

为长江筑牢生态防护网

本报记者 柳洁

除夕是万家团圆的时刻，中建三局三公司武汉市黄孝河、机场河水环境综合治理二期PPP项目施工现场一片火热。虽然地面寒意逼人，但是在项目地下约11米的盾构隧道里，气温却高达30摄氏度，又闷又热。盾构班组长徐伟和20余名工友穿着单衣、短袖紧张工作，额头上沁满汗水。

该项目是武汉市最大水环境综合治理工程、湖北省首个纳入全球基础设施中心(GIH)项目库的工程，徐伟负责施工的项目

机场河截污箱涵工程，总长约3.05公里，是华中地区首条浅层污水传输隧道。

“盾构施工不能间断，安全生产一点也不能马虎。”徐伟2016年开始接触盾构施工，成为一名盾构操作手，现在是盾构班组长。每天他都要徒步带着工友对盾构现场安全质量隐患逐一排查，一个来回近6公里。

截污箱涵工程沿途需穿越电力、电信、给水、污水、国防光缆等多条管线及武汉地

铁六号线等“高风险”设施，在徐伟和项目团队的共同努力下，工程在地下施工期间，上层路面及周边居民生活几乎没有受到影响。

2019年来到项目后，由于工期紧、任务重，徐伟连续3个春节坚守岗位，在工地过年。截至目前，项目盾构进尺已完成了90%。“工程保质保量交付后，才好安心和家人团聚。”徐伟笑着说。

作为武汉防洪水、排涝水、治污水、保供水“四水共治”的重要组成部分，项目投入使用后，将为长江筑牢生态防护网，有力改善汉口水环境。中建三局三公司项目负责人何雄介绍，过年期间共有60余名建设者选择坚守岗位。“早一天完工，就能早一天让市民受益，这是全体建设者的共同心愿。”

金视角

春节，是中国传统节日中最热闹、最隆重的节日。中国老百姓要贴春联、吃团圆饭、包饺子、看春晚、给压岁钱……处处是团圆和期盼，辞旧迎新，虎虎生威！

和往年不同的是，今年春节，北京冬奥会来了。这个四年一届的冬季体育盛宴已举办了将近100年，累计有20座城市承办过，展现出不同地域文化的绚丽风采。

如今，冬奥遇上中国年，将注定是一场别样的“邂逅”，带有“中国范儿”的冬奥会也将在奥运历史上留下浓墨重彩的一笔。

细心的人们可以发现，浓郁的中国味儿早已在冬奥序曲中展现：北京冬奥会吉祥物冰墩墩的设计创作原型熊猫，是世界公认的中国国宝，憨态可掬，深受各国人民喜爱；冬残奥会吉祥物雪容融以灯笼为原型设计创作，头顶如意环与剪纸图案，非常契合春节的喜庆氛围；接力火种灯以西汉长信宫灯为灵感，代表人们对光明和希望的追求与向往……历史与现代、东方与西方文化的交融互通。

体验中国新年，感受中国文化的独特魅力。在主媒体中心，冬奥组委专门为国内外记者们准备了一场别开生面的新春拜年活动，写福字、画脸谱、剪窗花，引来不少外国记者围观体验。在北京冬奥村，到处张灯结彩、喜气洋洋，餐厅为各国运动员们备上了饺子、春饼、烤鸭等中国传统美食，引爆每一个人的味蕾。

冬奥遇上中国年，欢天喜地过春节。各国奥运健儿齐聚北京，和中国人民一道，度过一个喜庆祥和的新春佳节。然后，他们将代表各自的国家，奔赴赛场，为国家、为荣誉而拼搏。让我们共同见证“更快、更高、更强、更团结”的奥林匹克精神，共同见证东方古国最深情的祝福——冰雪消融、文明交融、美美与共，一起向未来。

常理

新春走基层

1月31日上午，大连海关国际旅行卫生保健中心实验室的检测人员毕楠、石城毓在实验室里进行入境人员新冠病毒核酸检测的理样、灭活等准备工作，当天一早从大连各口岸送来的样本即将开始检测。

