经济日报 ECONOMIC DAILY

# 周末 Weekend

# 游戏好玩也要有温度

经济日报·中国经济网记者 姜天骄

居家防疫的日子里，有不少人是靠玩游戏排忧解闷的。一份行业报告显示，今年一季度，以网游为代表的“宅经济”打破了时空限制，丰富了数字文化生活，成为逆势上扬的行业之一。

不可否认，网络游戏在中国拥有巨大的市场，据2019年度中国游戏产业年会发布的报告显示，近十年中国游戏用户规模从1亿多人增加到超过6亿人，游戏正在成为一种更加主流的社交方式和文化需求。我们对待游戏的态度不应该再简单粗暴地说“不”，而是要想办法让它给生活带来更多积极的影响。

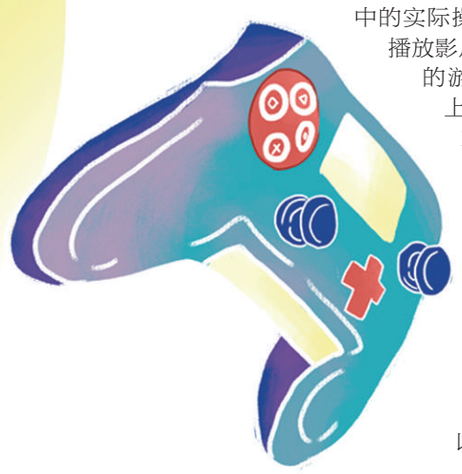
## 应用场景更加多元

今年春节期间，一款防疫科普小游戏《消灭冠状病毒》一经上线就迅速获得了网民的喜爱。对于每个普通人而言，掌握科学防疫知识和技能就是对防疫工作最大的支持，而这种用玩游戏支持抗疫的方式，让我们看到了游戏这种纯粹娱乐性的活动也可以被赋予更加积极的社会价值。正如腾讯公司副总裁、腾讯影业首席执行官程武在腾讯游戏品牌升级时发布的内部信中所提到的：“我们看待游戏的态度，决定了未来产业的宽度，也决定了未来游戏的温度。”

事实上，游戏今天已经成为几亿年轻用户最喜爱、接受度最高的娱乐方式之一。一款现象级游戏作品的价值观，很可能影响一代人的成长。这也给游戏开发者提出了一个现实要求，那就是，游戏怎样向用户尤其是青少年用户传递正确的价值观。

打造过《王者荣耀》等爆款游戏的腾讯公司在2年前就推出了“追梦计划”，以功能游戏为切入点，希望探索对游戏更多元的价值和应用。程武表示，游戏的存在场景早已不再局限于娱乐范畴，而是被更广泛地应用于教育、医疗、公益等众多领域，为很多社会问题提供全新的解决方案。

比如，游戏开发者正在尝试将枯燥的学习融入游戏中。这款游戏可以像录像机一样完整记录每一位学生在游戏过程中的绝大部分操作，监护人利用它可以查看学生在游戏中的实际操作，并可以像播放影片一样重播他们的游戏过程，再加上学生撰写的游戏日志、最后递交的游戏报告、访谈、观察资料等其他资料，就可以对学生进行比较深入全面的分析。



游戏也可以运用于健康恢复之中。在国外，一款戒烟小游戏一度非常流行。一方面，它能够以娱乐的方式帮助人们持续接收各种信息，连续几天、几周甚至几个月，从而逐渐改变人们的健康行为。另一方面，奖励正确的行为（例如按时服药），并且鼓励玩家与其他人开展比赛，看谁的变化最大（例如减肥）。通过监测比较自己和他人的进度，从而帮助人们加强锻炼、改进饮食、减轻抑郁、更好地控制糖尿病或哮喘症状。

《游戏化思维：改变未来商业的新力量》这本书中说道：人类将面临一个“游戏化”的前景，游戏不仅是一群人沉迷其中的玩乐，也是未来人类表达自己、创造意义的媒介，是下一代人类文明的基础之一。他还提出，未来娱乐会游戏化，教育也会游戏化。

对此，专家认为，学者与游戏开发者需要共同努力，才能制作出最好的游戏。这里的“最好”不仅要“好玩”，更要让游戏作品发挥寓教于乐的作用，不仅给玩家带来欢乐，而且还可以让他们从中获得成长的力量。

尤其对于青少年用户，游戏开发者要更注重研究如何把爱国、诚信、友善等中华文化的价值观精髓融入游戏开发中，融入具体游戏玩法、游戏互动中，以寓教于乐的方式，潜移默化地影响青少年的成长。业内人士表示，这是一项具有挑战但又非常有意义的事业。

