

国家文化公园怎么建

古老长城讲述新故事

本报记者 陈发明

长城国家文化公园河北段

● 河北现存不同时期的长城2498.54公里

结合文化遗产的分布特征、建设保护基础以及保护传承利用的总体要求，构建“两带、四段、多点”空间布局



“两门锁钥无双地，万里长城第一关。”冬日的山海关古城，别有一番静谧肃穆的景象。城墙脚下的人家，青砖素瓦交相辉映，居民区与壮丽的关城融为一体，描绘出一幅自然古朴的人文风貌画卷。

河北现存不同时期的长城2498.54公里，是国内长城资源保存最完整、长城文化最具代表性的区段之一。作为长城国家文化公园重点项目，山海关古城遗址保护提升项目正在积极推进，预计今年夏天将完成古城风貌、人文景观、商业环境以及管廊管线等基础设施的修和建设和。

“作为长城国家文化公园重点建设区，河北已建立了45个项目、总投资额287.4亿元的省级规划重点项目库。”河北省文化和旅游厅党组书记、厅长邢书展介绍，目前，长城河北段已落实资金52.11亿元，已开工项目25个，太子城遗址保护和利用、可阅读长城数字云平台一期等项目已基本竣工，金山岭文旅融合示范区提升等标志性项目建设任务过半，中国长城文化博物馆配套工程已启动建设。

随着长城国家文化公园建设高质量推进，古老的长城将再展雄姿，焕发新时代风采，向世界讲述精彩的长城故事。

从立制到立法——

为古城筑牢保护网

位于河北保定市涞源县的乌龙沟长城，建于明代万历年间。1988年以来，当地人李凤鸣一直守护着这段长城。2015年，他的儿子李勇接替父亲成为了“长城保护员”。

“每巡查一次长城，平均要用5个小时，平时只能带一些水，吃饭、休息也没个准点。”如今，李勇父子所在的唐子沟村实施易地扶贫搬迁，乡亲们相继告别世代居住的山村，而李勇则一个人留下来，继续坚持守护长城。

政府主导、社会参与的长城保护新模式在河北由来已久。2003年，秦皇岛市抚宁区探索建立了“长城保护员”机制，将境内的长城分成18段，由18位农民分段巡护。2006年，长城保护员制度被写入国务院颁布的《长城保护条例》。

在长城国家文化公园建设过程中，河北将做实保护传承工程，实施长城本体保护修缮、监测预警等重大项目，建设长城文化博物馆、太子城遗址公园等标志性展示载体，夯实长城保护根基。此外，河北将做好长城周边旅游景区、建筑物整体风貌设计，确保与长城遗址遗存协调匹配。



海关对长城进行了70多次维护和修缮，但仍有一些断点，如何将断点连通，打造一条贯通流畅的长城风景线展示带呢？

“我们将运用新技术、新材料、新理念，将长城的断点与豁口连接起来，通过夜晚亮化勾勒出逶迤长城的美丽身姿，并在长城沿线两侧设置旅游步道、骑行道，让人们在领略雄伟关城的同时，住在长城脚下，享受休闲度假生活。”赵志勇说，长城风景线将把山海关长城旅游的“点状发展”提升为“带状发展”，立体多维全方位释放长城承载的历史文化气息，让“门票经济”向产业经济转变。

同时，山海关区在长城国家文化公园建设中，探索基础设施互联互通、城镇协同规划建设、公共服务均衡配置的长城区域发展的新路子，和世界遗产地保护利用的新模式，打造一个提升人民生活品质的文旅体验空间。

数字再现工程是国家文化公园建设的重点内容，为此，河北省打造了可阅读长城数字云平台，在全国长城沿线省份中率先推出可观看、可阅读、可体验、可感悟、可购物的长城公共文化线上互动平台，实现“一部手机游长城”。

在微信小程序中搜索“云长城河北”，点击进入后，可以看到首页、观长城、读长城和游长城四个板块，该平台通过云计算和大数据等新技术，实现VR全景、手绘地图、数字建模、智能导览等功能一键触达，实时展示长城重要节点及周边的文化遗产、自然景观、非遗民俗、诗词歌赋及食宿住行等内容。目前，该平台共归纳收录了80余万字的文字内容、3000余张图片资料。

位于秦皇岛市海港区的板厂峪长城景区，被文物专家誉为“明代长城活化石”，在这段长城脚下，考古发现的200多座砖窑群是古长城建设的重要文物。

目前，海港区文物保护单位对发掘出来的砖窑群做了简单保护，部分向游人开放。未来，海港区将结合长城国家文化公园建设，基于砖窑群建设板厂峪长城遗址群博物馆，利用AR、VR、人工智能和高科技方式，打造沉浸式文化体验区。

