左图 良渚古城

反山王陵

(资料图片)

遗址公园游人如织。

下图

遗址。

## 思语

# 虚拟空间 离不开真实努力

□ 魏永刚

网络在方便社会交往和信息传递 的同时,给我们营造出了一个又一个 虚拟空间。在这些虚拟空间里,只有 付出了"真实的努力",才能收获真实 的进步。

又到放暑假的时候了。

刚刚过去的这个学期,对于正在上学的孩子 们来说,非常特别。受新冠肺炎疫情影响,一些学 校没有正式开学,孩子们没有回到校园,而是在网 络教学中度过了一个学期。

网课教学成为学习的常态,带给孩子们一段 独特体验,也留给我们许多思考。

网课学习克服了时间和空间的限制,似乎完 美地"替代"了课堂教学。孩子们各自在家里,通 过电脑屏幕,"聚集"在一个虚拟空间,听老师讲 课。他们听得见老师的声音,看得见同学的面孔, 也能够完成上交作业甚至考试的任务。

每一个班级都可以设立一个独立的虚拟空 间,学生通过视频举手提问,老师在网络课堂辅导 答疑,网络展示老师的板书和课件,甚至比坐在教 室里看得更清楚。

毕业季来临,无论是中学还是大学,不少学校 通过网络举行了许多"虚拟仪式","隔空"传递出 浓浓情意,让学生们升腾起别样的青春思绪。

互联网进入我们的生活已经有20多年了 它从简单的文字和图片信息传输, 到视频播放, 又到及时互联互通, 再到实现网络支付、社交沟 通等,逐渐触及人们生活的各个方面,甚至成为 我们思考和认识社会的一种基本思维。尽管如 此,人们从来没有像在疫情期间这样密切地依靠 网络

当疫情把人们"堵住",当"隔离"成为一种生 活需要的时候,发达的网络体系似乎填补了巨大 空间,没有给人们生活留下太多不便。套用一句 过去的广告词,可以说:如果今日无网,人类将会

网络在人们生活中发挥的最直接作用,就是 方便了学校教学。尽管在刚刚开始上网课时,出 现了一些偏远山区的孩子找不到网络信号等问 题,但很快就得到了解决。网络远程教学的优势 立刻显现出来,似乎距离并没有影响学习。各个 学校很快在网络上开始"复课",课程表也与学校 教学同步。除了把课堂从教室搬到了每位同学的 家里,教学进程似乎受影响不大。

但是,一个学期下来,细心的家长发现,孩子 们的变化还是不小。有的孩子学习进步很快,有 的孩子则出现了一些问题。没有老师直接监督, 没有了课堂氛围,当孩子们分散在各自家里听课 学习的时候,是什么决定了学习成效? 一位老师 说,虚拟空间更离不开孩子们真实的努力。

"真实的努力"是一个发人深省的说法。虽然 在同一时间上网课,但屏幕前的孩子们却是不一 样的。老师通过视频只能看到孩子的头像,但有 些孩子真实的上课状态却是,有的身边摆了一堆 零食,有的放了各种饮料,还有的在屏幕上同时开 几个窗口,听课聊天都不耽误。

状态不同,效果自然不一样。经过这一个学 期特殊的课堂学习,那些成绩有所提高的孩子,大 多是能管得住自己、真正付出了努力。他们能认 真地对待每一节课,不因为在虚拟空间上课就丢 下预习、复习等环节,也不因为老师看不见自己就 东张西望甚至胡思乱想。付出了"真实的努力", 才能收获真实的进步

"真实的努力"是对孩子们学习状态的表述, 对于已经不是孩子的成年人来说,尤其是生活在 网络时代的人们,又何尝不是一个警醒呢?

