

读者聚焦

网络直播乱象当治



近日,国家网信办会同相关部门对31家主要网络直播平台的内容生态进行全面巡查,发现这些平台普遍存在内容生态不良现象,不同程度地存在内容低俗庸俗问题。国家网信办指导属地网信办依法依规对十家平台企业进行约谈,视违规情节对相关平台分别采取停止主要频道内容更新、暂停新用户注册、限期整改、责成平台处理相关责任人等处置措施,并将部分违规网络主播纳入跨平台禁播黑名单。

对于如何治理网络直播乱象,净化行业生态,一些读者来信提出了相关建议。

直播乱象影响恶劣

现实中,个别网络直播平台成为违法、违规和不良信息滋生传播的“重灾区”,败坏了社会风气,对社会造成了恶劣影响,尤其是对青少年毒害更为严重,不利于其健康成长。

一是形成不良示范,产生错误引导。观看直播群体中有一部分是未成年人,价值观尚未形成,受到不良风气的影响,极易形成错误的人生观和价值观。网络直播中一些主播为博眼球、求打赏、牟暴利,传递出不劳而获、娱乐至上等对社会、对人生消极、错误的信息,青少年因辨别能力较弱,易受到误导甚至形成错误的人生观和价值观。

二是影响青少年正常学习。未成年人社会阅历不足、见识不广、分辨力弱但又对新鲜事物充满好奇心。一些网络直播的内容容易造成未成年人沉迷,把更多的时间精力投入其中,影响学习甚至荒废学业。

三是影响青少年心理健康。青少年长时间观看网络直播,会沉浸其中,缺少与其他人的交流,渐渐与学业环境剥离,造成心理封闭、性格孤僻、交往能力减弱等问题,甚至对生活缺少激情,对亲情也会冷淡。

为减少或避免不良网络直播给青少年带来的危害,家庭、学校及监管部门须共同努力。

首先,要营造良好的家庭氛围。和谐融洽的家庭有利于孩子身心健康,也能减少孩子过分依赖网络寻求精神寄托的可能性。其次,学校、老师要加强引导。学校应引导学生正确认识网络直播平台,加强对学生的网络素质教育,增强学生的自制力和鉴别力,并利用好直播平台促学习的积极作用助力青少年健康发展。此外,监管部门须对网络直播乱象加大监管力度,创新监管手段,加强治理,严厉打击直播乱象,保证网络直播积极健康。

(作者李丽贤,辽宁省调兵山市第三小学)

给网络主播“立规矩”

笔者因为工作的缘故,接触过一些网络主播,他们在直播中大多都有些“才艺”或者自身的独到之处,能收获不少粉丝,人气比较旺,收

网络直播应该正气昂扬

但在“流量为王”的时代,个别主播往往不择手段,平台和网警监管力量有限,因此必须畅通举报渠道,更好发挥网友的监督作用,建立起有效的监督机制。可探索在直播平台引入“监督号”的思路。打开直播,右上角就有“监督号”,点击后进入监督平台,方便网友举报。同时,还可以给网友举报一定的回报,只要举报情况属实,给予电子消费券等奖励。当然,还要建立举报网友的信息保密机制,防止恶意报复。无监督不直播,主播及相关人员自律自觉,心中有红线,行动有底线。

——般建光,河北冀州职教中心

入也颇丰厚。同时,也有个别主播存在打“擦边球”现象。

比如,有些获得推荐人气比较高的主播,并不是靠什么才艺或者传递正能量的东西,而是靠着衣着暴露、行为古怪、故弄玄虚吸引“流量”。虽然网友评价里点出相关问题,也没有使他们有多少改变。一些主播在相关平台被“封号”后,改头换面甚至是“原封不动”地在另一个平台出现。

对于某些庸俗低俗的直播内容,有判断力的成年人能够做出理性判断并及时屏蔽。可是,对于一些缺乏判断力、自制力的未成年人,尤其是价值观人生观尚未完全形成的青少年,其影响可能较大。

说到底,这类主播“屡禁不止”,还是因为违法违规成本太低了,封几天号或者封杀一个平台,可能起不到多大的警示作用。过几天换个平台“卷土重来”等隐患并没有消除。应建立健全主播黑名单制度,对于违反底线的平台和主播,加大惩处力度,在一个平台屡犯违法违规,就应该全网平台封杀。

网络空间虽是虚拟空间,但也是公共空间,公共空间的行为就应该顾及公众影响,考虑后果。要减少和杜绝直播乱象的出现,从直播这一主体来说,应该给他们“立规矩”“划红线”。通过提高主播违法违规成本,让他们自觉地规范自身言行,自觉地守好网络规矩。

(作者李育蒙,南方报业传媒集团)

