

# 药品集采3年降费超2600亿元

## 今年每个省份集采药品将覆盖350个以上

本报北京2月11日讯(记者吴佳佳)国家医疗保障局副局长陈金甫11日在国新办举行的国务院政策例行吹风会上表示,国家医保局将会同有关部门常态化、制度化地开展药品和高值医用耗材带量采购,推进集采提速扩面,高值医用耗材重点聚焦骨科耗材、药物球囊、种植牙等品种,力争到2022年年底,实现平均每个省份覆盖350个以上的药品品种,高值医用耗材品种达到5种以上。

近年来,药品和高值医用耗材集中带量采购改革不断推进。截至目前,国家药品集中带量采购已经开展6批,共采购234种药品,平均降价53%,采购金额在公

立医疗机构年药品采购总额中占比30%。陈金甫介绍,从3年的改革成果来看,国家组织集采节约费用2600亿元以上。总体来说,药品价格水平呈稳中有降趋势。“目前来看,国家组织、联盟采购已经形成了常态化格局,集采竞价规则、质量、供应、配送、使用的保障机制和配套政策也日趋完善和优化。”

此前,高值医用耗材的集采聚焦心内科和骨科两个群众最为关注的领域。其中,心脏支架价格从均价1.3万元左右下降至700元左右,大幅降低了群众就医负担。同时,心脏支架的质量也在提升,原来心脏支架产品中三分之一是不锈钢材

质,现在中选的铬合金支架使用率已达95%。此外,集采后,人工髋关节、膝关节平均降价82%,有力挤压了虚高价格。

接下来的高值医用耗材集采工作将如何开展?针对近日国务院常务会议重点强调的骨科耗材、药物球囊、种植牙等高值医用耗材,国家医保局给出了具体时间表。骨科耗材的集采工作已于2021年开展,主要集中在人工髋关节和膝关节,同年,河南联盟开展了创伤类骨科耗材的招采工作,今年进一步延伸到脊柱类耗材,“耗材里最大的板块——骨科耗材主体基本上覆盖了。”陈金甫说。骨科临床耗材需求很大,但标准不一,尤其是产品

组成非常复杂,涉及很多技术环节,目前已在研究,争取上半年拿出初步方案,在条件成熟情况下今年能够顺利开标。

药物球囊是心内科重要耗材。陈金甫表示,药物球囊没有纳入集采,有降价空间。去年在江苏等地开展了药物球囊集采,今年要扩到全国,堵住虚高的空间。

此外,种植牙是一种重要的缺牙修复治疗方式,社会需求很大。“针对种植牙的集采工作将先从地方探索开始,去年年初已开始部署,由四川组织省际联盟,研究种植牙集采规程,现在方案基本成熟,也广泛听取了各方意见,准备今年上半年推出地方集采的联盟改革。”陈金甫说。

## 文体市场面面观

今年春节档,电影市场有两部战争片引发观影热潮,《长津湖》的续集《长津湖之水门桥》大中取材,展现战争的“全景”;《狙击手》小中见大,更像是战斗的局部“特写”。同为战争题材,选择同一档期上映,都表现出不俗的票房号召力和口碑影响力,打破了以往春节档喜剧片唱主角的市场格局。

战争题材一直是电影创作的重要题材。在中国电影史上,曾经掀起过多次战争题材的创作热潮,也诞生过一批家喻户晓的作品。不过,一段时间以来,国产战争片陷入创作瓶颈。有的全程枪林弹雨、地火连天,却让人昏昏欲睡。还有的说教痕迹明显,缺乏深入人心力量而被市场“冷落”。从《长津湖》系列的“大”到《狙击手》的“小”,国产战争片发生了什么样的蜕变?