“从接收送检样本到出结果，最少四五个小时，长的话可能要七个小时，具体要根据样本数量来看。”石城毓说。

穿上防护服，走进实验室，毕楠和石城毓要对当天大连海关服务区域内的机场、码头等各个口岸送来的入境人员核酸样本进行检测。春节期间，这里的实验室依旧是海关检测人员忙碌的场地。

石城毓是一位“90后”，虽然在实验室工作仅半年时间，但他的眼神中透着一股子坚毅。“空调只有设定在最低温度时，我才能感觉到

坚守防疫最前线

上防护服进入实验室，完成几个小时的样本检测工作，全身上下被汗水打湿已成为“家常便饭”。

每次进入实验室，都是对检测人员精神与体能的挑战。检测人员需要穿上厚重的防护服，完成一天的检测作业。“虽然核酸检测实验室工作的时间不长，但是这小伙子干起活来可一点不含糊。”大连海关国际旅行卫生保健中心检测实验室总负责人高玉峰说。

守好国门这个新冠肺炎疫情防控最前线。近一年来，数以万计的进口货物、入境人员等样本的新冠病毒核酸检测经由实验室的工作人员完成，这也使得他们放弃了很多陪伴家人的时间。“样本就是我们的风向标，只要有样本需要检测，我们就要冲到第一线去。”石城毓笑着说。

迎春运第一次大考

本报记者 贺建明

今年是拉林铁路运营后的第一次春运，也是刚刚成立一个多月的拉萨车辆整备中心迎来的第一次大考。“春节期间我们所有人都坚守岗位，全力以赴守护运营安全。”拉萨车辆整备中心动车车间主任马林说。

动车检修库内灯火通明，机械师们在狭窄的地沟内辗转腾挪，细致地检查着动车组每一个部位。“闸盘表面无异常、内侧无异状，牵引杆两侧螺丝无松动，地感器钢丝绳无梗阻……”机械师罗布一边快速对关键部位进行检查，一边重复着各项标准，确保每个操作步骤精确到位。尽管是土生土长的本地人，在海拔3600多米的冬夜开展这项作业，罗布的呼吸还是变得粗重起来，鼻尖也顶着细密的汗珠。

“每次检修，机械师们需要从车内到车外检查零部件上万个次，耗时近4个小时。复兴号高原动车组的安全来不得半点马虎，

得用绣花的态度开展精细检修。”马林说。

动车检修库内一派忙碌，中心生产调度室内也是一片“嘈杂”。“二车的集便器故障处置咋样啦？预计需要多长时间？”拉萨车辆整备中心主任杨涛一边紧盯调度室内大屏幕滚动信息，一边通过对讲机发出一项项指令，动车检修、故障处置的各项进度也及时反馈汇总而来。“春节期间不能回去陪家人是有遗憾，但坚守是职责所在，因为我们是旅客节日幸福团圆、出行安全的幕后保障者。”杨涛说。

凌晨1点36分，当日的两组动车终于检修完毕，罗布与同事们拖着疲惫的身体走出检修库时满天繁星闪烁，他们顾不上欣赏美丽夜景，匆匆朝宿舍方向走去。因为短暂休息后，早晨6点首发车出站前，他们还要再次对列车性能进行试验，确保动车组安全出行万无一失。

葡萄串起美好生活

(上接第一版)

村子发展起来了，到访游客越来越多。2021年，通过依托丰富的红色文化资源开展革命传统教育和爱国主义教育，毛竹山村共接待前来开展党史学习教育的学员超过30万人次。这让毛竹山人有了新的目标：发展葡萄采摘体验、农业观光旅游，让村庄美和环境美有机融合。

王莲莲是村里的公益接待员，每天为来自全国各地的游客讲解毛竹山的故事。她希望把家乡的变化告诉大家，也对今后有了新的打算：“我要把毛竹山介绍给大家，让人们感受到我们良好的村风村容村貌。现在我们都想往农家乐这方面发展，毛竹山村的未来一定越来越好。”

“2022年，我们将努力推进乡村建设，促进产业发展，让人们安居乐业，努力绘就乡村振兴新画卷。我们正抓住时机改良葡萄品种，推进小棚改大棚，同时，打造有现代感的农家乐、民宿，不断提升居住环境，吸引更多游客来毛竹山、纪念馆及湘江战役的遗址看一看。”王军荣说。

