



# 奋斗百年路 启航新征程

## 中国共产党人的精神谱系

# 伟大抗美援朝精神永续传承

本报记者 姜天骄

在波澜壮阔的抗美援朝战争中，英雄的中国人民志愿军始终发扬祖国和人民利益高于一切、为了祖国和民族的尊严而奋不顾身的爱国主义精神，英勇顽强、舍生忘死的革命英雄主义精神，不畏艰难困苦、始终保持高昂士气的革命乐观主义精神，为完成祖国和人民赋予的使命、慷慨奉献自己一切的革命忠诚精神，为了人类和平与正义事业而奋斗的国际主义精神，锻造了伟大抗美援朝精神。

——摘自习近平总书记在纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年大会上的讲话



“雄赳赳，气昂昂，跨过鸭绿江……”70多年前，中国人民志愿军抗美援朝保家卫国，奏响了一曲气壮山河的英雄赞歌。

这是一场保卫和平、反抗侵略的正义之战。2020年10月23日，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年大会上发表重要讲话，伟大的抗美援朝战争，抵御了帝国主义侵略扩张，捍卫了新中国安全，保卫了中国人民和平生活，稳定了朝鲜半岛局势，维护了亚洲和世界和平。

抗美援朝战争锻造出伟大的抗美援朝精神，70多年来，伟大的抗美援朝精神穿越时空，始终放射着璀璨的光芒，激励着全党全军全国各族人民以“雄赳赳、气昂昂”的姿态，在新时代新征程上披荆斩棘、奋勇前进。

### 意志不屈

2020年11月，原创话剧《上甘岭》在天津大剧院上演，一位五六岁的小观众在演出结束观众退场时，面向已经落幕的舞台起立敬礼，纯真的眼神，认真的样子令人感动。

话剧以“上甘岭战役”中的坑道为主场景，讲述一位会说山东快书的炊事员老马、坑道里唯一的女卫生员、一位美国战俘和一群志愿军战士，在断粮断水、弹药缺乏、与组织失去联络的狭小坑道内奋力坚守，从一个连打到一个排，再到一个班，最后只剩两人坚守到胜利的故事。

话剧人物虽然是虚构的，但上甘岭战役的历史背景是真实的。1952年10月14日，“联合国军”调集兵力6万余人，大炮300余门，坦克170多辆，出动飞机3000多架次，对志愿军两个连约3.7平方公里的阵地发起猛攻。志愿军防守部队进行了顽强抵抗，阵地多次失而复得。双方随后不断向上甘岭地区增加兵力和重武器，使上甘岭发展为局部战役规模。在持续43天的战斗中，志愿军与“联合国军”反复争夺阵地达59次，志愿军共击退“联合国军”900多次冲锋，最终守住阵地，取得了胜利。

面对这场帝国主义侵略者强加给中国人民的残酷战争，青年学生和知识分子积极参军，广大适龄青年踊跃参军参战，大批志愿医疗队、铁路工程队、民工担架队和铁路员工、汽车司机等奔赴朝鲜战场，全国各地都上演着父母送儿女、妻子送丈夫、兄弟争相入伍的感人场面。全国各族人民展现出的崭新精神风貌和炽热爱国情怀，与旧时代的中国形成鲜明对照。新中国不再是一盘散沙、软弱可欺，已经拥有勠力同心、不胜不休

战争意志。

### 不畏强敌

入朝初期，志愿军装备短缺，武器被称为“万国造”。云山战斗中，志愿军第39军官兵以机关枪对大炮、双腿对摩托车，用劣势装备重创历经两次世界大战、号称美军“王牌师”的美骑兵第1师。

1950年11月30日，第二次战役中，志愿军38军第112师第335团3连在行军过程中与美军遭遇，在毫无工事依托的阵地上，与蜂拥而至的美军展开5个多小时的激战。因久攻不下，美军调集了数十门火炮和近20辆坦克对该连松骨峰阵地进行猛攻，并用飞机投下大量凝固汽油弹，高地被烧成一片火海。