平台应负主体责任

近年来,网络直播中乱象频发,固然与个别主播没有遵守法律道德、缺少自律、“打擦边球”有关,但一个不可忽视的原因在于网络直播平台没有真正尽到管理者责任,或放纵一些直播者的违法行为。只有让直播平台承担主体责任,当好第一监管者,才能更有效地遏制网络直播中的低俗庸俗等不良现象。

对于直播平台企业来说,其经营利润一定程度上来自众多直播者的参与,其自身与直播者是利益共同体。直播平台拥有对直播者直接的管理权限,只要平台对直播模式设立底线、制定标准、立下规矩,就有助于营造直播平台风清气正的氛围,既有利于净化直播内容,保障更多网民的合法权益,也能使败坏社会风气、危害青少年成长的现象得到遏制,还能使直播这一新业态走上健康规范发展的轨道。

因此,需要首先夯实直播平台企业的社会责任,通过责任追究、加强监管、建立主播黑名单制度等,确保直播内容健康无害。同时,职能部门需要对直播平台企业实施警告警示制度,一旦平台违规被查处,达到一定程度的,

左图 日前,江西省上高县电子商务产业园2020年第三期电商创业(直播专场)培训班正式开班,学员将在8天时间内学习电子商务基础知识、直播技巧、视频拍摄技巧等内容。今年以来,上高县人社部门积极引导当地群众提高创新创业技能,帮助他们拓宽就业渠道。

周亮摄(中经视觉)

下图 7月1日,河南省尉氏县邢庄乡尹庄村公园业余文艺队正在跳舞,并进行网络直播。尉氏县邢庄乡有30多支群众业余文艺队,他们自编自演的反映乡村发展的文艺节目,深受当地群众欢迎。

李新义摄(中经视觉)



应按照相应的处罚等级进行处罚,并全社会公布,以提升处罚的震慑力。只有层层压实责任,发挥直播平台的第一监管作用,加大对网络直播主播的监管,甚至实施强制退出,让违法者不能为、不敢为、不想为,才有助于净化直播业态,促进其健康持续发展。

(作者曹建明,江苏省常州戚机厂)

创新监管方式方法

互联网不是法外之地,治理网络直播乱象要坚持“响鼓用重锤”,特别是要创新监管方式方法。

第一,进一步修订完善相关法律法规,细化针对性和操作性,为规范网络直播、加强互联网内容建设、营造清朗的网络空间提供有力服务和保障。比如,对利用微博、微信等社交网络,衣着暴露、直播污言秽语等有关网络直播的打“擦边球”行为,要明确处罚方式与力度。

第二,建立健全分级、分层、分流的互联网举报平台与舆情监测机制,完善侵权行为的网络服务器所在地等智慧监管体系,对网络直播进行动态监测与界定,做到动态尽掌握、风险有预警。

第三,形成监管部门的工作合力。加强制度设计,建立联席工作机制,明确监管部门职责,创新监管方式,可以通过人工智能等技术对相关视频内容进行审核把关,同时辅助人工再审核保障,确保出现问题第一时间处置。

第四,构建信息共享黑名单体系,对网络直播实行“线上”和“线下”双管理溯源机制。既封停拉黑违规账号,又没收违法所得,甚至可以关闭违规直播网站,依法予以惩处,避免个别直播平台沦为违法违规的温床。同时,推行互联网直播安全和管理信息公开,向社会公开职能部门反馈及回应公众诉求的情况,形成全社会监督监管的合力。

(作者张俊杰,湖北省老河口市市场监督管理局)

有感而发

期待有更多免费公园

苑广阔

近日,上海市绿化市容局负责人透露,上海将进一步加大公园免费开放力度,逐步减少收费公园数量、降低公园门票价格,让更多市民群众可以走进公园,享受绿色生态。

进一步加大免费公园开放力度,逐步减少收费公园数量,降低公园门票价格,无疑是件好事。但是现实中,部分城市的一些公园非但不免费或低价,门票价格还不低,影响到市民群众尽可能多地入内锻炼、娱乐休闲。还有些城市的公园免费政策带有一定条件,必须凭市民身份证或是居住证才能免费入内,外地人则难以享受到。

对当地居民来说,城市公园是日常休闲、锻炼或遛弯的好去处。如果公园不对市民免费,每次进去都要掏钱买票,会或多或少加重市民经济负担,也不符合修建公园为民服务的初衷。对外地游客来说,到了一个地方,游览完名山大川、著名景点以后,因为住宿、吃饭等原因,往往会在城区走走转转,其中就包括逛公园,如果公园门票价格太高,多少会影响旅游体验。而且,很多市政公园本身具有浓郁的地方文化特色,或是拥有优美的自然历史文化景观,完全可以成为吸引外地游客延长在当地居留时间的理由,从而对于地方旅游经济的发展产生拉动作用。这与近年来公众呼吁的打破旅游“门票经济”的依赖,是一脉相承的。

