

国家文化公园怎么建

古老长城讲述新故事

本报记者 陈发明

长城国家文化公园河北段

● 河北现存不同时期的长城2498.54公里

结合文化遗产的分布特征、建设保护基础以及保护传承利用的总体要求，构建“两带、四段、多点”空间布局



海关对长城进行了70多次维

护和修缮，但仍有一些断点，如

何将断点连通，打造一条贯通流畅的

长城风景线展示带呢？

“我们将运用新技术、新材料、新理念，将长城的断点与豁口连缀起来，通过夜晚亮化勾勒出逶迤长城的美丽身姿，并在长城沿线两侧设置旅游步道、骑行道，让人们在领略雄伟关城的同时，住在长城脚下，享受休闲度假生活。”赵志勇说，长城风景道将把山海关长城旅游的“点状发展”提升为“带状发展”，立体多维全方位释放长城承载的历史文化气息，让“门票经济”向产业经济转变。

同时，山海关区在长城国家公园建设中，探索基础设施互联互通、城镇协同规划建设、公共服务均衡配置的长城区域发展的新路子和世界遗产地保护利用的新模式，打造一个提升人民生活品质的文旅体验空间。

数字再现工程是国家文化公园建设的重点内容，为此，河北省打造了可阅读长城数字云平台，在全国长城沿线省份中率先推出可观看、可阅读、可体验、可感悟、可游购的长城公共文化线上互动平台，实现一部手机游长城。

在微信小程序中搜索“云长城河北”，点击进入后，可以看到首页、观长城、读长城和游长城四个板块，该平台通过云计算和大数据等新技术，实现VR全景、手绘地图、数字建模、智能导览等功能一键触达，实时展示长城重要点段及周边的文化遗产、自然景观、非遗民俗、诗词歌赋及食宿住行等内容。目前，该平台共归纳收录了80余万字的文字内容、3000余张图片资料。

位于秦皇岛市海港区的板厂峪长城景区，被文物专家誉为“明代长城活化石”，在这段长城脚下，考古发现的200多座砖窑群是古长城建设的重要文物。

目前，海港区文物保护单位对发掘出来的砖窑群做了简单保护，部分向游人开放。未来，海港区将结合长城国家公园建设，基于砖窑群建设板厂峪长城窑址群博物馆，利用AR、VR、人工智能和高科技方式，打造沉浸式文化体验区。

那书晨表示，为持续放大文旅融合发展的辐射和外溢效应，实现文化、经济、社会和生态效益相统一，河北建设和提升了金山岭长城、白羊峪长城、崇礼太舞四季小镇等一批景区和度假区，培育文化演艺、冰雪温泉、康养体育、研学旅行等一批新业态产品，并打造了22个文旅融合示范区和系列传统利用区，彰显长城文化的持久影响力和强大生命力。

本报责编 陶 玮

长城的色彩和语言

陈发明

长城有色彩吗？有。我们看到的长城，有的青砖砌成，有的黄土夯成，有的褐石垒成……在很多地方，长城的色彩是单一的。河北推进的长城国家文化公园建设，让我们看到了长城更多的色彩：喜峰口长城抗战、山海关保卫战、冀东抗日根据地，先烈们用血肉之躯铸就了坚韧不屈的红色长城；沿线环境综合整治，景观整体风貌修复，长城风景复合廊道建设，生态涵养描绘出了绿色长城；统筹冬奥会和冬残奥会筹办，培育新兴业态，皑皑冰雪与长城旅游相得益彰。未来，我们会看到更多色彩更丰富的长城。

长城有年龄吗？毋庸置疑，长城是古老的。几千年来，长城凝聚了中华民族自强不息的奋斗精神和众志成城的爱国情怀，像一个饱经沧桑的老人，见证着历史。长城国家

文化公园建设，保留了长城的古朴面貌，传承着民族精神，也融入了新技术、新理念。数字再现、文旅融合，让长城以崭新姿态屹立世间。未来，我们能看到长城焕发出新活力。

长城有语言吗？答案是肯定的。长城是中华民族的代表性符号，是中华文明的重要象征。巍峨的城楼、斑驳的青砖、风吹雨蚀的古墙，都在用无声的语言，诉说着这个文明古国的千年过往和文化自信。国家文化公园的建设，将使长城不再沉默，用今天的语言讲述古老的故事，为后人书写中华民族的记忆，讲述今天大美中国的新故事。

美哉，长城！壮哉，长城！用你的色彩，绘出新时代美丽中国波澜壮阔的新画卷；用你的语言，记录今天的人们为实现中华民族伟大复兴的奋斗历程！

图① 晨光中的金山岭长城。
王立群摄
(新华社发)

图② 山海关古城。
王金磊摄
(中经视觉)

不久之后，河北长城国家文化公园建设将进入立法保护新阶段。据了解，《河北省长城保护条例》已经省人大常委会二次审议，将对长城国家文化公园建设保护立法。其中，科学划定了840平方公里的管控保护区，持续完善长城本体及周边管控措施。

与长城结缘数十年的李勇一直关注长城国家文化公园建设：“这对于长城保护有巨大的意义，也将带动周边村落的经济发展。作为守护长城的一员，我会继续贡献自己的力量。”

从文物古迹到文化名片——

为古地标赋予新内涵

在长城国家文化公园河北段的规划设计中，有这样几个关键词：大格局、大视野、大境界。

“我们将长城国家文化公园建设与京津冀协同发展、2022年冬奥会和冬残奥会筹办等统筹推进。”那书晨介绍说，河北省在文化和旅游部指导下，率先编制完成《长城国家文化公园(河北段)建设保护规划》，沿燕山、太行山脉串连起“两带、四段、多点”的空间布局和展示体系。