美国“钢多气少”，我们“钢少气多”，志愿军官兵就是凭借不怕苦不怕死的精神，依靠“小米加步枪”，打破了美军不可战胜的神话！在弹尽粮绝的情况下，3连全体官兵包括伤员在内，带着满身的火焰奋勇冲向敌军，与敌人展开殊死搏斗，他们最后的武器是枪托、刺刀、石头和牙齿……

在朝鲜上空，志愿军空军面对的是当时世界上最强大的美国空中力量，双方空中作战实力悬殊。一群年轻的雄鹰，凭借勇敢顽强、不怕牺牲的革命英雄主义精神和灵活机动的战术战法，不断在实战中书写传奇，取得令世人震惊的辉煌战绩。

美军在回忆文章中写道：中国士兵是顽强的敌人，他们虽然没有防弹背心，没有钢盔，携带制造粗劣的手榴弹，爆炸力不及美军的一半，粮食是用米和杂粮磨成的粉……但是，他们永远向前作战，奋不顾身……战后，美军对志愿军作出这样的评价：这是世界上唯一一支能用步兵围歼机械化部队的军队，步兵战术堪称巅峰，这是只有中国才能做到的奇迹。

军事专家这样评价抗美援朝战争：在中国人民反抗外来侵略的斗争历史上，只有新中国，第一次在真正意义上拒外来威胁于国门之外，遏侵略凶焰于初临之时；只有新中国，第一次基本依靠自己的力量，卓有成效地维护了和平生存、和平建设与和平发展的权利；只有新中国，第一次出色地履行了对盟友乃至对世界和平的国际主义义务，鲜明地向朋友、向敌人、向世界，展现了“一个负责任的大国”真切切切的现实存在。

抗美援朝战争打出了国威和军威，让世界重新开始评价中国，获得世界尊重。纪念战争是为了珍爱和平，纪念英雄是为了守护正义。抗美援朝战争的胜利告诉我们，一个敢于亮剑的国家和民族，才能在世界上赢得尊严。

抗美援朝战争的胜利告诉我们，一个敢于亮剑的国家和民族，才能在世界上赢得尊严。

### 英雄不朽

2020年9月27日11时18分，一架从韩国仁川机场起飞的专机降落在沈阳桃仙国际机场。机上搭载着117位志愿军烈士的遗骸。这是第七批回国的在韩志愿军烈士遗骸，2014年以来，累计有716位在韩志愿军烈士遗骸回到祖国。

“兄弟们，你们终于回来了！”88岁的志愿军老兵李维波早已在机场等候，他用嘶哑的声音大声说：“祖国和人民没有忘记你们！”

抗美援朝战争中，19万7千多名英雄儿女为了祖国、为了人民、为了和平献出了宝贵生命。在“铭记伟大胜利 捍卫和平正义——纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年主题展览”上，一块玻璃幕墙镌刻着英烈模范姓名：邱少云、黄继光、杨根思、刘光子……他们赤脚踏冰河、单衣卧冰雪，以身堵枪眼、誓死守坑道，不畏生死的壮举，生动诠释了舍生忘死的革命英雄主义精神。特级英雄黄继光牺牲处挖掘出来的爆破筒残体至今陈列在中国人民革命军事博物馆，每天都有来自全国各地的观众为了缅怀英雄、铭记历史到这里参观。参加过抗美援朝的老兵刘金合在留言簿上认真写道：“参观抗美援朝展览，深受教育和鼓舞，我要继续发扬一不怕苦二不怕死的精神跟党走，永远当人民勤务员。”

