

## 思乡念故总如初

□ 敖蓉

八月秋风起,人间正团圆。我们抬头望着夜空,历数月转圆缺,终于盼来了中华民族的传统佳节——中秋。

中秋起源于上古,各种民间故事都述说着花好月圆的寓意。时至今日,丰富多彩的民间习俗、历久弥新的精神内涵,同样表达了当代人对美好节日的期望。

吃月饼、拜月亮的民间习俗依然在神州大地延续流传,嫦娥、后羿、吴刚的传说从老人的描述里传到了孩子的耳中,庆祝丰收、阖家团圆的喜悦不会因为时代的变迁而有丝毫的褪色。

不过,在这个特殊的2020年,大家对节日怎么过,有了与往年不同的打算。出游是往年人们过节假日的首选。带着父母儿女一起欣赏各地的秀丽风光,感受各具特色的风土人情,放松心情,是最值得期盼的事情。今年,许多人虽然也计划了出行日程,但是去哪儿玩的方式变了。

遵守常态化疫情防控规定,人们把

出行的脚步更多地迈向了城郊的乡村、城里的博物馆。各地也为游客准备了丰富多样的中秋活动。以北京为例,虽然火爆的故宫紫禁城建成600年大展,到10月7日为止的门票早已预约售罄,不过能去的地方还有很多,白天有菊花文化展、草莓音乐节、盛大的国际车展等,晚上有圆明园皇家夜市、八达岭长城夜游、雁栖湖夜航……不胜枚举。

不远游的中秋,就和亲人一起看看家门口的月亮吧,同样会令人难忘。我们欢度中秋,不就是向往这样一份思乡念故、追求幸福的深情,让朗朗月华映照彼此珍视的容颜。

团圆始终是中秋佳节最浓烈的情感。即便身在异乡,与家人分离,几句问候和关切也能让如水月华流进心田,滋润漂泊在外的孤寂。

中秋之月“年年望相似”,块块月饼则各具地域特色,随着时代发展不断创新。当代人吃月饼总是在吃的喜悦与长胖的担忧中难以取舍,但月饼始终是这

一天的主角。

无论是五仁馅、豆沙馅、蛋黄馅,还是各种新鲜出炉的配方,一家人围坐一起吃月饼依然是当代人过中秋最重要的仪式和执念。

与月饼曾经变为礼尚往来利器不同的是,近几年月饼重新回归家庭,消费风气变得清新起来。节前出炉的相关消费数据显示,51.1%的消费者购买99元以内的月饼,购买300元以上的消费者占比仅为2.3%,大部分月饼的价格也重新回到了亲民化的道路。

口味创新亦成为当下月饼文化的热点。虽然大多数消费者最容易接受的仍旧是传统口味月饼,豆沙、莲蓉等还明显占据优势,不过肉松、抹茶、芝士等创新口味的月饼也已被许多人接纳。前几年,关于五仁馅到底好不好吃的争论,在2020年已成为“冰皮月饼好吃吗,怎么做”的讨论。

不管口味如何变,中秋的情谊仍会随着酥与馅的小饼甜入心中。

## 最忆那碗伏子酒

□ 涂玉国

几天前,母亲接到妹妹从武汉打来的电话说,中秋节将回襄阳过节。听到这个消息,母亲连走路都轻快了许多。“你妹妹过年时说要回来,可是因为疫情没有回来。这回总算要回来了,中秋节可要好好过,你妹妹最喜欢喝我做的伏子酒了。”母亲高兴地对我说。

小时候,家里穷得叮当响,中秋节吃月饼只是一个梦想。好在中秋时节,正值收获季节,巧手的母亲总会变着法子做出许多好吃的来:清香的枣馒头、咸香的花生、黄亮亮的咸鸭蛋、甘甜的伏子酒……其中,最难忘的莫过于母亲亲酿的那甜蜜蜜的伏子酒了。

中秋节喝新做的伏子酒,是鄂西北地区过中秋节的重要习俗之一。而母亲做的伏子酒一直是十里八村最好的。

伏子酒好坏的秘密,全部藏在一粒小小的甜酒曲中。母亲从外婆那里继承了祖传制作甜酒曲的手艺。每年三伏天里,母亲便会挑一片长得壮壮实实的辣蓼子,在清晨水汽刚干时将一小篮子碎米状的蓼花,晾干择净后,把刚打下来的新糯米,用擀面杖擀成米粉,拌上辣蓼子花,撒上水,捏成一个个圆滚滚的米团子,然后均匀放在晾干水分的白茅草上,再在上面盖一层茅草。两三天后,那些米团子便会发酵,长满白色的绒毛。一周后,把这些米团子放在阳光下晒干,就魔法般地变成了甜酒曲。

中秋节前,正值新稻收获,用新米做的饭有一股淡淡的清香,用来做酒格外甘甜香浓。母亲会煮上一锅糯米饭,待到七八成熟时,盛到洋瓷盆里,放至温热,将甜酒曲擀碎撒在米饭上,搅拌均匀,装进土坛子里,密封后放在室内,经过一个星期发酵,就酿成了伏子酒。

