进步四大方面。报告围绕加快建设经济强、百姓富、生态美的新阶段现代化美好安徽，明确了今后五年经济社会发展的主要目标和战略任务，

留言簿

李应彬：

渡江战役是人民解放军和广大支前人民携手共进、并肩作战取得的人民战争的伟大胜利！今日繁荣昌盛的祖国是英雄先烈们流血牺牲换来的！人民的美好生活是靠全国人民努力奋斗得来的！中华民族伟大复兴的中国梦是一定会实现的！

网民“睿翔”：

渡江战役纪念馆以详实史料和文物全面地介绍了从最初的战役筹备到最终全面获胜的历史进程，向世人述说着这段让人永远难忘的红色记忆！

网民“TTKS合一”：

听了讲解员的介绍，感觉到真的是深受启发教育。爷爷也是老革命，也听他说过很多战争年代的故事。但是印象最深刻的只有他身上那取不出来的碎炮弹片。看了这一次的展览，又对战争年代有了更深刻的认识。

少年英雄马毛姐

本报记者 白海星



渡江战役纪念馆内展示的人民群众送军过大江群雕，再现了参与渡江的最小船工、14岁的马毛姐(中)帮助人民解放军划船渡江的场景。

丁立群摄

挎着盒子枪的解放军见她是个小姑娘就说：“这怎么行！前线很危险，你不怕吗？”马毛姐说：“不怕。我会掌舵，会划水。我哥哥眼睛不好，在船桅杆边扯帆，我一手掌舵，一手划桨，能帮上忙。”

就这样，马毛姐撑船快速地向南岸破浪前进。“子弹从身边呼啸而过，随时都有可能中弹。当时，我只有一个念头：必须把第一批突击队员安全送

到对岸，只有前进，没有后退！”

马毛姐的故事还有一个温暖的后续。1951年，马毛姐应邀到北京参加国庆观礼，受到了毛泽东主席的亲切接见。当时毛主席还送给她一个小笔记本，鼓励她“好好学习，天天向上”。

柏晓雨久久地望着雕塑说：“渡江战役中，成千上万个马毛姐这样的沿江百姓摇起自家船只，用生命之舟将百万子弟兵送过大江。”一位亲历渡江战役的老战士曾感慨地说：“我们是人民用双手托着送过长江的。”

征途漫漫惟有奋斗

本报记者 白海星

在渡江战役纪念馆的一个角落，静静地躺着一个小木盆。这种小木盆通常是江南人平日里用来放置水产品的。对于中国共产党来说，这个木盆承载着赢得渡江战役胜利的一段重要记忆。

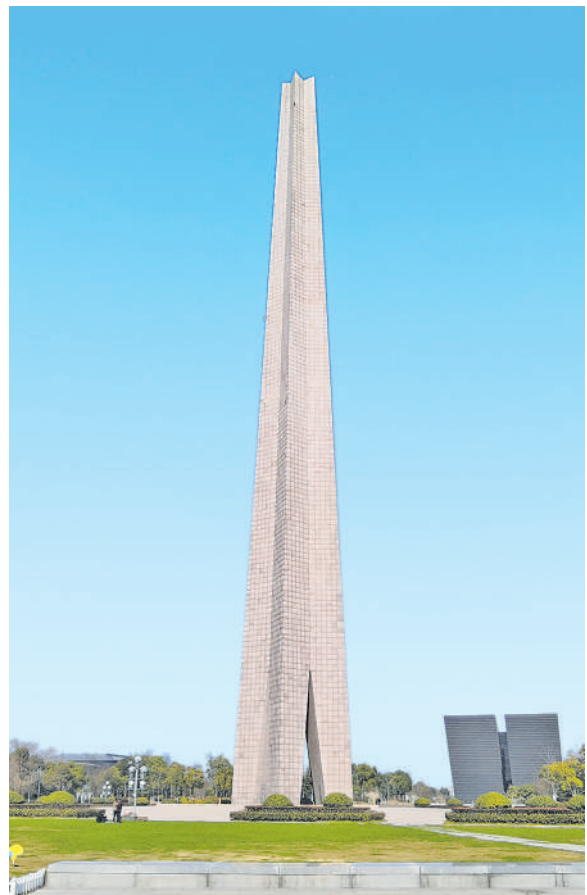
渡江战役纪念馆馆长程红介绍：“这个木盆，承担了获取国民党江防工事图等情报的重要任务，为胜利渡江作出了重大贡献。”之所以用盆，是因为它目标小，易于隐蔽。

但木盆在江面上是很难控制的。27军79师侦察队的副排长齐进虎为了控制住木盆，花了很大的力气。他不会游泳，就在池塘里不断练习。即便如此，渡江的时候，一个浪过来盆里就进水了，他赶快把衣服脱下来，一点点将水蘸出。

“因为拥有坚定的信念和将革命进行到底的决心，才使得齐进虎由一个‘旱鸭子’，成为敢于驾驭木盆横渡长江的勇士。”程红说，伟大的渡江战役孕育和锻造了伟大渡江精神：坚定信念、革命到底、军民团结、奋勇当先。

“今天的合肥也是这样，在渡江战役精神的引领之下，城市发展实现了新的突破。”程红说，2020年合肥新冠肺炎疫情防控取得了重大成果，抗洪抢险夺取了全面胜利，脱贫攻坚工作也取得重大胜利。合肥的城市建设在伟大渡江精神引领下日新月异，乡村振兴迈出坚实步伐，民生福祉也得到了全面提升。

征途漫漫，惟有奋斗！站在“两个一百年”的历史交汇点，合肥人使命在肩、心潮澎湃，在伟大的渡江战役精神的引领下，合肥一定会战胜前进道路上的一切艰难险阻，不断开创高质量发展的新局面。



渡江战役纪念馆前的胜利塔。

丁立群摄

提出了一系列支撑发展的重大平台、重大工程、重大改革和重大行动，为安徽未来发展积蓄了动能。

“打过长江去，解放全中国。”渡江战役的胜利，是人民军队推翻国民党反动统治的伟大胜利，是中共党史上的光辉篇章，也是江淮大地上的一座永远的历史丰碑。渡江精神浸润下的江淮儿女也定将不负期待，“将革命进行到底”，奋力建设“皖美”安徽！