(上接第一版)

打造对外开放新高地多点开花。海南自贸港建设实现顺利开局，支持浦东新区高水平开放。

建设对外开放平台硕果累累。广交会、消博会、服贸会、进博会等顺利举办，各国企业搭乘中国经济发展快车，共享中国市场机遇……

“中国倡议”回应“时代之问”

站在新的历史起点上，中国坚定做世界和平的建设者、全球发展的贡献者、国际秩序的维护者，维护和践行真正的多边主义，持续深化国际经贸合作，向世界发出一系列构建美好未来的“中国倡议”，为推动世界经济实现可持续复苏创造良好的国际环境。

——率先批准《区域全面经济伙伴关系协定》，推动世界上人口最多、经贸规模最大、最具发展潜力的自贸区扬帆起航，给蓄势待发的区域经济一体化、艰难复苏的世界经济以及处于低潮的经济全球化注入了强劲动力。

——正式递交加入《全面与进步跨太平洋伙伴关系协定》和《数字经济伙伴关系协定》申请，加快构建面向全球的高标准自贸区网络，迈出开放合作新步伐，为全球复苏带来新利好。

中国经济的发展之路，就是不断融入世界经济大循环并以自身发展促进共同发展的历程。放眼未来，中国将为推动建设开放型世界经济和后疫情时代人类社会的美好未来作出更大贡献。

2022丝路春晚全球播出

据新华社西安2月1日电 虎年新春初一晚，由紫荆文化集团和陕西省人民政府新闻办公室主办的“2022丝路春晚”首播。该晚会将国潮文化与世界艺术进行深度融合，为全球观众带来一场具有中国年味、充满丝路风情的视听盛宴。

一版编辑 管培利 美编 夏祎
二版编辑 王薇薇 于浩



内蒙古晨旭艺术专业培训学校在呼和浩特太伟滑雪场举行“放歌冰雪迎冬奥”主题快闪活动，表达对北京冬奥会的期盼。

王正摄 (中经视觉)



北京冬奥会主媒体中心举办主题新闻发布会

奉献一场简约、安全、精彩的奥运盛会

本报北京2月1日讯(记者常理)1日上午，北京冬奥会主媒体中心举办“冬奥·体育·文化”主题新闻发布会。北京冬奥组委新闻宣传部部长、新闻发言人赵卫东表示，北京冬奥会恰逢新春佳节，是国际奥林匹克大家庭送给中国的新春礼物，中国也将回馈给世界一届“简约、安全、精彩”的冬奥会。

赵卫东介绍说，目前，北京冬奥会的各项准备工作已经就绪，场馆和基础设施建设如期完工，运行良好，竞赛场馆迎来运动员官方训练，非竞赛场馆也已经投入使用。无障碍设施全面提升，满足冬残奥会的标准。赛事服务保障工作全面启动，北京、延庆和张家口三个赛区的酒店、医疗、卫生健康和志愿者服务等有序运

行，氢燃料电池汽车、5G通讯、云转播、机器人等新技术也将在北京冬奥会上得到示范应用。

发布会上，北京冬奥组委运动员委员会主席杨扬介绍了与运动员有关的情况。她表示，北京冬奥会在申办时就提出要办一届“以运动员为中心”的奥运会，北京冬奥组委成立之初，就设立了运动员委员会。该委员会有

北京冬奥会即将开幕，冰雪题材的影视作品热度不断升温。春节期间，一边看冬奥题材电视剧，一边感受“春节+冬奥”的喜庆氛围成为很多家庭文化生活的选择。

最近热播的电视剧《超越》以冬奥会热门短道速滑竞技为题材，讲述了短道速滑小将凭借不灭的热爱和强大的意志，从初创青岛队的队员蜕变成成长为国家队运动员，最终站到了冬奥会赛场上，三代中国短道速滑人在各自岗位上全情投入，超越自我，为中国的冰雪事业发挥自己的光与热，最终把这项运动推向世界水平的故事。