截至目前,很多城市已经“想明白”了这一点,能免费开放的公园就实行免费开放,能降低门票的公园尽可能降低门票价格。我们期待着其他地方多多借鉴效仿。

(作者地址:广西桂林市中山北路)

多方合力为考生“降噪”

付彪

高考、中考即将来临,为确保广大考生有一个安静的学习、休息和考试环境,自6月20日起,厦门开展为期一个月的社会生活和建筑工地噪声污染专项整治工作。其中6月22日至7月8日、7月11日至20日为重点整治时间段。

受新冠肺炎疫情疫情影响,今年的高考、中考格外牵动人心。为了让广大考生远离喧闹嘈杂,安心备考和考试,近期各地不约而同出台相关办法和措施,严格控制高、中考期间噪声,包括教育、交警、城管、医护、食药、环卫、气象等部门,都按各自职能分工做好相关保障。这种特殊的“保驾护航”,彰显了政府部门的人文关怀。但也应看到,产生噪声的源头很多,比如除了建筑工地噪声污染,还有商业经营性高音喇叭、广场娱乐、健身活动等社会生活类噪声污染。这就要求全社会都积极行动起来,为考生“降噪”共同努力。

从以往一些地方的经验看,地处城区的学校,其周边地区交通容易拥堵,考试期间,驾驶人员应尽量避开这些路段;若非走不可,也要做到“开车勿鸣笛”。一些爱好打牌、跳广场舞的市民,高考、中考期间可暂停几天。市民如遇到生活或工地噪声,能劝阻的及时劝阻,不能劝阻或者需协调处置的,可通过当地官网、微信公众号或拨打热线电话进行投诉,这也是对考生的一种关怀。让全社会一起行动起来,合力为考生营造优良的备考和考试环境。

(作者单位:山东省潍坊市人民检察院)

身边事

保障迎峰度夏用电



6月29日,电力检修人员正在江苏泰州白马镇对220千伏双回海白、海卷线路进行碳纤维导线补强检修作业,为华东电网防汛、防台及迎峰度夏期间可靠供电提供保障。

汤德宏摄(中经视觉)



6月29日,西藏自治区山南市浪卡子县翁果村,国网山南供电公司安微电力援藏帮扶共产党员服务队队员开展用电安全检查。为做好夏日安全用电工作,该公司近期大力排查输电线路、变电站和用电设施,加强设备巡视维护。

宋卫星摄(中经视觉)

治直播乱象需出重拳顾长远

直播平台乱象频发屡禁不止,跟直播行业所处发展阶段密切相关。企查查数据显示,2015年以前我国直播相关企业年注册量均不过千。2015年后,直播相关企业注册量逐年上升,2019年企业注册量达到5684家,为2018年的1.6倍,较十年前同比增长了1758%。

随着直播行业快速发展,衍生出不同的平台直播方向:游戏直播、泛娱乐直播、秀场直播等,各类直播平台发展速度各不相同。根据企查查数据分析发现,2018年对直播大公司而言,战略发展、上市和并购成为关键词,主流直播公司在内容生态建设上,早已经摆脱了单一的秀场直播模式,构建起一个巨大的生态王国。游戏直播在直播行业中步伐稍快,斗鱼、虎牙已经成功上市,而泛娱乐直播则成为当下最流行的方式。流量变现的需求逐渐衍生出电商直播业态,淘宝、抖音等平台开放的直播模块为各路商家提供了新的销售渠道。

突如其来的新冠肺炎疫情,让原本就备受青睐的直播行业愈发火爆。由于带货主播的准入门槛相对较低,薪资待遇相对丰厚,刺激了大

量生活服务业和视频直播领域的年轻人以全职或兼职的形式涌入。企查查数据显示,2020年3月以后直播相关企业月注册量屡创新高,5月份月注册量达到2877家,同比上升了684%。

“从源头上看,主要是行业准入门槛极低。在大多数网络直播平台,凭借一张身份证、一部手机或电脑就可以轻松注册网络主播身份开启直播表演,既没有对主播人员专业能力要求,也没有道德、法律常识方面的考察。同时,在商业利益面前,部分平台和主播不惜挑战法律的底线。”在中南财经政法大学数字经济研究院执行院长盘和林看来,直播行业乱象与法律、监管有待完善等有关系。

盘和林建议,政府和相关部门要明晰主体责任,积极完善相关法律法规和管理办法,变“事后监管”为“事前、事中、事后”全方位监管,提高平台、主播等违法违规成本;同时,直播产业本身要深耕内容创作,利用大数据、云计算等手段实现内容聚焦和垂直化,不断迎合消费者复杂多变的心理需求,满足用户多样性的文化需要。

(文/本报记者 王秩辰)