网络极大地改变了我们的生活,在方便社会 交往和信息传递的同时,给我们营造了一个又一 个虚拟空间。在这些虚拟空间里,我们看到了过 去难以看到的东西,也体会着时空距离无法阻挡 的交往之乐。同时,网络也给我们提出了一些问 题:如何正确地对待虚拟空间?怎样在虚拟空间 收获充实和幸福?怎样让虚拟网络提升我们的真

老师那句话也值得成年人深思:虚拟空间更 离不开真实的努力。

责任编辑 刘 佳 许跃芝

冰刘蓉 视觉统筹 高 妍

联系邮箱 jjrbzmk@163.com



一块玉琮,是先人的眼眸,饱含深情;一座古

城,是文化的遗珠,熠熠生辉。 一年前,位于浙江省杭州市余杭区的良渚古 城遗址被列入《世界遗产名录》,实证了中华五千

一年来,良渚古城遗址展走进故宫博物院、亮 相第二届进博会,良渚遗址整篇入选全国统编《中 国历史》教科书,良渚古城遗址公园和良渚博物院 迎来150余万人次探访。良渚,由此站上世界文 明舞台的"C位"。

杭州良渚遗址管理区党工委书记、管委会主 任张俊杰说,申遗成功一年来,杭州用心做好良渚 古城遗址保护、研究、传承和利用,努力当好历史 文化"薪火传人",持续擦亮良渚古城遗址这张世 界级文化名片。

今年6月份,杭州市人大常委会作出决定,将 每年7月6日定为"杭州良渚日"。

#### 承担更多保护责任

84年考古,25年申遗,一座5000多年历史的 良渚古城展露在世界面前。

1936年,良渚人施昕更在家乡良渚开展了自 现代考古学传入中国后在长江下游的第一次考古 发掘,揭开了探究我国东南沿海古文化的序幕。 此后,陶器、石器和玉器等文物在良渚文保区内的 10个村、社区持续出土。

1986年,考古工作者王明达主持反山墓地发 掘工作,5000多年前的良渚王陵展露眼前,出土 了震惊世界的玉琮王、玉钺王、权杖等1000多件 (套)玉器。

之后,良渚考古队迎来了第三代考古人。 2006年6月份,以浙江文物考古研究所现任所长 刘斌为首的团队在瓶窑葡萄畈遗址试掘,一条良 渚时期的南北向古河道被发现,从此揭开了一座 古城、一个国家的面貌。

如今,第四代"后浪们"已经登台亮相,继续叩 问中国是何时、在什么地方,又是以什么方式开 始的。

申遗成功之后,良渚考古正向更深更广的范 围拓展。土遗址保护,尤其是潮湿环境下的土遗 址保护是一项世界级难题。不久前,良渚遗址管 理区管委会与南开大学合作开展的《良渚土遗址 的微生物群落分析和保护材料研究》课题在国际 权威期刊《微生物前沿》《Frontiers in Microbiology》发表。

目前,《良渚遗址保护总体规划》修编保护区 划和管理规定调整工作已完成,并同步启动分项 规划编制工作。在国家有 关部门支持下,良渚古城外 围水利工程遗址(鲤鱼山一 老虎岭水坝遗址)成功列入 第八批全国重点文保单位。

申遗成功,意味着更大

杭州市郑重承诺,将严 格遵守《世界遗产公约》,以 世界的眼光、科学的精神, 把这一厚重的文化遗产保 护好、传承好、利用好。作 为遗址所在地,杭州余杭区 认真落实"保护文物也是政 绩"的理念,努力将良渚古 城遗址打造成中华文明朝 圣地和中华文化展示地。

张俊杰告诉经济日报

记者,申遗成功次日,良渚古城遗址公园有限开 放。为实现更有效保护,良渚率先在全国探索建立 大遗址保护"特区"模式,最大程度保持了遗址的完 整性、真实性,通过建设良渚古城遗址公园,构建了 "遗址博物馆+遗址现场展示"的综合展示体系。

在良渚遗址遗产监测管理中心监测大厅,工 作人员杨鑫轻点鼠标,就能实时监测良渚古城遗 址不同点位上的即时图像。良渚遗址遗产监测管 理中心主任郭青岭说:"与去年相比,现在的监测 指标实现了可视化显示,这里要成为遗址保护的 '数字驾驶舱'。"

何为"数字驾驶舱"? 即以数字化赋能保护管 理,持续加强114平方公里遗产区和缓冲区"日常 巡查+科技预警"。截至目前,已全面启动良渚古 城南城墙、外围水利系统老虎岭遗址保护工程;完 成良渚古城遗址公园及周边电力上改下工程、5G 全覆盖基础设施建设,良渚古城遗址公园成为全 国首个实现5G基础设施全覆盖的遗址公园。

