

文旅融合兴岭南

本报记者 张建军 郑 杨

激活“银发旅游” 的市场潜力

□ 祝 伟

这些年,随着消费升级的加快,我国旅游市场持续发展,老年游成为新的增长点,老年游这一细分市场也正在受到越来越多企业的重视。

目前,我国60岁及以上的老年人已经超过2.5亿人,占总人口的比重超过18%。老龄化趋势的加快带动了社会消费结构的巨大变化,激发出新的产业动能。数据显示,2016年至今,我国中老年游客旅游消费年均增速达23%,预计2021年将超过7000亿元。

与其他消费群体不同的是,老年人的出游时间相对自由,又普遍有经济能力。对于不少老年人来说,来一场说走就走的旅行,已然成为一种新的时尚。有调查显示,在几乎所有发达国家,60岁及以上消费者的人均消费额都超过了25岁至64岁年龄段消费者的平均水平。

然而,与“银发旅游”巨大的市场潜力不相适应的是,目前旅游市场针对老龄市场的产品还存在供给相对单一、软性服务和医疗服务欠缺、适老化配套设施不够完善、人文资源尚待开发、缺少信息化管理平台等问题,老年人巨大的旅游消费需求远未得到满足。

同时,“银发旅游”市场乱象丛生,赶行程、加自费、少保障等侵害老年人权益的事件时有发生。比如,一些以购物为主的团队游产品,一般会因为老年人维权意识较低、沟通能力有限而“被加价”。有机构抓住老年人图便宜的心理,用买保险送旅游、买商品送旅游等形式,诱导老年人购买虚假产品。这些问题都影响了旅游消费体验和市场秩序,让不少老年人望而却步。

如今,老年人已经成为一个无法忽视的消费群体。激活“银发旅游”的市场潜力,让老年人愿意消费、敢于消费,旅游企业不妨根据老年人的身心特点,合理设计线路,研发特色游产品,满足老年人多样化、个性化的需求。同时,监管部门也要加大对旅游市场“痼疾”的治理力度,对“银发旅游”当中住宿、餐饮、购物、医疗等服务细节作出明确规定,出台行业标准,形成规范的市场和健康的消费氛围,让老年人放心地在旅游中享受晚年生活。

多彩瓜州引客来

本报记者 李琛奇 通讯员 朱丹丹

在甘肃酒泉市瓜州县榆林大道截山入口,一座造型独特、寓意深刻的大型户外雕塑“戈壁方舟”格外引人注目。“周末了,带孩子来瓜州转一转,看到戈壁方舟的雕塑很震撼。”来自玉门的游客王海利说。

瓜州县坚持以打造大敦煌文化旅游经济圈的重点融合区为目标,深入挖掘历史文化、自然景观,打造了戈壁雕塑艺术长廊,“大地之子”“无界”“戈壁方舟”等大型户外雕塑,将戈壁雕塑艺术长廊装扮得亮丽多姿,成为瓜州旅游新名片。

在瓜州县城,草堂故里文化产业园集书法艺术传承发展、旅游、展览、交流等于一体,吸引着八方来客。产业园建成于2012年,占地面积681亩,是西北规模最大的以书法艺术为主体的文化产业园,也是纪念我国东汉时期著名草书艺术家张芝的主体文化园,被评为国家4A级旅游景区。“园子能让人感受到书法之乡浓厚的文化氛围,作为书法爱好者,我不虚此行。”敦煌游客白文华说。

瓜州县是红军西路军战斗的最后一站,在红军西路军安西战役纪念馆,一件件实物、一张张图片,再现了当年红军西路军英勇奋战、血战祁连山的悲壮历程。“瓜州人就是听着红军西路军安西战役纪念馆展现的这些历史故事长大的,这些红色旅游资源值得深挖。”市民魏丹说。近年来,瓜州县以打造红军西路军爱国主义教育基地为目标,充分利用磨菇台、红柳园、西路军最后一战纪念馆等红色旅游资源,挖掘红色文化内涵,打造红色文化主题景区,大力开发红色旅游。截至目前,瓜州县红军西路军安西战役纪念馆接待县内外团体465个。

近年来,瓜州县深入挖掘“玄奘、张芝、红色、边关、石窟”文化品牌价值,主动融入大敦煌文化旅游经济圈建设,整合历史文化、自然景观、生态建设、乡村产业等优势,全力推动农业、文化、交通、旅游深度融合,展示文化内涵与魅力,加快推进锁阳城景区、榆林窟景区、草堂故里文化景区、西路军安西战役纪念馆、双塔湖旅游景区、玄奘取经博物馆“五区一馆”建设,全力提升服务能力和接待水平。