战争片越来越好看,离不开中国电影工业水准的提升。电影工业水准体现在类型化的创作、科学系统的制片管理以及新技术的应用。《长津湖》系列的创作经验表明,同一类型的电影可以按照一定的创作标准,从剧本到制作遵循一定的创作规律,不断复制成功经验,保证可持续生产。科技和艺术的结合也是电影工业化的重要标准。《长津湖》系列在创作中借助高科技为观众创造了撼人心魄的视听体验,后期制作、特效技术90%以上都在国内完成。当前,在网络媒体冲击下,电影需要走向更高的制作水平,电影观众希望在电影院里获得与其他视听平台截然不同的体验。这些变化迫切需要电影人用科技创新引领行业发展,随着电影技术研发能力进一步提高,大银幕的独特魅力也将进一步绽放。

战争片越来越好看,离不开中国导演讲故事能力的提高。如今,战争片越来越重视讲好大场景中的小故事。既能“得其大兼其小”,又可“见其小观其大”,既有对战争过程的全景式表达,又有对普通一兵的生动刻画。从这个角度来看,《狙击手》虽然没有轰轰烈烈的大场面,但影片对人物的塑造却深入人心。特别是方言的运用,用轻度喜剧描摹悲壮内核,让一个个可亲可敬的中国军人形象跃然银幕之上。电影的文化属性决定其必须承载民族精神文化价值。因此,电影创作不应只追求场面的震撼,更要追求心灵的震撼。当导演们可以运用的技术手段越来越先进,也应该沉下心来思考该用什么样的艺术形式追忆烽火岁月,致敬“最可爱的人”。

国产影片既要立足国内市场,也需打开国际视野。值得肯定的是,当前国产战争片在高扬主旋律的同时,主题思想不再单一,对于战争与和平、战争与人的关系进行了更为深入的思考。电影艺术是一门世界通用的语言,也是传播中国故事的最好载体之一。中国电影还需不断开拓题材的广度和深度,加强国际交流合作,找到人类共情密码,让中国故事真正走向世界。

《长津湖》系列和《狙击手》让我们看到战争题材拥有广阔的创新空间。截至2月9日,2022年全国院线电影总票房(含预售)突破100亿元大关,电影市场消费潜力可见一斑。期待中国电影在蜕变中成长,用更多叫好又叫座的艺术精品实现社会效益和经济效益双丰收。



# 2021年直接投资净流入较上年翻倍

本报北京2月11日讯(记者姚进)国家外汇管理局11日公布的2021年四季度及全年国际收支平衡表初步数据显示,2021年我国国际收支基本平衡。其中,经常账户顺差3157亿美元,与同期国内生产总值(GDP)之比为1.8%,继续处于合理均衡区间;直接投资净流入增长显著,跨境资金双向流动活跃。

具体来看,一是货物贸易延续顺差。2021年,全球经济整体延续复苏态势,我国外贸进出口保持平稳增长,国际收支口径的货物贸易出口3.2万亿美元,进口2.7

万亿美元,顺差5545亿美元,较2020年增长8%。二是服务贸易逆差收窄。2021年,服务贸易逆差977亿美元,较2020年下降33%。旅行、知识产权使用费和运输是主要的逆差项目。其中,知识产权使用费收入和支出均增长较快,逆差352亿美元,增长20%,反映了我国在知识产权领域的国

际合作持续加深;运输逆差151亿美元,下降60%,主要是运输收入增速整体快于支出。三是直接投资顺差增长显著。2021年,直接投资净流入2048亿美元,较2020年翻倍。其中,来华直接投资净流入3323亿美元,增长56%,反映我国良好经济前景对境外长期资本的吸引力;我国对外直

接投资净流出1275亿美元,增长16%,显示境内主体海外资产配置平稳有序。

国家外汇管理局副局长、新闻发言人王春英表示,尽管外部环境存在较多不稳定不确定因素,但我国经济韧性强、潜力足、长期向好的基本面没有改变,有利于我国国际收支继续保持基本平衡。



2月11日,四川宜宾市临港高铁两用长江大桥正架梁吊装,加快建设进度。该大桥全长1742.1米,是时速350公里自宜高铁的控制性工程。项目预计今年完成主体工程,明年建成通车。 易程程摄(中经视觉)



