

文化富有，全面小康的精神动力

习近平总书记
论全面小康
(十)

——摘自习近平总书记2013年8月19日在全国宣传思想工作会议上的讲话

要加强社会主义核心价值体系建设，积极培育和践行社会主义核心价值观，全面提高公民道德素质，培育知荣辱、讲正气、作奉献、促和谐的良好风尚。

人民有信仰，民族有希望，国家有力量。实现中华民族伟大复兴的中国梦，物质财富要极大丰富，精神财富也要极大丰富。我们要继续锲而不舍、一以贯之抓好社会主义精神文明建设，为全国各族人民不断前进提供坚强的思想保证、强大的精神力量、丰润的道德滋养。

——摘自习近平总书记2015年2月28日在会见第四届全国文明城市、文明村镇、文明单位和未成年人思想道德建设工作先进代表时的讲话

要充分挖掘和利用丰富多彩的历史文化、红色文化资源加强文化建设，坚持不懈开展社会主义核心价值观宣传教育，深入挖掘优秀传统文化，引导广大干部群众提升道德情操、树立良好风尚、增强文化自信。

——摘自习近平总书记2020年5月11日至12日在山西考察时的讲话

全面建成小康社会，文化将发挥什么作用？文化建设给百姓生活带来了哪些切实改变？物质生活富裕了，我们如何建设与之匹配的精神文化家园？经济日报记者采访了中国传媒大学文化产业管理学院院长兼文化发展研究院院长范周，中国社会科学院马克思主义研究院研究员张小平，中共中央党校（国家行政学院）创新工程首席专家祁述裕。

实现中华民族伟大复兴的重要途径

记者：文化建设与全面建成小康社会之间有何内在联系？在建设小康社会进程中，文化发挥了什么作用？

范周：文化发展是全面建成小康社会的精神动力。具体来看，文化发展对全面建成小康社会的意义重在改善精神生活、增强精神力量、提升精神文明。发挥文化作用不仅是全面建成小康社会的内在诉求，同时也是重拾民族文化自信、培育和弘扬社会主义核心价值观的系统性构成。

其次，以文化发展助力全面小康社会建设能提升文化软实力，增强国际文化影响力。新时代文化力量的增强，能夯实国家文化软实力根基，推进精神文明建设。同时，在国际舞台上展示中华文化独特魅力。

最后，发展文化能在全面建成小康社会过程中满足人民群众的多元文化需求，促进人的全面发展。这是全面建成小康社会的出发点和落脚点。人民群众对文化需求的总量在不断增大，对文化产品和服务质量的要求越来越高，并呈现出个性化、多元化趋势。

访谈专家：中国传媒大学文化产业管理学院院长兼文化发展研究院院长 范周
中国社会科学院马克思主义研究院研究员 张小平
中共中央党校（国家行政学院）创新工程首席专家 祁述裕

采访人：经济日报·中国经济网记者 姜天骄 曾诗阳

个、农家书屋64万个。公共文化服务的推进使得群众获取信息的渠道更加多元，文化生活也更加丰富多彩。

记者：小康不小康，关键看老乡。有人说，贫困地区文化建设落后是全面建成小康社会的“短板”。您认为该如何补“短板”？

祁述裕：贫困地区小康建设的重点在经济，难点在文化。贫困地区暴露出的文化观念滞后、文化产品匮乏、文化生活枯燥等问题已成为全面建成小康社会的瓶颈。精神上的“贫困”又滋生了“等、靠、要”等消极思想，间接造成家庭生存能力缺乏，导致贫困代际传递，这些问题要在文化小康建设中认真解决。

当下，文化小康面临扩大总量、丰富品种、优化结构、加强供给侧结构性改革的现实问题。经济社会发展特别是文化事业领域还存在“短板”，文化小康还面临强基础、补“短板”、促均衡的突出矛盾。

党的十八大以来，全国各地文化部门坚定文化自信，坚持新发展理念，聚焦补齐“短板”、提升效能，大力推进基本公共文化服务标准化、均等化，丰富优质公共文化产品供给，公共文化服务体系迈上新台阶。重点以《中华人民共和国公共文化服务保障法》为依据，扩大转移支付，加快提升革命老区、民族地区、边疆地区、贫困地区的公共文化服务能力和水平，促进全国公共文化服务均衡发展。持续深化文化领域供给侧结构性改革，健全文化需求传导机制，鼓励和吸引全社会参与文化创造和文化供给。变群众被动接受为人民自主选择，让群众除了能读书、看报、听广播、看电视、看演出，还能懂艺术、学非遗、练绝活、组团队、搞演出、办春晚、创品牌。改变“各自为政”、孤岛等零散格局，形成设施互联、资源共享、服务联动、城乡一体的文化网络体系。积极运用现代先进科技，改变小众化、近距离服务方式，最大限度地释放文化发展潜力和服务效能。

