

非遗“守艺人”的冰雪情结

本报记者 杨学聪

精彩冬奥人

一团肥厚细软的陶泥,在手中几经捏、搓、揉、掀,再用竹刀轻轻点划、勾勒,几秒钟后就变成了一个栩栩如生的公鸡。看北京泥彩塑代表性传承人张忠强演示泥塑制作,是一种享受。几十年不停地磨炼,让他塑泥的每一个动作都娴熟而稳健。

在他手中,陶泥似乎有了生命,经过制泥、做坯、上色等纯手工工序,各式各样小物件摆进他位于北京市西城区杨梅竹斜街的兔儿爷店,让往来的游客流连忘返。而他新近完成的“冬奥五虎”,更让他听课的孩子们惊喜连连。这份用心,不仅来自对老手艺传承的责任,更源于他深埋于心的冰雪情结。

灵感源于冰雪运动

1963年出生的张忠强是土生土长的北京人。在他儿时的记忆中,最快乐的莫过于冬天打雪仗、溜冰车的片段。“当年大栅栏地区一共有114条胡同,每条胡同有几十个院子。不等雪停,上百个孩子就争先恐后三五成群地打起了雪仗。”晚上回家,这些浑身湿漉漉,小手冻得像红萝卜,裂出细长口子的小

淘气们,不知要挨家长多少数落。

等风一吹雪踩实,琉璃厂的一块硬地面又成了天然的溜冰场。用竹片做冰刀,再在上面钉上横木板,两根硬木棍或火筷子充当冰杖,家家户户的孩子开着自己DIY的小冰车参加溜冰大赛。

“一场大雪,十来天的快活。”当年,其他地方都是土地,只有大栅栏附近销售文房四宝、笔墨纸砚、古玩奇珍的琉璃厂有硬化地面。每逢冬日雪后,这块硬地就成了胡同里孩子们的游乐场。”回忆起那段岁月,张忠强语气中充满怀念。再大点,孩子们冬天的足迹就不再局限于宣南。上世纪80年代初,一家人月工资不过30多元,张忠强斥巨资40多元,买回了自己的第一双冰鞋。从此,冬天的前海、南海、西海、后海、什刹海,甚至更远的八一湖,都成了他和伙伴们溜冰撒欢儿的好去处。那种与伙伴相伴滑冰的岁月,那份酣畅淋漓的快乐,是他最清晰的童年记忆。

时光如白驹过隙,当年痴迷滑冰的年轻人已鬓染霜雪,唯一没有改变的,是对冰雪运动的那份热爱。“当我得知冬奥会要在北京和张家口举办,由衷地感到高兴。真

正品尝过冰雪运动快乐的人,更懂得带动三亿人参与冰雪运动的意义。”

而这份欣喜带来的奇思妙想,也给他带来了创作灵感。他有一种冲动,用最熟悉的陶土和手中的生花妙笔,创作出与奥林匹克精神契合的作品。

讲好非遗传承故事

见过张忠强作品的人,都会有这样的感受,因为纯手工制作和描画,他制作的兔儿爷或调皮或可爱或威严庄重,每尊开脸都不一样。但有一点始终不变,就是兔子长长的耳朵都可以拿下来。这无疑增加了兔儿爷制作的难度,但他坚持这样,因为“传统的兔儿爷就是这样的”。

时至今日,像张忠强这样还在制作兔儿爷的手工艺人已为数不多。老手艺要想传承,就需要社会认可和喜爱。做兔儿爷20余年,张忠强一直在探索如何把传统手工艺变成一个文化符号,让更多人了解和喜欢兔儿爷。比起手艺人,张忠强更喜欢称自己为“守艺人”。除了自己坚守,他也不断将这门技艺教给更多爱好者,希望通过自己的努力将北京泥彩塑技艺发扬光大。

随着北京日益重视非物质文化遗产保护,张忠强有了新身份——北京第二实验小学大兴实验

学校的美术老师,专门教授泥塑兔儿爷课程。这位曾经在下班后兼职摆摊边摊的手艺人,有了自己的店铺,还不时带着兔儿爷参与文化交流活动。

从最初业余售卖小玩意儿到现在教学、销售、展示,张忠强每天都在思考怎样将这项技艺传承下去,怎样扩大北京泥彩塑的影响力?“我期待年轻人加入到创作队伍中来,创造属于这个时代的北京泥彩塑兔儿爷。”

张忠强的兔儿爷店里,与时代接轨的作品越来越多。他还参照冬奥会的运动项目,用陶土泥做出滑雪的泥彩塑形象,并把这个作品带到美术课堂上。“我希望现在的孩子们,能像我们小时候一样滑冰、溜冰车,爱上冰雪运动。”

今年是中国的虎年,他将虎的造型与奥运五彩的元素结合,创作了憨态可掬的泥彩塑“冬奥五虎”。作品完成后,张忠强带它们走进社区、学校进行展示,很受欢迎。“我们在继承弘扬传统文化时,也希望融入更多现代的元素,把传统民间泥彩塑的故事讲好。”

张忠强带着各式各样的兔儿爷参加展览展示活动。(资料图片)



从奥

刘忠庆是2010年温哥华冬奥会自由式滑雪男子空中技巧项目铜牌得主,还是2013年世界杯空中技巧冠军,曾连续出征都灵、温哥华、索契、平昌四届冬奥会。因左腿内侧副韧带撕裂、半月板撕裂等伤病,刘忠庆2018年退役后,回到黑龙江省雪上运动中心继续从事冰雪运动项目管理和训练工作。今年,他以自由式滑雪和雪上技巧项目赛道长的身份出现在2022年北京冬奥会上,继续着冬奥梦。