邢书展表示，为持续放大文旅融合发展的辐射和外溢效应，实现文化、经济、社会和生态效益相统一，河北建设和提升了金山岭长城、白羊峪长城、崇礼太舞四季小镇等一批景区和度假区，培育文化演艺、冰雪温泉、康养体育、研学旅行等一批新业态产品，并打造了22个文旅融合示范区和系列传统利用区，彰显长城文化的持久影响力和强大生命力。

本版责编 陶 琦

长城的色彩和语言

陈发明

长城有色彩吗？有。我们看到的长城，有的青砖砌成，有的黄土夯成，有的褐石垒成……在很多地方，长城的色彩是单一的。河北推进的长城国家文化公园建设，让我们看到了长城更多的色彩：喜峰口长城抗战、山海关保卫战、冀东抗日根据地，先烈们用血肉之躯铸就了坚韧不屈的红色长城；沿线环境综合整治，景观整体风貌修复，长城风景复合廊道建设，生态涵养绘出了绿色长城；统筹冬奥会和冬残奥会筹办，培育新兴业态，皑皑冰雪与长城旅游相得益彰。未来，我们会看到色彩更丰富的长城。

长城有年龄吗？毋庸置疑，长城是古老的。几千年来，长城凝聚了中华民族自强不息的奋斗精神和众志成城的爱国情怀，像一个饱经沧桑的老人，见证着历史。长城国家

文化公园建设，保留了长城的古朴面貌，传承着民族精神，也融入了新技术、新理念。数字再现、文旅融合，让长城以崭新姿态屹立世间。未来，我们会看到长城焕发出新活力。

长城有语言吗？答案是肯定的。长城是中华民族的代表性符号，是中华文明的重要象征。巍峨的城楼、斑驳的青砖、风吹雨蚀的古墙，都在用无声的语言，诉说着这个文明古国的千年过往和文化自信。国家文化公园的建设，将使长城不再沉默，用今天的语言讲述古老的故事，为后人书写中华民族的记忆，讲述今天大美中国的新故事。

今天，长城！壮哉，长城！用你的色彩，绘出新时代美丽中国波澜壮阔的新画卷；用你的语言，记录今天的人们为实现中华民族伟大复兴的奋斗历程！

图① 晨光中的金山岭长城。
王立群摄
(新华社发)

图② 山海关古城。
王金磊摄
(中经视觉)



不久之后，河北长城国家文化公园建设将进入立法保护新阶段。据了解，《河北省长城保护条例》已经省人大常委会二次审议，将对长城国家文化公园建设保护立法。其中，科学划定了840平方公里的管控保护区，持续完善长城本体及周边管控措施。

与长城结缘数十年的李勇一直关注长城国家文化公园建设：“这对于长城保护有巨大的意义，也将带动周边村落的发展。作为守护长城的一员，我会继续贡献自己的力量。”

从文物古迹到文化名片——

为古地标赋予新内涵

在长城国家文化公园河北段的规划设计中，有这样几个关键词：大格局、大视野、大境界。

“我们将长城国家文化公园建设与京津冀协同发展、2022年冬奥会和冬残奥会筹办统筹推进。”邢书展介绍，河北省在文化和旅游部指导下，率先编制完成《长城国家文化公园（河北段）建设保护规划》，沿燕山、太行山脉串连起“两带、四段、多点”的空间布局和展示体系。

在体现“万里长城”整体辨识度的基础上，河北突出以“众志成城·雄关天下”山海关、“坚韧自强·金山独秀”金山岭、“和平开放·大好河山”大境门、“自信自强·冬奥胜景”崇礼4个长城重点段为引领，精心构筑民族性世界性兼容的长城文化地标、文化名片，充分彰显中国特色、中国风格、中国气派。

“按照规划，我们将依托角山风景区，建设长

城国家文化公园的标志性建筑——中国长城文化博物馆，并围绕这一核心，集中在山海关古城北部片区打造长城文化产业园，实施长城主体修缮、配套设施建设等工程。”山海关区旅游和文化广电局党组书记赵志勇介绍，这些项目与博物馆主体建设都将在今年开工。

记者了解到，新建的中国长城博物馆占地106亩，规划了中国长城文化陈列展厅、长城国家文化公园规划展厅、长城非物质文化遗产展厅、长城研究室、长城志愿者活动室等项目，人们可以从体验到2000多年长城历史文化民俗、长城国家文化公园规划全貌，形成集教育培训基地、社会实践基地、研学旅行基地等于一体的长城文化展示基地。