在军事博物馆，战斗英雄郑起使用的军号被完好地保存至今。1951年1月，志愿军第39军第116师第347团突破三八线后向汉城方向追击，在釜谷里歼灭英29旅一部，该团7连负责阻击敌军，司号员郑起在连队干部伤亡的情况下接替连长指挥部队，坚守阵地一整天，打退敌人3次冲锋，最后只剩他一人。他把仅有的爆破筒和手榴弹投向敌人后，在关键时刻机智地吹响冲锋号吓退敌人。“当年釜谷里的军号声始终在我脑海里萦绕，终生难以忘怀。”在《中国国防报》的文章《军号声声裂敌胆》中，郑起感慨道：“昨天，我们在条件极为艰苦的背景下，创造出惊天动地、泣鬼神的战争奇迹。今天，我们钢多气足骨更硬，要努力吹响奋进号角凝聚伟力，实现中华民族伟大复兴！”

铭记历史，缅怀英雄，是为了更好地前行。在新的历史条件下，大力弘扬和传承伟大的抗美援朝精神，必将动员和激励全党全军全国各族人民，直面挑战，勇于创新，始终坚持祖国利益高于一切，在新的起点上，为推进党和国家事业进一步发展作出应有贡献。

# 归来仍是英雄

1949年参军入伍的涂伯毅，是第一批入朝作战的中国人民志愿军战士，参加了抗美援朝战争第一、二、三、四次战役，经受了战火的洗礼。在1951年农历正月初九的一场战斗中，他被美军飞机投掷的凝固汽油弹严重烧伤。

全身大面积烧伤的涂伯毅面部被毁，双手伤残，被部队送回祖国治疗。因为双眼一直蒙着纱布，起初他并不知道自己的伤势如何，有一天，他趁医务人员不注意，偷跑到医院外的一处水塘，通过倒影看到了自己烧伤后的模样，不由得万念俱灰，失声痛哭。部队安排他到东北和江浙等多家知名医院进行手术。

“经过多次大手术，我的手指头一个一个地分开了，慢慢我就开始学习拿调羹和筷子。”涂伯毅回忆说，1954年，他的伤情已经基本治愈，两年后正式退役，住进四川省革命伤残军人休养院。那时，25岁的他不愿意到公共场所，怕见人，为了能与更多人接触，他主动承担了休养院的档案管理工作。

后来，在休养院领导和战友的引导下，涂伯毅逐渐意识到，身体的残疾并不可怕，可怕的是精神上的颓废。他开始积极面对人生，反复阅读《钢铁是怎样炼成的》《把一切献给党》等书籍，以保尔·柯察金、吴运铎为榜样，重新恢复对生活的勇气。

涂伯毅说：“虽然我的手弯曲了，我的面容改变了，但我的灵魂没有改变。只要是对党、对祖国、对人民有利的事情，哪怕再小我都要去做，而且争取要把它做好。”

为了丰富伤残军人的业余生活，休养院当时成立了伤残军人业余演出队，涂伯毅不但学会了电工和舞台美工，还自学舞蹈表演、合唱指挥和打击乐器，由于他是伤残军人中少有的双眼与四肢健全的人，因此，他成为舞蹈演员中的主力和合唱队指挥。

丰富多彩的业余文化生活让涂伯毅对生活充满了激情，在做好演出队工作的同时，他还积极参与到国防教育之中，他义务到部队和学校、企事业单位，为部队官兵、广大师生和干部职工作爱国主义教育报告，60多年来，他走遍了成都及周边地区，行程几十万公里，做报告近万场，听众近300万人次。

涂伯毅说：“我没有白度过我的一生。国家给我们安排了很好的生活环境，我们已经够幸福了，我有什么理由不去报效国家。我觉得我自己做的还不够，要把有限的生命投身到无限的为人民服务中，人民对美好生活的向往就是我们的奋斗目标。”（杨鸿、赵敬）

上图 位于辽宁省丹东市的抗美援朝纪念馆里的英烈墙。

下图 位于辽宁省丹东市的抗美援朝纪念馆和纪念馆。

新华社记者 杨青摄

