

(资料图片)



杜鹃、探究客家文化、寻访况钟故里……随着新 冠肺炎疫情防控形势好转,生产生活有序恢 复,体验"有一种生活叫靖安"渐成江西游客旅游 的新风尚。

靖安县地处江西西北部,总面积1377平方 公里,总人口16万人,经昌铜高速到南昌37公 里,距昌北国际机场56公里。近年来,该县依托 良好的生态、人文优势,聚焦"生态+大健康"产 业发展,点"绿"成"金",入选全国首批"国家生态 文明建设示范县"和"绿水青山就是金山银山"实

### 享一夏清凉

6月13日,阳光明媚,靖安县中源乡旭日山 庄的店主陈煦在晾晒客房的床单、被套,为即将 到来的避暑高峰做好准备,"58张床位已全部预 订出去了"。

中源乡夏季平均气温为18摄氏度至22摄 氏度,被游客誉为"小庐山",是休闲避暑的好去 处。近年来,该乡依托得天独厚的"冷"资源,大 力发展休闲避暑"热"产业,引导当地农户休整自 己的空闲房屋,改建成农家乐,吸引了南昌周边 大量游客。在这里,游客可以吃农家饭、住农家 房、干农家活、享农家乐,尽情体验乡村生活的悠

截至目前,中源乡已发展农家乐经营户480 余户,高峰时段日接待游客3万余人次。原来的 省级贫困村——三坪村脱贫摘帽,一跃成为靖安 县乡村旅游的典型示范村,预计今年接待游客 110万人次。

为擦亮"中源避暑"的金字招牌,靖安举全县 之力,计划投入20亿元,将其打造成中部地区一 流旅游特色小镇。截至目前,已投入2.3亿元启 动建设,今年6月底将完成改建提升的一期

靖安还陆续打造港背村、小湾渔家村、雷家 古村等旅游特色村,引进客商建造民宿,弥补本 地农家乐的"短板",以满足不同消费群体的需 求。该县今年建设推出虎啸峡景区森林小火车、 观音岩呐喊喷泉、森林展览馆、鹤栖谷景区七彩 滑道等项目,受到广大游客欢迎,在"五一"小长 假中,共接待游客42.5万人次,实现旅游收入 15326.13万元。

#### 寻一段历史

靖安是千年古县,地处吴头楚尾,人文厚重, 诗风久远,是"中华诗词之乡""江西书画之乡"。 东周古墓出土文物改写了中国纺织史;禅宗八祖 马祖道一的道场宝峰禅寺扬名海内外。自公元 937年建县以来,先后诞生了明代尚书李叔正、 况钟等诸多历史文化名人;曾巩、陆九渊、王阳明 均曾游历靖安,留下"道由白云尽,春与青溪长"

靖安县充分挖掘利用本土人文资源,积极推 进文化进景区工程,促使文化和旅游深度融合, 将文化灵魂植入旅游的吃、住、行、游、购、娱,使 靖安旅游大放异彩。

到靖安去旅游的人,总爱在这片钟灵毓秀的 土地上寻访历史遗迹,探究古韵遗风,丰厚人文 积淀。从靖安县城出发,沿着222省道西行17 公里后,转入永坪路继续西行10公里,到况钟 故里访寻历史。从况钟故里回来,到西门古街青 石板路徜徉,触摸古旧门楣,感受先人印迹,聆听 历史声音。靖安西门古街始盛于明正德八年,至 今保存完好的古老商铺,排水系统良好的青石板 路,都在无声诉说着这里经济文化曾经的繁荣 鼎盛。

在探寻文化、感受自然的同时,宝峰禅寺是 不容错过的旅游胜地。该寺周围层峦叠嶂,危崖 壁立,树木葱茏,始建于唐朝,历经千年仍保存完 好,被列为江西省第一批重点文物保护单位。近 年来,宝峰禅寺开设"宝峰讲堂"公益性讲座,每 月一次邀请国内外建筑、养生、摄影等知名专家 学者到宝峰授课,促进文化繁荣。

## 走一段旅程

靖安风景优美,气候宜人,森林覆盖率高达 84.1%,负氧离子含量高达10万个/立方米,出 县交界断面水质达到二类标准;境内奇峰异石、 流泉飞瀑、巨树老林、古道驿站繁多,最高峰九岭 尖海拔1794.49米,是康养休闲的胜地、户外运 动的天堂。

闲时,可以驱车沿三爪仑百里风光带来一次 说走就走的旅行,一路可尝试鹤栖谷高空漂 流、游览中华传统文化园、观赏大梓河风光、体验 集客出发丛林探险;下午继续前行到三爪仑乘坐 森林小火车漂流,到七彩道滑草、进白水洞观瀑、 到犁壁山探寻红军先烈足迹;晚上入宿云溪谷, 听潺潺流水、啾啾鸟鸣。

第二日,顺路而下,还可以看天门堑日出云 蒸霞蔚,游古楠村、象湖湾、青山村,看多彩乡村 美如画;途中只要随处找一家餐馆,就可以品尝 到入口鲜香的河鲜。饭后短暂休息一下,到九岭 森林温泉美美地泡个澡,洗去疲惫。