在体现“万里长城”整体辨识度的基础上，河北突出以“众志成城·雄关天下”山海关、“坚韧自强·金山独秀”金山岭、“和平开放·大好河山”大境门、“自信自强·冬奥胜景”崇礼4个长城重点段为引领，精心构筑民族性世界性兼容的长城文化地标、文化名片，充分彰显中国特色、中国风格、中国气派。

“按照规划，我们将依托角山风景区，建设长

城国家文化公园的标志性建筑——中国长城文化博物馆，并围绕这一核心，集中在山海关古城北部片区打造长城文化产业园，实施长城主体修缮、配套设施建设等工程。”山海关区旅游和文化广电局党组书记赵志勇介绍说，这些项目与博物馆主体建设都将在今年开工。

记者了解到，新建的中国长城博物馆占地106亩，规划了中国长城陈列展厅、长城国家文化公园规划展厅、长城非物质文化遗产展厅、长城研究室、长城志愿者活动室等项目，人们可以从中体验到2000多年长城历史文化民俗、长城国家文化公园规划全貌，形成集教育培训基地、社会实践基地、研学旅行基地等于一体的长城文化展示基地。

为活化传承长城文化，河北省还策划推出了“长城脚下话非遗”特色节庆、“长城人家”主题民宿、“冀游长城”经典线路、“冀忆长城”文创产品、“长城味道”特色美食等。同时，河北深入挖掘喜峰口长城抗战遗址、山海关保卫战、冀东抗日根据地等沿线红色文化旅游资源，打造“红色长城”文化品牌。

从保护展示到文旅融合——

让“活化石”展现新风貌

秦皇岛长城遗存丰富，保存完好，集滨海长城、平原长城、高山长城等于一身。漫步在长城古道，近可观山，远可看海，是山海关独有的旅游体验。

自1952年以来，在国家和省市的支持下，山

漫葡小镇变流量为“留量”

本报记者 拓兆兵 许凌

冬日，宁夏贺兰山下的漫葡小镇银装素裹，天沐温泉酒店大堂又迎来了一批新游客。

“我和家人游览了贺兰山岩画和西部影视城景区后，来到小镇泡泡澡，放松一下。”来自陝西西安的游客张先生告诉记者。

来自宁夏银川市的左女士带着两个儿子滑完雪后，在漫葡小镇上吃了贺兰山蘑菇臊子面，也来酒店泡温泉。“小镇就在贺兰山下，景色好，好玩儿的项目也多，我经常带孩子来过周末。”左女士告诉记者。

数九寒冬，本是西北地区的旅游淡季，但漫葡小镇却游客不断，成为宁夏冬季旅游一道亮丽的风景线。何以如此？“这主要得益于漫葡小镇的多业态布局和深层次文旅融合。”酒店中心总经理姜纯锋告诉记者。

银川市西夏区副区长刘娜告诉记者，贺兰山西线拥有西部影视城、西夏王陵、苏峪口国家森林公园、贺兰山岩画、滚钟口等知名景区，沿线葡萄酒庄林立，是宁夏旅游的黄金地带，但过去一直缺乏相应的服务配套设施。2014年，西

夏区引进了漫葡小镇旅游开发有限公司，以小镇形式打造贺兰山西线游客集散地和旅游度假区，为游客集中提供服务。

目前，小镇已形成了功能完善的酒店集群，开发了室内和室外地热温泉，还开张了美食街，形成了吃、住、行、玩多业态发展格局。

“最初小镇主要承担游客集散地的功能，是游客的出发地和落脚地，特色服务主要是泡温泉。这两年，随着小镇名气越来越大，同时也适应人们文旅消费需求的变化，小镇化流量为‘留量’，向休闲度假转型，游客开始在小镇住宿过夜。以往的一日游在向两日游、三日游转变，拉长了消费链条。”漫葡小镇旅游开发有限公司渠道经理陈文静介绍说。

2020年初，漫葡小镇启动新一轮升级建设。一方面对现有设施进行提升，为温泉加入文化创意，让游客有更好的体验，适应年轻群体的消费习惯推出了新的旅游产品。另一方面新建星空夜市，建设音乐创作基地、天籁艺术村等，加入文化艺术体验元素，将旅游度假、休闲

养生、餐饮购物等融为一体，大大增强了小镇的“黏性”。

除了外地游客，越来越多的宁夏本地人也来到小镇休闲度假，成为一年四季常态化消费的稳定客源。漫葡小镇文旅深层次融合找准了发力点，激发了消费潜力。

“对于老年人来讲，小镇也是康养休闲的好地方。我办了温泉酒店年卡，每月都要和老伴来四五次。”68岁的银川市民刘先生说。

“去年旅游旺季，小镇的客房每天都客满，温泉日接待游客2000多人，星空夜市每晚接待游客四五百人。50%的游客留下来吃饭和住宿，小镇收益比前年同期增加了20%。”漫葡小镇旅游开发有限公司市场营销部工作人员康波告诉记者。漫葡小镇推出“夜游贺兰山”星空探险特色旅游线路，游客可以观星、探险，领略贺兰山不一样的美。

西夏区文化体育广电局局长朱立红说，漫葡小镇正在将贺兰山西线旅游聚拢成一个生态圈，实现资源共享和要素互补。



书香漫城乡

河南省焦作市温县市民在文园书屋内阅读。近年来，温县大力推进“书香温县”建设，建成覆盖城乡的城市书屋、农家书屋、社区书屋等书屋430余个。

徐宏星摄(新华社发)