# 乡间民宿成网红

本报记者 李治国

春节假期,从事创意美术教育工作多年的胡梅还在忙着在乡间办民宿。在她新开的“田园美术馆”主题民宿里,她和家人、朋友、游客们一起过了个年。

近年来,上海市金山区山阳镇以山阳田园为中心,积极探索农旅融合、文旅融合新路径,深入推进农文旅产业融合发展,促进乡村振兴。山阳田园西区的漕之源乡村俱乐部启动建设时,山阳镇准备通过打造一条民宿街,把特色民宿串点成线,为游客提供更具特色的住宿、餐饮选择,促进金山全域旅游发展。热爱艺术和大自然的胡梅来到山

阳,马上就被这里的田园风光深深吸引。“这里远离城市喧嚣,让我有了强烈的归属感。”

之后,胡梅与上海山阳旅游发展有限公司经理计民洽谈沟通,进一步了解了田园的经营理念和发展思路。经过一年筹备、建设,胡梅的“田园美术馆”民宿新鲜“出炉”,并于除夕试营业。

走进“田园美术馆”民宿一楼,胡梅正忙着准备游客要用的各种手工材料。很难想象,这些不起眼的材料,在大家的巧手创作下竟会变成一件件艺术品。在过道旁,摆放着学员们各具特色的美术

作品。胡梅热情地介绍起来:“这幅画是一个幼儿园中班的孩子画的,创意美术让孩子有了更大的想象空间。”

胡梅表示,在田园里开设一家美术专题民宿,就是为了让游客远离喧嚣,感受创意美学带来的宁静和美好。在从事美术教育前,胡梅曾是房地产设计师,经常出差,难得有机会陪伴家人。之后,她转行开办画室,终于有了更多时间和家人团聚。在民宿,她希望找回童年那种敞开心扉过新年的乐趣。

对于未来发展,胡梅充满信心。她表示,将整合多年积累的艺术教育资源,努力成为郊区与市区的艺术媒介。



# 茶馆见证民生变迁

本报记者 乔文汇

近日,记者到新疆阿克苏地区采访,两进茶馆,一处是在沙雅县城区,一处是在库车市乡村。无论城区还是乡村,如今的茶馆从外到内都有了很大变化。茶香氤氲,映衬时代新变化,民生新面貌。

“你看,与过去比,茶碗更讲究了,室内外环境也大变样。”沙雅县胡杨老茶馆店长郭中优说,“这里不仅是茶馆,还是一间书房,更是文旅街区的一张名片。”

胡杨老茶馆所在的“印象·沙雅”文旅街区曾是棚户区。当地结合地域文化,把棚户区改造为集吃、住、行、游、购、娱为一体的文化旅游街区。

“这街区不仅有打馕店、餐饮店,沙雅小刀、卡拉库尔羊胎羔皮帽等非遗文化产品作坊也纷纷入驻。”沙雅县文旅局局长热娜古丽·热合曼介绍。

与“印象·沙雅”文旅街区一样,库车市哈尼喀塔木乡也洋溢着浓浓的文化气息。该乡以小城镇建设为抓手,将各类文化元素嵌入“一环、两路、三圈、四景点”规划中,嵌入商铺、村舍、庭院中,改善了乡村面貌。

鼓乐铿锵,舞步飞扬。百姓茶馆也是“百姓大舞台”,在这座乡间茶馆里,唢呐、热瓦普、弹拨尔齐奏,秧歌、木卡姆共舞,表演者中气十足,茶客掌声阵阵。“现在的村子是一天一个样,好日子就要唱出来。”村民阿力木江·买买提说。

“我们不举债、不集资,按照政府引导、统一规划、群众自愿、自拆自建原则,开展小城镇建设。”哈尼喀塔木乡党委副书记、副乡长郭飞说,乡村“焕新”后,生活环境变了,群众笑容多了,镇上人气旺了,商机自然来了。

过去一年,阿克苏地区持续增进民生福祉,一般公共预算支出七成以上用于保障和改善民生。今年,阿克苏地区将深入实施扩大就业、教育质量提升、全民健康等10项“惠民工程”,打造民生建设先行区。