近年来,靖安县着力构建以大型旅游项目为 支撑,以乡村旅游为背景的全域旅游发展格局, 启动了"靖安生活"品牌宣传"十个一"工程,不断 扩大靖安的知名度和知晓率。

目前,靖安旅游微电影宣传片《有一种生 活叫靖安》及VR全景靖安的拍摄工作正在推 进;"一机游靖安"微信商城的微信服务号已经 完成了初步菜单页面搭建; 靖安制定出台了营 销奖励政策,对自主开展创意促销节庆活动的 旅游景区、企业给予奖励、扶持,对南昌来靖 旅游实行"无障碍通行"政策;结合靖安旅游 消费券发放等活动,完善了线上抽奖、景区核 销等票务系统。

同时,靖安策划文化旅游节,有序推出体验 化、网红化项目,不断丰富旅游产品,满足不同年 龄层次的游客需求,让游客充分体验"有一种生 活叫靖安"。





# 花海中品味杨梅味道

本报记者 乔金亮 通讯员 郭 玮

你可能到过很多花海闻花香,而这里 的花海却有酸酸甜甜的杨梅味道。第十七 届无锡太湖山水文化旅游节暨马山拈花湾 花海杨梅节, 日前在江苏无锡拈花湾景区 拉开帷幕。在杨梅丰收、鲜花盛开的季 节,人们走进美丽乡村,开展集吃、住、 游、购、娱于一体的旅游活动,为美丽乡 村代言,为文旅复苏助力。

江苏省无锡太湖国家旅游度假区每年 接待游客约800万人次,旅游业收入超23 亿元。旅游业的发展提高了区域知名度, 带动了地方经济发展,增加了居民收入。 近期, 当地政府出台了各类扶持补贴政 策,通过开展各种扶贫项目、网红打卡地 推荐等措施,帮助文旅企业对接各类援企

纾困政策,带动文旅产业逐步复苏。 当地的"马山杨梅"已有2000多年种 植历史, 日前成功获得国家农产品地理标 志认证。目前,马山杨梅生产基地占地近1 万亩,年产值可达8000万元,带动约 2500户农民种植杨梅,户均增收2万元左 右。杨梅产业的发展不仅为农民增加了农 产品销售收入,还带动了杨梅采摘、杨梅 果酒制造等观光采摘经济。

休闲观光农业带动了乡村旅游业的兴 旺。景区附近的和平村是无锡市首批12个 美丽乡村示范村,从高空俯瞰,一幅碧水 环抱、群山起伏、峰峦层叠的景象。漫步 在一片苍翠的绿意间,白色民居点缀的山 村跃入眼帘。太湖石、翠竹、杉木装饰着 村里各个角落,让人感受到田园般的悠 然。众多古迹给这座秀丽的山村增添了许 多去处, 舞龙、花轿迎亲、传统莲湘舞等 特色民俗文化活动让人体会到浓浓的江南

自2016年和平村第一家民宿开办以 来,短短两年多时间,已有10多家民宿兴 起。村民宋琪明利用自家宅基地,投资近 200万元,将新民宿的理念融入改建中。去 年9月,他的民宿和平小筑正式迎宾,一下 子就成为网红店。他对记者说:"借助农 业、文化、旅游的资源, 我要把和平小筑 做成一个有文化和灵魂的民宿精品。"

目前,太湖国家旅游度假区拈花湾景 区近千亩花海已经进入最佳赏花期, 黄色 奔放的硫华菊、粉色婉约的醉蝶花、蓝色 清新的绣球团、梦幻浪漫的马鞭草等多个 花田绚烂绽放,美不胜收。

拈花湾景区总经理朱唯丹说,杨梅节 期间,广大游客可以在拈花湾景区体验到 一系列精彩纷呈的活动: 品尝"国字号"

马山杨梅,酸甜多汁,感受唇齿留香的味 觉体验; 逛杨梅市集, 解锁众多创意美 食,打卡网红主题美陈展;参加夹杨梅比 赛、手绘团扇等互动体验活动, 趣味十 足,老少皆宜。

品尝过酸酸甜甜的杨梅, 更不要错过 拈花湾的夜晚。拈花湾有一片花海, 是远 近闻名的网红打卡地。这片花海背靠群 山,清清的河水流淌于其中。夜游花海, 微风轻拂, 花香若有若无, 灯光旖旎变 幻,游客仿佛置身于天上的宫阙。人们在 璀璨夜色中欣赏精彩的表演,"一苇渡江" 水幕光影秀、拈花塔的亮塔仪式、五灯湖 的"花开五叶"音乐喷泉等共同呈现了一 场文化盛宴。这种集观赏、互动于一体的 行进式观演方式,使拈花湾的夜游体验更 立体化。