国人均教育文化娱乐消费支出2513元，增长12.9%，占人均消费支出的比重为11.7%；我国文化消费综合指数呈整体上升趋势，未来文化消费在日常消费中的比重还会增加。

满足群众日益增长的文化需求应从两方面发力。一方面要创作出更多无愧于时代的精品力作；另一方面要着力培育和发展文化产业，创造丰富的文化生活。

我国文化产业有许多值得骄傲的数据：世界图书出版数量第一、电视剧制播数量第一、电影银幕数量第一。党的十八大以来，我国文艺领域涌现出一大批脍炙人口的文艺作品。但不可否认的是，文艺创作在一定程度上还存在着数量缺质量、有“高原”缺“高峰”的现象。下一步，需要繁荣文化艺术创作生产，优化文化产品结构和供给方式，完善与现代社会相适应的文化设施体系，大力推进全民阅读、全民艺术普及、全民优秀传统文化传承、全民健身、全民普法、全民科普，引导人们自觉追求丰富健康的精神生活。

在发展文化产业方面，近年来我国通过“互联网+”战略，改造提升传统产业，加快发展移动多媒体、网络视听、数字出版、动漫游戏、3D和巨幕电影等新兴产业，推动上网服务、游戏游艺等行业蓬勃发展。

局面。近年来，通过发展文化惠民项目，农村居民享受到与城市居民一样丰富优质的数字化公共文化产品和服务，促进了城乡间公共文化的协同发展。

其次，实现文化公益性和市场性的有机融合，使公共文化服务的社会效益与文化产业化的经济效益得到协调发展。近年来的诸多文化消费惠民举措，提高了文化消费的便捷程度，改善了市场环境，使公益性的公共文化服务提质扩容，使市场性的文化产品更加丰富多彩。

第三，彰显科技硬实力与文化软实力的有机结合。促进优秀传统文化内容、社会主义核心价值观与现代技术形式的相互融合，开启基于5G、超高清、人工智能等技术的公共文化数字化新时代，改变我国近年来硬实力与软实力提升不平衡的状况。推进公共数字文化建设，各地方政府应当加快构建公共文化信息中心，完善配套电子设施，尤其要确保乡村数字文化服务全覆盖。

第四，国家形象与公民形象互动式双向塑造。提升全民的文化素质，才能彰显文明大国形象。国家大力实施文化惠民工程，旨在提升全民道德素质和文化素养，群众可以享受到质量更优、水平更高的文化大餐，从而丰富自身的文化涵养，实现国家形象与公民形象的互动式双向塑造，营造出友善互助、积极健康的文明社会风气。

总之，文化小康对于提升国家文化软实力、展示大国文明形象、铸牢中华民族共同体意识、凝聚核心价值观认同、塑造良好公民形象，具有非常重大的意义，也为实现第二个百年奋斗目标奠定了深厚的文化基础。

文化小康还有更大发展空间

记者：建设与物质生活水平相匹配的精神文化家园，应从哪些方面重点突破？

张小平：要满足人民群众对美好生活的新期待，必须提供丰富的精神食粮。文化小康还有更大的发展和提升空间。

首先，促进城乡公共文化的协同发展，改变城乡文化发展不平衡的

构筑美好精神家园

姜天骄

全面建成小康社会，不仅包括经济中高速增长、人民生活水平和质量普遍提高，也包括国民素质和社会文明程度显著提高。实现全面建成小康社会这一宏伟目标，除了达成经济目标这个看得见摸得着的“硬杠杆”以外，培育国民素质、提升社会文明，也是其中不可或缺的一环，只有经济与文化并举、富裕与文明同在、物质与精神共存，全面建成小康社会才会有更高的质量和水平。