对于体育题材电视剧来说，《超越》不仅在题材表现上具有开拓性，在艺术表现上也具有创新性。该剧以双时空两代人的竞技拼搏故事向观众娓娓道来。一方面回望过去，聚焦中国短道速滑兴起的上世纪80年代，展现了第一代短道速滑运动员和教练员在艰苦条件下奋斗拼搏为国出征的动人情怀；另一方面着眼于当代，描绘了以陈冕为代表的新生代运动员勇敢追梦为国

争光的励志精神。同时，《超越》每一集结尾都有对短道速滑相关人士的真实采访，通过他们的亲身讲述向观众展现中国短道速滑运动兴起至今30多年的发展历程。

随着现实题材影视作品不断成熟，体育题材作品也突破了题材类型的束缚，以更开放的历史和时代眼光，起伏的人生感悟感、鲜明的价值表达、新颖的艺术表达实现了体育题材创作新突破，呼应当下的冬奥氛围，得到社会的广泛关注。

《超越》创作团队从项目初期就秉持“打开格局，扩大视野；超越竞技，彰显时代”的创作要求，将写人、写群像、写史三

本报记者 姜天骄

者相融合，不仅致力于展现新时代背景下中国体育健儿真正的精神风貌和特质，也希望以三代短道速滑运动员和教练员的传承与奉献，向观众呈现中国短道速滑发展至今的壮阔场景。

2022年伊始，以冬奥题材为主的电影、电视剧和综艺节目全面开花，跑步进入“冬奥时间”。《冬奥一家人》用情景喜剧的方式讲述了2022年北京冬奥会之前，北京胡同一家人开展冰雪运动，共圆奥运梦想的励志故事。讲述冰球运动的《冰球少年》则展现了当代少年拼搏向上的体育精神。接下来，让观众期待的还有《冰雪之名》，这部剧以

2022北京新闻中心正式对外开放

本报北京2月1日讯(记者韩秉志)记者从1日举行的2022北京新闻中心首场新闻发布会获悉，2022北京新闻中心从2月1日起正式对外开放，主要服务于2022年北京冬奥会非注册但具有正式记者身份的媒体从业人员。

2022北京新闻中心主任徐和建介绍说，据统计，本次新闻中心共有432家媒体1770名中外记者注册成功，其中境内媒体279家1251人，外国媒体130家453人，港澳台媒体23家66人，成为参与记者覆盖范围最广的一届冬奥会非注册记者新闻中心。

2022北京新闻中心将“新闻+服务、新闻+文化、新闻+科技、新闻+形象”四大理念贯穿于中心各项服务中。其中，新闻、科技、服务将成为本次新闻中心媒体服务的三大关键词。文化与科技交相辉映成为本次新闻中心的一大亮点。如记者工作区大屏上可观看8K超高清电视；借助云聚展厅的沉浸式直播交互系统，记者可现场体验元宇宙的神奇魅力。

两大任务，一是确保冬奥会能够以运动员为中心，二是在“带动三亿人参与冰雪运动”中发挥运动员的榜样作用。

杨扬祝愿所有运动员都能够在中国实现自己的梦想。“我们也将尽全力做好服务，让北京冬奥会成为他们一生难忘的一届奥运会。”

在谈及北京冬奥会预算收支情况时，北京冬奥组委新闻发言人严家蓉表示，北京冬奥组委统筹好预算收支，一方面充分考虑了新冠肺炎疫情造成的部分费用增长，另一方面落实简约的办赛要求，相应地节约了部分费用。根据当前测算，北京冬奥会预算收支平衡，在考虑通货膨胀等经济因素之后，预算总体规模与申办预算大体相当。

冬奥带火冰雪题材影视作品

“中国和冬奥的四十年”为主题，采用上下篇结构讲述了上世纪70年代、90年代，2010年代三代中国冰雪运动员的追梦故事。此外，首部奥运会吉祥物动画电影《我们的冬奥》，将齐天大圣、葫芦娃、哪吒、大耳朵图图、熊大熊二、敖烈等新老中国动画角色集结于一部作品之中，与冬奥会吉祥物冰墩墩和冬残奥会吉祥物雪容融一起，在大银幕上演冬奥奇旅。这些动画IP的版权属于不同公司，但是在冬奥这样特殊的背景之下，中国动画人齐心协力助力冬奥，为北京冬奥会锦上添花。

走向冬奥