为活化传承长城文化，河北省还策划推出了“长城脚下话非遗”特色节庆、“长城人家”主题民宿、“冀游长城”经典线路、“冀忆长城”文创产品、“长城味道”特色美食等。同时，河北深入挖掘喜峰口长城抗战遗址、山海关保卫战、冀东抗日根据地等沿线红色文化旅游资源，打造“红色长城”文化品牌。

从保护展示到文旅融合——

让“活化石”展现新风貌

秦皇岛长城遗存丰富，保存完好，集滨海长城、平原长城、高山长城等于一身。漫步在长城古道，近可观山，远可看海，是山海关独有的旅游体验。

自1952年以来，在国家和省市的支持下，山

漫葡小镇变流量为“留量”

本报记者 拓兆兵 许 凌

冬日，宁夏贺兰山下的漫葡小镇银装素裹，天沐温泉酒店大堂又迎来了一批新游客。

“我和家人游览了贺兰山岩画和西部影视城景区后，来到小镇泡泡澡，放松一下。”来自陕西西安的游客张先生告诉记者。

来自宁夏银川市的左女士带着两个儿子滑完雪后，在漫葡小镇上吃了贺兰山蘑菇臊子面，也来酒店泡温泉。“小镇就在贺兰山下，景色好，好玩儿的项目也多，我经常带孩子来过周末。”左女士告诉记者。

数九寒冬，本是西北地区的旅游淡季，但漫葡小镇却游客不断，成为宁夏冬季旅游一道亮丽的风景线。何以如此？“这主要得益于漫葡小镇的多业态布局和深层次文旅融合。”酒店中心总经理姜纯锋告诉记者。

银川市西夏区副区长刘娜告诉记者，贺兰山西线拥有西部影视城、西夏王陵、苏峪口国家森林公园、贺兰山岩画、滚钟口等知名景区，沿线葡萄酒庄林立，是宁夏旅游的黄金地带，但过去一直缺乏相应的服务配套设施。2014年，西

夏区引进了漫葡小镇旅游开发有限公司，以小镇形式打造贺兰山西线游客集散地和旅游度假区，为游客集中提供服务。

目前，小镇已形成了功能完善的酒店集群，开发了室内和室外地热水温泉，还开张了美食街，形成了吃、住、行、玩多业态发展格局。

“最初小镇主要承担游客集散地的功能，是游客的出发地和落脚点，特色服务主要是泡温泉。这两年，随着小镇名气越来越大，同时也适应人们文旅消费需求的变化，小镇化流量为‘留量’，向休闲度假转型，游客开始在小镇住宿过夜，以往的一日游在向两日游、三日游转变，拉长了消费链条。”漫葡小镇旅游开发有限公司渠道经理陈文静介绍。

2020年初，漫葡小镇启动新一轮升级建设。一方面对现有设施进行提升，为温泉加入文化创意，让游客有更好的体验，适应年轻群体的消费习惯推出了新的旅游产品。另一方面新建星空夜市，建设音乐创作基地、天籁艺术村等，加入文化艺术体验元素，将旅游度假、休闲

养生、餐饮购物等融为一体，大大增强了小镇的“黏性”。

除了外地游客，越来越多的宁夏本地人也来到小镇休闲度假，成为一年四季常态化消费的稳定客源。漫葡小镇文旅深层次融合找准了发力点，激发了消费潜力。

“对于老年人来讲，小镇也是康养休闲的好地方。我办了温泉酒店年卡，每月都要和老伴来四五次。”68岁的银川市市民刘先生。

“去年旅游旺季，小镇的客房每天都客满，温泉日接待游客2000多人，星空夜市每晚接待游客四五百人。50%的游客留下来吃饭和住宿，小镇收益比前年同期增加了20%。”漫葡小镇旅游开发有限公司市场营销部工作人员康波告诉记者。漫葡小镇推出“夜游贺兰山”星空探险特色旅游线路，游客可以观星、探险，领略贺兰山不一样的美。

西夏区文化旅游体育广电局局长朱立红说，漫葡小镇正在将贺兰山西线旅游聚拢成一个生态圈，实现资源共享和要素互补。



书香漫城乡

河南省焦作市温县市民在文图书室内阅读。近年来，温县大力推进“书香温县”建设，建成覆盖城乡的城市书屋、农家书屋、社区书屋等书屋430余个。
徐宏星摄(新华社发)