#### 展示古老文明魅力

2019年9月1日,在全国中小学新学期开学 第一天,新启用的人民教育出版社全国统编《中国 历史》(七年级上册)教科书中,以较长篇幅阐述了 对良渚古城遗址作为中华五千年文明的实证。

这一年,良渚搭建起"一展一会一营一教材" 宣传教育平台,"一展"即良渚文明展;"一会"即中 华玉文化中心年会:"一营"即由良渚博物院和北 京大学考古文博学院面向全国中学生每年举办的 考古夏令营;"一教材"即良渚文化被写进教材。

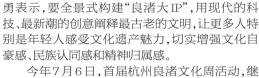
这一年,良渚博物院与故宫博物院互办展览, 为期3个月的良渚文明故宫特展汇集260件(套) 良渚玉器以及商周、汉代等仿良渚风格玉器,接 待国内外观众50余万人次。

> 这一年,良渚陆续推出"云展览""云 春游""云直播""夜游博物院"等活动, 累计吸引在线观众达上亿人次;杭 州市民可以免费畅游遗址公园, 体验稻香节、入泮礼、游园会 等文化活动;建设浙江省 中小学研学基地,与10 多所知名高校合作 打造实践教学基地, 推出薪火传承计划, 让良渚文明薪火相

> > "要持续推动中 华文明圣地走向大 众。"浙江省委常委、 杭州市委书记周江

传、永续传承。

左图 莫角 山宫殿遗址 (资料图片)



续讲好"良渚故事"、放大"良渚声音"。良渚博物 院、故宫博物院"玉见中华五千年文明"举行线上 直播,以良渚博物院院藏良渚玉器、故宫博物院院 藏良渚玉器为载体,向公众展示中华文明的独特 魅力与别样精彩。"当文创遇上良渚"线上直播活 动,邀请文创设计师与博物院社教工作者,与网友 一起交流。

近日,良渚与浙江省文投集团合资组建创意 公司,打造良渚文化衍生品产业链,旨在让古老文 明焕发新活力。公众小程序"i 良渚古城"上线,所 有人都可以把自己认为保护区内需要改进和提高 的地方,以照片形式上传,推动形成人人参与保 护、人人珍爱遗产的浓厚氛围。

### 发展高品质文旅产业集群

良渚故事不仅要"活"起来、传下去,更要"火" 起来、走出去。

记者了解到,在良渚街道,依托"良渚大IP", 一条产业带、两个小镇正在快速崛起。

一条产业带即文化产业带。在毛家漾沿线、 梦栖小镇和良渚北片文保区块,依托良渚和运河 两大世界级文化遗产,以梦栖小镇、中国美术学院 良渚校区建设为载体,结合区块内良渚文化村、东 明山、毛家漾等优质资源和良渚北片农文旅产业 统筹推进,大力发展工业设计、文化创意、文化旅 游产业。其中,中国美院良渚校区由著名建筑师

张永和领衔设计,将于今年下半年投入使用。 两个小镇即梦栖小镇、良渚文化村。梦栖小 镇取意设计梦想栖息之地,是中国首个工业设计 小镇,于2015年11月份启动建设,2016年1月28 日列入第二批省级特色小镇创建名单。小镇紧盯 高端装备制造前端工业设计,兼顾智能设计和商 业设计,重点实施"科技、人才、文化、金融"战略, 全力打造中国工业设计圣地、世界工业设计高地 和全球资源聚合平台。目前,小镇已完成投资 76.34亿元,集聚设计产业项目476个。

北靠"良渚文化遗址保护区"的良渚文化村占 地万亩,内有山脉、公园、湖泊,是万科集团传承和 复兴良渚文明的当代尝试,是中国新都市主义人 居场所的实践范本。在文化村内,文旅项目的招 商引资进入高峰期。"目前招商谈项目,底线就是 文化",良渚街道党工委书记费跃建说,坚定地走 文旅融合发展之路,就是文化为基、产业为本,发 展高品质、高颜值文旅产业集群。

张俊杰告诉记者,良渚遗址保护和传承永远 在路上。申遗的最终目的是守住5000多年中华 文明的根和魂,作为全人类共同遗产的一部分,向 世人展示全面真实的古代中国和现代中国。良渚 将进一步探索文化遗产"活态"利用的有效路径, 打造大遗址保护利用典范和文旅融合发展样板。