图为书法爱好者在甘肃瓜州草堂故里文化产业园内的书法体验馆进行交流。

朱丹丹摄(中经视觉)



游客在广州非遗街区永庆坊的粤剧艺术博物馆参观。

本报记者 郑 杨摄

激活文化遗产 撬动广阔旅游市场

每到周末,清远市连南瑶族自治县的广东瑶族博物馆外便停满了旅游车。馆内工艺品展销中心里,瑶家女以五色丝线绣成的色彩斑斓的衣服、手袋、茶垫令游客爱不释手。“咱们这山区偏远,以前没什么人来。”生于瑶寨的绣娘房伟艳说。

随着“非遗热”兴起,房伟艳几年前创办了“伟艳瑶绣工艺坊”。2017年,连南成功列入“国家级全域旅游示范区”,瑶寨成了“网红”景区,她的工艺坊旅游纪念品订单接到手软。“我希望古老的瑶绣手艺能走出大山,成为年轻人喜欢的‘非遗网红’。”她说。

在岭南,有许多瑶绣这样的文化遗产。“强化岭南优秀传统文化和文化遗产的保护利用与传承发展,是推进文旅融合发展的题中应有之义,也是我们近年来的工作重点。”广东省文化和旅游厅厅长汪一洋说。

广东文化遗产灿若星辰,文物资源繁多:拥有世界文化遗产1处,全国重点文物保护单位131处,国家历史文化名城8处,中国历史文化名城25处,中国传统村落263处,全省登记不可移动文物37156处;非遗资源丰富,截至2020年6月,共有人类非遗代表作名录项目4项,国家级非遗代表性项目147项,省级代表性项目701项。

为了让岭南文化遗产“活”起来,“潮”起来,近年来,广东不懈探索推进文旅融合深入发展的新模式。

2019年,广东省文化和旅游厅将汕头金平区、韶关南雄市、江门开平市等列为首批全省文物保护单位示范区创建试点。这些示范区探索利用“科技+互动”“情景重现”等方式让文物“活”起来,推出一批体验性、参与性强的文物领域旅游项目。

为促进非遗与旅游资源“无缝对接”,广东打造了广东非遗周、非遗品牌大会、非遗旅游线路等项目,广泛开展非遗进校园、进社区、进景区等活动。如今,非遗与旅游的融合发展在南粤大地上已呈燎原之势,从广州市中心的广州塔下,到“世界工厂”东莞的一个个制造业小镇里,非遗集市常办常新。

线性保护利用 提升岭南文化遗产“可见度”

近日,文化和旅游部非物质文化遗产司公布了12条“全国非遗主题旅游线路”。“广

州老城新活力文化遗产深度游”成功入选,为全国非遗主题旅游线路的范本。

近年来,广东省在探索文旅融合发展过程中,开创了线性文化遗产保护利用的新路径。广州的广府文化游径、佛山的武术文化游径、江门的侨乡文化游径、韶关的红军长征历史文化游径……各地纷纷推出各具特色的文化旅游线路,为游客提供“可观、可学、可游、可玩”的体验式旅游产品。

比如,“广州老城新活力文化遗产深度游”如何“解锁”广州文化宝藏?记者体验发现,4天的深度游,处处可品读地道广味儿。

第一天,上莲香楼、广州酒家品尝粤菜,去永庆坊、沙面等历史文化街区体验非遗技艺,登“红船”夜游珠江;第二天,参观南越王墓、中山纪念堂,游览广州塔、琶醍文化创意艺术区,在传统中轴线和新中轴线上读懂城市变迁;第三天,探访城市“绿肺”海珠湿地、岭南水乡沙湾古镇,在自然生态与岭南特色建筑中,了解龙舟制作技艺,聆听沙湾何氏音乐,领略民俗风情;第四天,逛长隆野生动物园,为旅行画上欢乐的句号。

“这是一条充分体现文旅融合精神和非遗文化的线路,让游客大饱眼福和口福。”广东省非遗专家委员会主任委员张春雷说。记者了解到,该线路的推出,不仅吸引了世界各地的游客,也掀起了“广州人游广州”的热潮。每到周末,新奇的非遗文化体验令新老市民流连忘返。

专家认为,广东探索的线性文化遗产保护利用模式,不仅活化了文物古迹,为非遗传承注入了内生动力,也为旅游业增添了丰富的文化内涵。“下一步,文化遗产深度游要突出非遗基因和真善美的传统文化主题,做出差异和特色,打造出品牌。”张春雷说。