## 文化视野

## 忠州博物馆: 浓缩版"大地史书"

本报记者 冉瑞成 通讯员 毛世洲

忠州博物馆位于三峡库区腹地的重庆市忠县,展厅 面积6000平方米,现有馆藏文物2万余件/套,涵盖23 个文物门类,是目前重庆规模最大的综合类博物馆。

忠州博物馆展陈内容围绕"忠义之魂·大地史书"这 一主题,设"人文忠州""忠义忠州""多彩忠州"3大板块, 是忠州三峡库区考古成果和文化研究的集中展现。其 中,"人文忠州"展现忠州5000年波澜壮阔的历史文化, "忠义忠州"讲述忠州历代先贤及近现代英雄人物的忠义 事迹,"多彩忠州"展示忠州地区独具特色的非物质文化 遗产和民风民俗。

除了常规的展柜图文陈列,忠州博物馆充分运用艺 术场景、立体沙盘、AR系统、全息投影、幻影成像、多媒 体增效等较为先进的展示手段,为游客提供丰富的观展 体验。同时,忠州博物馆突出忠州地域文化亮点,精心布 置高达12米的中坝遗址文化地层墙、大型陶器制盐现 场、临江二队冶锌遗址等场景展示,让游客在历史的对话 中,领略忠州独特的韵致。

## 展现 5000 年人类文明史

忠州是一座历史悠久、文化璀璨的巴渝名城。考古 发掘证明,大约在新石器时代中晚期,人类便在忠州地区 进行了大规模的产业经济活动,并修建了多处聚居部 落。此后5000年,人类一直在此繁衍生息,古老的先民 创造了辉煌的"盐文化""阙文化"。岁月的流逝没有湮没 人们对历史文化的记忆,在这里,游客可以顺着时间脉络 一了解那些铭刻在"大地史书"上的故事。

在古代,盐是一种稀缺的重要资源。在忠州博物馆 的一个展室区里,古老的制盐场景通过各种现代元素得 以复原。作为中国古代最早大规模的制盐地区,忠州用 火煮盐的历史可追溯到商代甚至更早。聪明的忠州盐工 将古人烧制陶器的窑场改良为煮盐的盐灶,密封的窑顶 被挖出一排排整齐的小孔,一件件花边口圜底罐和尖底 杯被立于其上。不论尖底还是圜底陶器,与平底器皿相 比,能更大接触受热面积。盐工们给每件容器内注入储 卤池中取出的卤水,然后燃烧加热,使容器里的卤水迅速 蒸发,最后获取结晶盐。这些尖底杯和圜底罐堆积层显 示了3000年前忠州制盐业的辉煌。这两种器物一直沿 用到秦汉时期,在铁器时期广泛使用后才消失。

在忠州博物馆里,矗立着几墩造型别致的石阙引人 注目。忠州被称为"汉阙之乡",阙是中国现存最早的仿 木结构建筑,也是封建社会礼制的象征。全国现存汉代 石阙30余座,忠州占4座,即乌杨阙、丁房阙、无名阙、邓 家沱阙。其中乌杨阙保存非常完整,阙身雕刻丰富,是全 国唯一通过考古发掘出土复原的阙。

## 传承非物质文化遗产

5000年悠悠岁月成就了忠州深厚丰富的物质文化 遗存,同时也留下了灿烂多彩的非物质文化遗产。在忠 州博物馆,制作豆腐乳、表演矮人舞、耍牛等-质文化遗产都以彩塑的形式"固化"下来。

忠州博物馆里,一间"作坊"吸引了许多游客驻足观 看:一人推着石磨,一旁的桌上摆着豆腐乳制作成的菜 肴。忠州豆腐乳相传始于唐代盛于清代,距今千年而不 衰,素有"东方奶酪"之称。民国的《忠县志》中记载,在冬 令严寒之际,以黄豆所制之豆腐切成方形小块,将其放在 木架上,一个月后等其长满毛霉,再用白酒洗涤,然后用 盐和香料腌渍,最后放入瓮中封存半年,等开瓮后品尝, 味道极其鲜美。2010年,忠州豆腐乳制作技艺被列入重 庆市第二批非物质文化遗产名录。2012年3月,国家质 检总局批准对忠州豆腐乳实施地理标志产品保护。

在忠州博物馆内,还有一处"玩杂耍"的地方,这里展 现的是"忠州矮人舞"。收获季节,乡亲们在劳作休息之 余,衣服下移小腹,用泥土在肚子上画出五官是为"脸", 头罩一个大竹箩筐遂成"帽子",随性舞蹈。矮人舞演绎 的是劳动人民在辛勤劳动之余,放松消遣的嬉戏打闹场 景,是巴渝民间舞中独特的舞蹈形式,曾广泛流传于忠县

老街能让人记住乡愁。但随着经济社会的发展特别 是三峡成库的原因,许多老街已不复存在。忠州博物馆 内有一处古色古香的"洋渡老街",极具年代感。洋渡是 忠县境内唯一的深水码头,于清代中期发展起来。重庆 开埠后,顺长江逆水上行到重庆,必须经过洋渡镇。因 此,过往洋船都要在这里停靠补充给养,使这一地区迅速 发展起来。如今,人们只能在博物馆里感受当年的繁华。

忠州博物馆不仅讲述着忠州的悠久历史,也为忠县 人建起了一座精神家园。



忠州博物馆内,用彩塑展示的非遗项目忠州豆腐乳 毛幼平摄(中经视觉) 制作技艺。