## 用传统文化滋养创作

游戏也可以做得有内涵、有文化品位，并且很受欢迎。近几年，腾讯与故宫合作，打造了一款叫作《故宫：口袋宫匠》的小游戏，超过150万年轻人在游戏中“建造”紫禁城；网易《梦幻西游》电脑版、与大话西游全品牌产品、敦煌博物馆合作，通过游戏，玩家足不出户就可以感受敦煌文化，感受九色鹿、飞天之美。一款优秀的游戏产品能够承载更多优秀文化，提升人们对游戏的认知和品位，进而潜移默化地影响游戏者特别是青少年的世界观、人生观、价值观。

在游戏圈，中国经典文学的魅力也在充分释放：三国、西游、武侠等题材的游戏已经在华语文化圈获得了一定的市场。“游戏+文化”正在推动传统文化与潮流文化的有机交融，让传统文化在互联网时代焕发新生。

那些热爱国产动画的年轻人也将有机会在一款游戏中扮演自己喜爱的动画人物。近年来，咪咕互娱积极扶持推动国内IP发展壮大，目前，已获得超500个上海美影厂优质国漫IP授权，包括《大闹天宫》《葫芦娃》《黑猫警长》《宝莲灯》《封神榜》《隋唐英雄传》等经典IP。用咪咕互动娱乐有限公司总经理冯林的话说，让国漫IP发挥光彩不仅仅是一个企业应该承担的文化责任，事实上，大量国内经典IP的文化价值一旦被充分挖掘出来，大家都能成为游戏产业发展的受益者。而要做好这件事，需要一群有创意、有梦想的开发者共同挖掘IP价值，让游戏与动漫、影视、文学等业务协同联动，共同打造年轻人喜闻乐见的文化IP。

随着游戏产业和技术的发展，游戏的影响力也在不断上升。过去的游戏十分依赖于其他的娱乐产业，取材影视剧、IP改编等方式几乎贯穿了整个游戏史，而随着游戏本身的成熟和影响力的扩张，现在的游戏开始对其他娱乐产业进行反向输出，以游戏为题材的影视剧等逐渐多了起来。这些影视剧通常会对游戏进行一些发散式的改编或想象，以他们的方式对未来的游戏进行期待和描述。

巨人网络科技有限公司总裁刘伟认为，网络游戏因其互联网属性，超越了地域，成为一种国际化交互的“语言”。可以说，网游在跨文化传播上具有一定的发展潜力，一款承载优秀文化的网游产品，能把中国故事、中国形象推介到世界，也能让世界了解中国。

如何把更多更优秀的中华文化，用海外用户能够接受的形式，潜移默化地传递出去？事实上，行业管理部门已经做出探索，比如，“中国民族网络游戏出版工程”加大对具有深厚中华传统文化内涵游戏产品的支持力度；近年来一些反映中国传统审美的“艺术游戏”研发也得到了相当的重视。

## 为青少年安好“防火墙”

在中国，很少有家长支持孩子打游戏，很多家庭视游戏为洪水猛兽，将玩游戏与不务正业、玩物丧志画上等号。但是不可否认，随着手机、电子设备的普及，中国青少年首次接触网络游戏的年龄日趋低龄化。

“游戏化，是当今社会发展不可逆转的时代趋势，这是人工智能时代不可改变的事实。”北京史家小学校长王欢建议家长要客观理性看待电子游戏在青少年成长中的作用。尽量避免网络不良因素的诱导，让孩子与电子游戏“和谐共生”。她建议家长跟着孩子一起体验、经历一次玩游戏的过程，多倾听孩子的心声以及喜欢的内容。在产生共情的前提下，家长再站在成年人的角度上给孩子推荐适合孩子的游戏。

一位高中学生的家长告诉记者，游戏本身是无罪的，关键是要引导孩子树立理性的“游戏观”。目前，国家对网络游戏的监管力度不断加码，无论哪种类型的游戏都要求嵌入防沉迷系统，加强对未成年人和青少年的保护，为他们提供寓教于乐的健康氛围。2019年底，国家新闻出版署发布《关于防止未成年人沉迷网络游戏的通知》，让游戏厂商有了更加明确的指导。腾讯游戏5月底前旗下80款游戏落实新规，包括《王者荣耀》等产品严格实施网络游戏账号实名制度，控制未成年人游戏时段时长、消费金额，并且进一步探索“人脸识别”技术应用。

为未成年人的网络世界安上绿色“防火墙”，这不仅是家长们的心声，也是整个社会面临的系统性挑战，更是游戏行业需要攻克的重要命题。专家认为，一方面，从产品设计到思维方式，游戏的开发者都有责任精心研发、科学打造，注重增加文化性、教育性，传播好主流价值。另一方面，要正确引导青少年树立正确的游戏观，而不是靠封杀游戏来保护他们。

近几年，电竞逐渐成了一个正式的专业，出现在部分高校的课单中。在文艺作品中，随着《全职高手》《亲爱的热爱的》《微微一笑很倾城》等反映电竞行业的影视作品走红荧屏，电竞行业已经渐渐地渗透到人们的生活当中，不再受到排斥。

随着电子竞技行业的快速发展，也催生出很多新兴职业：电竞主播、职业选手、数据分析师等，包括近来比较火爆的电子竞技陪练师，有偿陪人打游戏，成为很多年轻人的“新饭碗”。