串珠成链 下活湾区文旅融合“一盘棋”

今年6月,首批广东省粤港澳大湾区文化遗产游径面世,孙中山文化遗产游径、海上丝绸之路文化遗产游径、华侨华人文化遗产游径等5大主题27段游径向公众公布。汪一洋认为,它们展示出大湾区文化交融性和岭南文化特质。

粤港澳大湾区文化遗产游径的建设,令分散各地的文化旅游资源聚成了一盘“活棋”。

佛山和江门因共同的主题游径被连接起来。在海上丝绸之路游径上,游客既能在佛山参观从明代沿用至今的南风古灶,购买昔日海丝贸易的畅销品石湾陶器,又能在江门观赏古商船在海丝路上远征出发之处的惊涛



广州非遗街区永庆坊内赵家狮非遗生活馆中琳琅满目的文创产品。

本报记者 郑 杨摄

上犹山水有精神

本报记者 刘 兴 通讯员 黄传章



色彩斑斓的江西上犹县阳明湖。刘念海摄(中经视觉)

感悟阳明文化、体验客家风情、陶醉奇山秀水……徜徉于“中国天然氧吧”江西上犹县,令人心旷神怡。以山水为缘、文化为媒,上犹县充分挖掘山水文化、阳明文化、客家文化等旅游资源,做足“文化+旅游”文章,为游客带来难忘的时光之旅。

地处罗霄山脉南端、千里赣江源头的上犹县于公元952年建县。古人形容上犹“地居万山之中,山则百叠千蟠,水则九十九

曲”。这里有五座相依相连、状似五指的绝景山峰五指峰;有赣南第一高峰、海拔2061米的齐云山;从罗霄山脉蜿蜒流淌而来的上犹江,更是吸引了无数文人墨客。

“上犹的森林覆盖率达81.4%,空气负氧离子等级常年在7级以上。”上犹县委宣传部部长陈济才说,近年来,该县深入挖掘阳明文化,发展“康养+医养+旅游”,阳明文化体验游蓬勃发展。

王阳明沐浴读书之地东山镇中稍村以天然温泉古井为特色、阳明文化为主题,打造了阳明天沐温泉度假小镇。“在这里不仅可以感悟阳明文化、追溯千古文明,还能享受休闲度假、健康养生的乐趣。”前来参加王阳明“万物一体之仁”思想学术研讨暨《与日仁诸弟书》手札品鉴会的广东游客张军说。

依托阳明湖景区富集的山水资源、民宿产业,上犹县将山水文化和阳明文化深度融合,建设了陡水特色旅游休闲度假区、月亮湾度假旅游区、西龙氧吧度假区、南湖滨水旅游度假区、众和养生谷等一批康养项目,打造以养生为主、医疗为辅、医养结合的康养生态休闲度假区。“我们以景区为载体、以文化为依托、以项目为抓手,将阳明文化植入景区,打造‘有慢运动’胜地。”陈济才说。

虽已入冬,但两山之间的上犹县阳明南湖国际垂钓基地依然人气爆棚。全国职业俱乐部百万联盟杯钓鱼拉力赛近日拉开帷幕,吸引了来自全国各地的垂钓选手、游客前来挥杆竞技、休闲旅游。“按照‘亲水亲山、显山露水’的理念,阳明南湖国际垂钓基地已成为当地运动休闲产业的新亮点。”上犹县文广新旅局局长曾德坤说,这里是国内唯一可以同时举办竞技钓、路亚钓和休闲钓的专业基地,

拍岸、碧海金沙;在华侨华人游径上,既可在佛山老城的叶问堂、黄飞鸿纪念馆领略由华人华侨武术弟子发扬光大的南派武术文化,又可在江门漫步于乡间碉楼、古村落、骑楼景观之中,遥想华侨商埠曾经的繁华。

文化遗产游径作为广东盘活文化遗产、推动全域旅游的创新举措,如今已衍生出多样化的旅游赏玩路线。汪一洋介绍,除大湾区文化遗产游径外,广东还推出了上百条其他主题的文化旅游精品线路,将红色资源、传统村落、文化遗产、历史建筑等串珠成链。

64条串联古今、连接城乡的广东省历史文化游径成为其中的亮点。据了解,在今年“广东省历史文化游径体验日”主题活动期间,广东各地的文旅部门、景区、旅行社跨境联动,推介各自特色鲜明的历史文化游径,短短3天吸引了逾3万游客,在全省形成了“踏上游径、体验游径、爱上游径”的热烈氛围。