本报记者

苏大鸣

“我要负责赛道的全部工作,包括仓库管理和协调起点、终点、索道、医疗救援等,以及协助RD(赛事主管)与教练员的对接会。”刘忠庆介绍,两年前,得知国家体育总局冬运中心要在国内选拔冬奥会国内技术官员,刘忠庆和同为自由式滑雪运动员的妻子张鑫一起报了名。张鑫是平昌冬奥会自由式滑雪银牌得主,两人一同参加了四届冬奥会。

技术官员要经过严格选拔,不仅要进行多轮培训和英语考核,口语也要达标。在经过冬奥组委的培训和多轮考试后,夫妻两人一起入选。“以前是参赛,这次是服务别人参赛。”刘忠庆笑着说。

担任赛道长,刘忠庆拿出当运动员训练比赛时的劲头,一丝不苟地对待每一项工作,精益求精,不容差错。

刘忠庆曾以运动员身份见证了中国自由式滑雪男子空中技巧的崛起,一直在为冰雪事业努力。这次换了一种身份参加冬奥会,他感到十分荣幸。“能够以这种方式参与冬奥会、服务冬奥会,同样圆了我的北京冬奥梦。”他说。

志愿服务绽放中国青年风采

我与冬奥

在北京冬奥会的各个赛区,志愿者用专业素养和细心耐心,为冬奥会的顺利举办贡献着自己的力量。“赛事服务工作很平凡,但需要倾注热情。”“每当听到观众的感谢声,觉得所有付出都是值得的。在冬奥会上做志愿服务工作,是一次难忘的体验,也有可贵的收获。

有的志愿者用坚守表达担当——

我是延庆赛区志愿者马超,我们每天的工作主要是提醒运动员做好进餐厅的相关防疫事项,负责运动员餐厅票证核验、流线疏导及过敏原标注等。按照防疫要求,我们需要身穿防护服,佩戴防护面屏、N95口罩、一次性手套,一班工作5个小时,这对志愿者的身心是很大的考验。但是,当看到运动员们为我们周到细致的服务竖起大拇指时,就觉得这一切都很值得。

我曾有过2008年奥运志愿服务经历,这让我在志愿服务的道路上越走越远。我参与创建了中国石油大学(北京)学校青年志愿者协会的前身——青年志愿者服务大队,让更多中石油生体会到了志愿服务的快乐和意义。毕业后,我留校工作,组织了上百次志愿服务活动,带动全校师生一起做志愿者。

得知2022年北京冬奥会开始招募志愿者时,我第一时间就报名了。在我的周围,参与志愿服务的老师和学生不在少数,志愿精神已成为很多

人的一种追求,一个人的力量虽然有限,但大家的力量汇聚起来就能够产生巨大能量。

从2008年到2022年,变的是年龄,不变的是初心!志愿服务是历届奥运会中一道亮丽的风景线,我们用行动展示“双奥之城”的魅力。与奥运结缘,是一份难得的经历,也是我人生中值得铭记的事情。我与所有志愿者一同助力、见证冬奥会的精彩,也希望向世界讲好冬奥故事、中国故事。

有的志愿者展现了青春风采——

我是来自清华大学探微书院2020级的志愿者郝宸宸。通过学校选拔,以礼宾志愿者的身份与自己喜爱的冰雪运动开启了一段新的缘分。由于服务对象多为各国政要、国际各单项运动委员会负责人等,国家体育场场馆礼宾岗从前期就要接受冬奥基本知识培训、语言水平以及服务礼仪培训,并接受闭环管理。冬奥会开幕式前,我和志愿者同事们一共进行了5次演练和服务模拟,每次都是一大早就出发,到凌晨才能回来。

2月4日晚上,在结束了开幕式前的各项准备工作、最后确认位置后,我站到金色大厅自己的服务点位上。

当天发生的一件小插曲让我印象深刻。在开幕式即将结束时,金色大厅外国政要陆续退场,特勤人员把守着各扶梯口确保安全。此时,一位男士正要从三楼扶梯下到二楼主席台,但由于与特勤人员语言不通,双方交流十分困难。我在确认自己点位没

有事情的情况下赶上前去承担了两人的翻译工作,向特勤人员说明意图,使这位男士达成心愿。这次经历是难忘的,虽然只负责很小一个点位,但能在国际盛事中展现中国青年的风采,为冬奥会开幕式的顺利举行尽自己的一份力,我感到非常骄傲。

今年春节,我第一次没能回家与家人团圆,很想念家。尤其在给家人打电话拜年时,有些酸楚,但家人非常支持我的选择。我认为,当代青年要有担当意识,与其他志愿者一起努力,充实且有收获。

数万名志愿者在为北京冬奥会工作。我们称自己为“燃烧的小雪花”,用微笑传递善意,用坚守表达担当,在服务冬奥会的同时也在享受冬奥会。志愿者用笑容温暖了世界,用奉献拥抱了世界,让我们一起向未来。

(本报记者 陈蓉蓉 辛自强整理)

冬奥会志愿者郝宸宸。(资料图片)

一起向未来

Together for a Shared Future



本版编辑 王琳 张苇杭 美编 王墨晗