面对这样一个青春与活力迸发、传统与创新交融的新兴职业，很多年轻人把它当成自己梦想的舞台，而随着游戏动漫产业的全面发展，培养动漫创意与技术完美结合的复合型人才，也是动漫行业发展的迫切需要。在这种情形下，无论是家庭还是社会都需要加强正面引导，从而促进整个行业更好发展。

思语

# 父爱是人生最好的礼物

□ 徐 达

父爱如海，习惯深藏在心底；父爱如山，沉稳踏实到他在就好。作为子女，我们能做的，是用心陪父亲找回属于他自己的生活，抚平他的皱纹，用同样真切恒久的关爱回报他。

最近，我们被一位平凡却伟大的父亲感动。据报道，山东淄博的赵大叔今年58岁，为供两个女儿上大学，每天工作12个小时，搬3万多斤瓦。这样的工作，他一做就是20年。

搬瓦不易，坚持20年更难。作为家庭的“顶梁柱”，赵大叔多年来辛勤工作，一个月要磨破6副手套，手磨出厚厚的茧。他说：“这个工作实际上很累，但两个女儿很争气，都考上了大学，只要孩子们过得好就行了。”

同样让我们感动的，还有一位“怕爸爸遭差评写小纸条”的女儿。

四川成都一名网友近日乘坐网约车时，看到车内贴了一张温馨提示的小纸条：“成都实在太大啦，因为我爸爸不是本地人，可能偶尔会有操作比较慢的时候，希望您能多一丝理解。关于驾驶技术您放心哟，一定把您安全送往目的地。”

这名网约车司机谢师傅以前在浙江从事家装行业，今年4月初才开始在成都开网约车。虽然他有20年驾龄，但在网约车领域还算新手。他的女儿写下小纸条，希望乘客对不够熟悉路况的爸爸多些理解和包容。

在家庭结构小型化的今天，一些家庭父亲角色缺位，对孩子的陪伴、教育变少，让孩子的童年缺少了应有的关爱。还有一些家庭，孩子得到太多宠爱，却并不会换位思考，不懂得体谅父母及他人。

但更多的是像“搬瓦20年供女儿上大学”的父亲、“怕爸爸遭差评写小纸条”的女儿这样平凡却可贵的人，他们用无私付出和暖心体谅，传递出新时代家庭成员之间浓浓的爱意。

他们的故事，让我也想起了自己的父亲。

从记事起，我深深体会到父母无微不至的关爱，母亲比较严厉，父亲教给了我和姐姐温和、宽广与坚忍。

我和姐姐年幼时常常发烧，记得我们吃药睡下后，父亲放心不下，夜里总要起来几次摸摸我们的额头，如果还发热，就用酒精棉给我们轻轻擦拭降温。

长大后读书求学的路上，我们遇到坎坷和挫折时，父亲从不苛责，总是温和劝导及勉励，并帮助我们想办法、谋长远。

父亲办事认真，待人宽厚，常讲退一步海阔天空。年少浮躁、容易患得患失的我们从他身上学到很多。

还记得，姐姐曾赞美父亲：“从小到大，成长路上，困难时总有您的呵护，歧途中则有您的提醒，您寡言、谦逊、任劳任怨，女儿们未能得之一二，却受益终生。”

世界上每个父亲，都独一无二。父爱，是人生最好的礼物。

1919年，鲁迅在《新青年》杂志上发表了杂文《我们现在怎样做父亲》，文中一些观点现在看来依然很有启发。他认为，“父母对于子女，应该健全的产生，尽力的教育，完全的解放”“觉醒的父母，完全应该是义务的，利他的，牺牲的，很不易做”。

鲁迅发表该文至今100余年了，父亲们对孩子的重要影响和独特价值没有变。而作为子女，我们有没有理解过父亲，又该为父亲做些什么呢？

有资料显示，孩子真正依恋父母的时间，从出生开始算起，只有数年，随着孩子一天天长大，与原生家庭的关系，与父母的关系都在渐行渐远。

我们小时候依赖父亲，可以哭闹和撒娇，可等父亲到了需要依靠我们的年纪，却往往选择隐忍，选择给孩子更多自由。就像鲁迅所言，“自己背着因袭的重担，肩住了黑暗的闸门，放他们到宽阔光明的地方去；此后幸福的度日，合理的做人”。

是的，父爱如海，习惯深藏在心底；父爱如山，沉稳踏实到他在就好。

父亲用双肩背起了生活的重担和爱的重量。作为子女，我们能做的，是用心陪父亲找回属于他自己的生活，像小时候他领我们认识世界一样，我们也要牵着他的手，抚平他的皱纹，用同样真切恒久的关爱回报他。

责任编辑 刘 佳 许跃芝 郎 冰 刘 蓉
视觉统筹 高 妍
联系邮箱 jjrbzmk@163.com