西气东输是我国最重要的天然气管道工程,干线管道长度超过1万公里,将西部和进口天然气输往京津冀、长三角、珠三角等地区,沿线近200个城市5亿多人受益。

近日,记者来到国家管网集团西气东输公司银川输气分公司中卫压气站。进入站场,只见天然气管道轰鸣,大口径黄色输气管道耸立,仪表阀门明光锃亮。中卫压气站不仅是西气东输工程,也是中国天然气行业输气量最大、工艺最复杂、系统最重要的枢纽站,具有举足轻重的地位,设计年输气能力达870亿立方米。

“冬季的主要任务是保障春节期间和北京冬奥会天然气供应。作为枢纽站,我们精心组织生产,全力以赴保安全、保畅通。”中卫压气站站长姚东说。

作为西气东输工程重要的枢纽站,中卫压气站设备先进,自动化程度高,可实现干线管道之间的天然气计量分输,保证天然气精确分输到全国各地。相比以前,中卫压气站有了新的变化。

“我们探索推进智慧管网、智能管道发展。2018年,启用PPS智能报表系统,自动开展报表数据采集和运算,提升了数据计算和传输的速率,同时消减了人工操作出错的风险。2019年,引进智能穿戴设备,采取远程视频方式开展设备故障诊断技术支持,有效提

高了突发故障应急处置效率。”姚东说。

该站共有24名工作人员,主要负责生产运行管理及辖区站场、阀室内的设备设施巡检、维护保养、维修等工作。此外,该站还有一支管道巡护队伍,巡护辖区382公里线路管道,防止因第三方施工、地质灾害等给管道带来损坏。

“仅在中卫市,输气管道就要穿越沙漠、山区、高原、平原、河流等多种复杂地形。为此,西气东输公司制定严格的管理制度和严密的安保措施,除了用高科技手段全程监控外,每一段管道

都有巡线员每天巡检,中卫站站头穿越黄河的管道还有武警警卫。”巡线员魏全华告诉记者。

为确保万无一失,西气东输公司银川输气分公司还积极与管道沿线的地方政府、农户、企业等密切联系,建立了通报协调机制,多措并举保安全、保畅通。

中卫压气站既是西气东输管道系统输气能力的计数器,也是西气东输管道系统四通八达、互联互通的见证,记录着西气东输管道系统的历史变化。目前,中卫压气站每天输送供气天然气接近2亿立方米。建站17年来,累计输气量已经超过6000亿立方米,有效保障了下游管道沿线企业生产和居民生活用气。

# 云享文化快乐

春节期间,西安结合常态化疫情防控形势,为服务就地过年、满足市民群众节日文化需求,以线上方式为主,推出一批喜闻乐见的文化活动。如“传承经典过大年”云展播包括长安诗会、秦腔展播、非遗展示等活动;“龙腾虎跃中国年”云直播包括西安新春祝福、云聚西安、抗疫故事会等活动;“情满长安云”云传播包括新春书画展、美术作品展、春联剪纸创作展、新春摄影大赛等活动;“千年古都迎新年”云体验包括合

唱音乐会、社区群众文化作品展、云上音乐会等活动;“书香味道文化年”云共享包括全民阅读、好书推荐、名家大讲堂等活动。

春节期间,西安结合常态化疫情防控形势,为服务就地过年、满足市民群众节日文化需求,以线上方式为主,推出一批喜闻乐见的文化活动。如“传承经典过大年”云展播包括长安诗会、秦腔展播、非遗展示等活动;“龙腾虎跃中国年”云直播包括西安新春祝福、云聚西安、抗疫故事会等活动;“情满长安云”云传播包括新春书画展、美术作品展、春联剪纸创作展、新春摄影大赛等活动;“千年古都迎新年”云体验包括合

唱音乐会、社区群众文化作品展、云上音乐会等活动;“书香味道文化年”云共享包括全民阅读、好书推荐、名家大讲堂等活动。