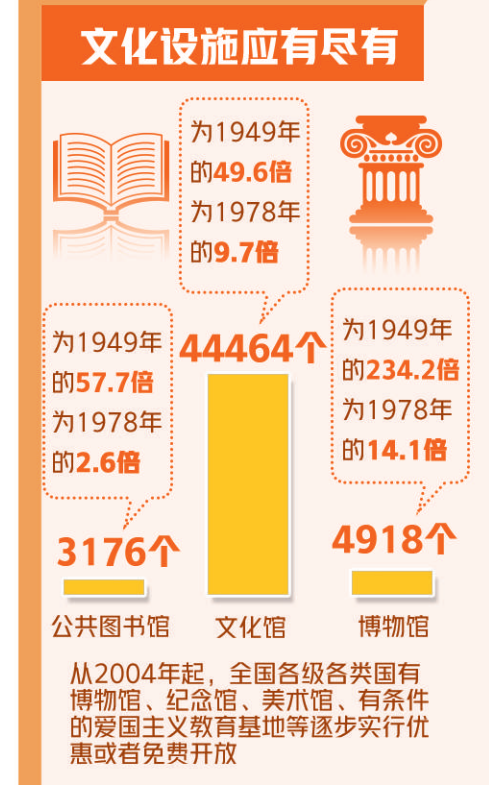
改革开放以来，我们在经济建设上取得的成就有目共睹。不过，虽然大部分地区物质层面摆脱了贫穷，但在一些地方，群众的文化素质良莠不齐。比如，长期以来，农村文化教育资源配置不均衡，一些农村虽然修建了漂亮的农民文化广场、活动中心，但开展的活动并不多，农民文化生活单调枯燥。个别贫困县至今没有图书馆，数十个乡镇没有综合文化站；已有的乡镇文化站也运行不畅，常常处于“闲置”状态。虽然表面上看这只是少数人的问题，但影响的很可能是社会的和谐以及国家的形象。一个国家如果只有物质充足和生活富裕，而没有文明和文化与之相伴，那么小康社会也会黯然失色。

记者感言

全面建成小康社会，不仅包括经济中高速增长、人民生活水平和质量普遍提高，也包括国民素质和社会文明程度显著提高。实现全面建成小康社会这一宏伟目标，除了达成经济目标这个看得见摸得着的“硬杠杆”以外，培育国民素质、提升社会文明，也是其中不可或缺的一环，只有经济与文化并举、富裕与文明同在、物质与精神共存，全面建成小康社会才会有更高的质量和水平。

改革开放以来，我们在经济建设上取得的成就有目共睹。不过，虽然大部分地区物质层面摆脱了贫穷，但在一些地方，群众的文化素质良莠不齐。比如，长期以来，农村文化教育资源配置不均衡，一些农村虽然修建了漂亮的农民文化广场、活动中心，但开展的活动并不多，农民文化生活单调枯燥。个别贫困县至今没有图书馆，数十个乡镇没有综合文化站；已有的乡镇文化站也运行不畅，常常处于“闲置”状态。虽然表面上看这只是少数人的问题，但影响的很可能是社会的和谐以及国家的形象。一个国家如果只有物质充足和生活富裕，而没有文明和文化与之相伴，那么小康社会也会黯然失色。

记者：全面建成小康社会的进程中，我们党一直把文化建设作为全面发展的灵魂，纳入“五位一体”总体布局紧抓不放。以习近平同志为核心的党中央从治国理政的高度，围绕思想文化建设提出一系列新理念新思想新战略。从《国家“十三五”时期文化发展改革规划纲要》到《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》再到《关于深化群众性精神文明创建活动的指导意见》，一系列重要文件从不同维度绘就了文化小康的蓝图。在文化建设中，党中央还明确指出要坚持把社会效益放在首位，坚持社会效益和经济效益相统一。以社会主义核心价值观为引领，加强思想道德建设和社会诚信建设，丰富文化产品和服务，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。可见，提升国民整体文化素质，丰富精神文明生活，不仅对全面建成小康社会具有至关重要的意义，更是实现中华民族伟大复兴中国梦的应有之义。



文化消费升级成为新经济增长点

记者：文化建设核心是满足人的精神需求，满足人民群众对美好生活的新期待。随着群众钱袋子鼓起来，文化消费需求也越来越高。您认为，文化市场将如何为群众提供更丰富的精神文化食粮？文化消费又该如何升级？

祁述裕：物质生活走向富裕，消费问题也随之而来。在消费升级时代，文化消费升级象征着大众生活品质的提高乃至变革，公众期待与市场潜力让其成为新的经济增长点。

据国家统计局数据显示，2019年，我