还记得年少时候,每年中秋

节这天,父亲会在堂屋的供桌上,摆上酒、花生、红枣、柿子等,算是一种简单的祭祀。夜色降临,父亲早早地在小院子里摆上桌子、凳子,母亲则忙着做各种食物。过去,襄阳人过中秋,吃东西特别讲究要与圆有关,如芋头、柿子、鸡蛋等食物都是圆形,或扁圆或椭圆,寓意团圆圆,和和美。等到一轮满月升上天空,全家人坐在树影婆娑的小院子里,一边听父亲讲嫦娥奔月、吴刚伐树的故事,一边喝着新酿的伏子酒,吃着软糯软糯的芋头、金黄金黄的牛眼柿子、通红通红的干枣子……那盛放伏子酒的粗瓷大碗里,一颗颗小米粒和桂花在酒水中起起伏伏,颇像一只只小蚂蚁,正应了“绿蚁新醅酒”的诗意。喝上几口,幸福的滋味便一点点在心底升腾起来。

随着家里的日子逐渐好起来,中秋节吃月饼的梦想终于变成了现实。记得第一次吃月饼,父亲拿出3块印着简单花纹的月饼,每块用刀切成了四瓣,码放在盘子里端上小方桌时,在月光下看起来就像一朵盛开的荷花。迫不及待地拿起一块,从边上轻轻咬下一小口,那种酥酥甜甜的感觉直抵心底,快乐的气息瞬间弥漫了整个院落。

后来,中秋节吃月饼成了习以为常的事情。我们姐妹三人也陆续成家立业,分散在各地。但每年中秋节,喝母亲做的伏子酒,却是一道不变的仪式。每次姐姐和妹妹返程时,母亲总会给每家带上一大罐伏子酒,让她们时常煮上一碗,品尝家的味道。

今年突如其来的新冠肺炎疫情,让我们开始重新审视家的意义,重新领会团圆的意义。中秋节对人们来说,是一个团圆的节日,正因为有了千千万万小家的团圆和幸福,才汇聚成了向上向善的磅礴力量,让祖国更加强盛、社会更加和谐。

## 中秋月,温柔的眼

□ 林国强

中秋月,世人心中美好的词汇。那是纯洁的象征,浪漫的体现,情感的寄托。在我的眼里,就是温柔的眼。

不论阴晴圆缺,天上的月亮悄然看着从古到今的人们。“今月曾经照古人”,静谧流淌的光芒中,人们获得了安宁温和的一刻。

每个人的生活都与月亮紧密相连,每个人的心中都有一个月亮。明净的月亮,辽阔的月亮,深邃的月亮,引人遐思,令人神往。

江南人尤重中秋节。中秋吃月饼,无不洋溢着浓厚的民俗意趣。我童年时代的中秋节,是在浓浓母爱中度过的。金色的月光洒向古老的故乡小城,洒向我家那间老屋和由青砖墙围成的天井。它照在天井半人高的花坛上,那里正盛开着黄色和红色的月季。在庭院中间的桌上,摆着草纸包的百年老厂“震远同”的月饼。母亲虔诚地朝着月亮,祝愿全家平安、幸福。之后,便切开月饼分食。

中秋月是温柔的眼,明澄皎洁的月亮倾泻在大地上,投影在水的碧波中。于是,就有了屈原仰望天空吟诵奇丽诡谲的《天问》;就有了诗仙李白“寒月摇清波,流光入窗户。对此空长吟,思君意何深”的经典诗句;就有了一代文豪苏东坡抒发“但愿人长久,千里共婵娟”的千古浩叹。人们心中有了温柔的眼,就有了“月上柳梢头,人约黄昏后”的甜蜜相伴,就有了“月亮代表我的心”的真情告白……

中秋月是温柔的眼,不仅用柔和的清辉给人间营造了一个精神家园,满足了人们心灵上的需求,还以“月有阴晴圆缺”的变换“慧眼”,使我们增添了几分悲欢离合、世事难全的认知和思考,让我们更加关注内心世界,直面人生,感悟人生。如果没有天上这温柔的眼,我们的情感该如何寄托呢?于是,我们总是渴望月亮近一点,再近一点……

我怎么也忘不了在老屋天井中欢度

中秋的情景……在它的怀抱中,有我少年生活的影子,有我全家的影子。想起仙逝已久的母亲,我心中不免感到怀念和失落。“每逢佳节倍思亲”,明净的月光下,月饼的清香随风飘去,带着我永远的怀念……

在中秋月圆的晚上,江南人会全家相聚欢宴,满满一大桌美食,边吃边聊,推杯换盏,其乐融融。亲情、友情、爱情在觥筹交错间愈发深厚,曾有的矛盾不知不觉烟消云散,疏远了亲情、友情再度亲近起来。

中秋至,月亮圆。我们遥看天上的月亮,那温柔的眼睛也遥看着我们,思念开始在心中积淀。这种思念既是一种回忆式的,也是一种憧憬式的,更是一种反思式的。

天上明月,人间情怀。中秋月将我们过往的记忆都汇聚在一起。不要吝啬一个轻声的问候,让你惦记的那个人,知道远方还有着一份思念。